جنود ايرانيسون يجلمسون خلف منناف منغسانة للطائرات

تمسر الرئاسية في العاصيمة ليبعا خدار تظاهرات مناونة لحكومة ورئيس البيرتو فوجسيدوري. وكأن المدعمال بيروقد دعاالي تنظيم وتتامرتني العلصمة احتجاجاعلي تميويت البرلمان على السماح باعادة المُتَّانِّةُ الرئيس فوجيدوري هر ٣٠







# في الدستور الثقافي

 نصوص: بسمة النسور - قصة قصيرة، قاسم توفيق -فصل من رواية، خليل قنديل - نص، طلعت شناعة، قصة، عيسى بطارسة - شعر ، قصائد من الثريقيات - حياء نافع. دراسات: ماجد السامرائي: الشاعر واشجار الذكرى، الجمد في الثقافات الانسانية، رومين ميتراً، محاكاة ساخرة ليلان كونديرا: سيرجي وينتسكي، جمال ابو حمدان يجل الموت .. حسسسب الله يتعسسيس. .قـــيق : الرواية هل ا**قـــمت** الشـــعـ ● فن تشكيلي : الفن التسعيني في الاردن .. محمد العامري ● بانوراما الدستسور الشقسافي - لوحسة وتعليق

ابدى مسؤولون فلسطينيون تقاؤلهم بالنسبة للتتائج المرتقبة من

فيهما استمسرت المواجهات بين الفلسطينيين والجنود الاسرائيليين في

واكد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في غزة امس تحقيق تقدم في

اتجاد انفاق حول انسحاب اسرائيلي جزئي من الضّفة الغربية. وقالت الاناعة الاسسرائيلية ان وزيرة الخارجية الاميركية اولبرايت

ودنيس روس سيمسلان الى المنطقة يوم الثلاثاء لبلورة صيغة اتفاق بين

الفلسطينيين والاسرائيليين. واستصرت المولجهات في مدينة الخليل وبيت

لحم امس بين المواطنين الفلسطينيين وجنود الاحتلال الاسسرائيلي الذين

استخدموا الطلقات المطاطية مما ادى الى اصابة تسعة فلسطينيين كما

الحسين يستقبل عبيدات والمصري

استقبل جلالة الملك الحسين في مقسر اقامته في الولايات المتحدة المين اهمد عبيدات والعين طاهر المصري اللنين اطمأنا على صحة جلالته وتمنيا

كما اعرب السيد عبيدات والسيد المصري عن بالغ شكرهما لجلالته

لا تأشيرات جديدة على دخول المواطنين العرب

القاضى لـ« الدّستور»: البدء

بتدقيق وضع العمالة الوافدة

التي تقنوم بها وتطبيق القوانين والانظمة والتعليسات المتعلقة بالعمل

وقال الوزير القاضي لا الدستور؛ أن المكومة سوف تسعى من

خلال هذه الاجراءات الى تنظيم اقاسة هؤلاء العسال الوافدين بصورة

شرعية وحضارية بالإضاغة الى العمل على احترام حرية اقامتهم وتنقلهم

حسب ما يكفله الدستور والقوانين الاردنية مشيرا ألى أن الحكومة ستعمل

كذلك على استبعاد كل ما من شانه الس بأية اتفاقيات معقودة بين الملكة

الاردنية الهاشمية وبلدانهم حيث من المقرر ان تتحصر منه الاجراءات

بتنظيم سوق العمل ووضع الأليات المناسبة سواء ما يتعلق منها باصحاب

تركيا تحدر سوريا: صبرنا نفد

حتر الرئيس التركي سليمان بيميريل من إن تركيا تحتفظ لنفسها بحق الرد على سوريا التي تتهمها بدعم المتمردين الإكراد. وقال بيميريل

في خطاب القاد امام مجلس النواب التركي بمناسبة بدء الدورة الجديدة ان

سوريا تتبع علنا سياسة معادية لتركيا وتواصل دعم حرب العمال

وقالت الصحف التركية امس ان المجلس القومي للامن التركي الذي يضم كبار المسؤولين العسكريين والمدنين في البلاد بحث مساء امس

الاول سلسلة عقوبات اقتصادية وسسياسية وعسكرية لفرضها على

سوريا. واكدت صحيفة حديث امس أن تركيا عززت انتشارها العسكري

الكردستاني وانا أعلن أيضا أمام الاسرة الدولية أن تصبرنا نفده.

المفاوضات الاسرائيلية الفاسطينية المكثفة والمصددة بسقف زمني التي

تعقد منتصف الشهر الحالي في العاصمة الاميركية.

له الشقاء العاجل والتمتع بموقور الصحة والعافية.

على الثقة الملكية السامية بتعيينهما عضوين في مجلس الاعيان.

اصيب جندي اسرائيلي بجراح.

🗆 عمان – من نبيل الغزاوي:

القاضي وزيسر الداخلية انه تنفسيذا

لتوجيبهات الحكومة في تتظيم

وضع سنوق النعمل والعنمنالة

الوافدة فسي الملكة فسقسد قسامت

الاجهزة المختصة باجراءات امس

من شانبها التدقيق والتحقق من

وضع بعض العصالة الوافدة من

حيث شرعية الاقامة وشرعية

الدخول الى البلاد ونوعية الاعمال

العمل او بالعمال انفسهم.

□ انقرة - وكالات الانباء:

🗖 واشنطن – بترا:

AD TANTIAN NEW PAPER PRIMAT 2 OCTOBER 1998, NO. 11181 VOL 32 - AMMAN

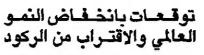
المستقدا والمعلون الاخرة 141 هـ المن الارك ٢ تشرين الارك ١٢٠٨ م / والم العد ١١١٨١ السنة الثانية والتلافين / عدال

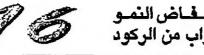


مرشحون للقبول في كلية عمان للهندسة النكنولوجية











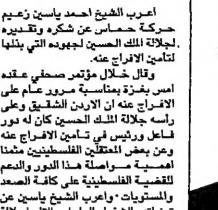
الجيش السوداني ينتصر في مسعسركسة الجنوب

احراز تقدم في المباحثات بين الامم المتسحدة والعسراق

تفاؤل فلسطيني بنتائج المفاوضات المرتقبة

## متمنيا الشفاء العاجل لجلالته

# اشيخ ياسين يعرب عن تقديره جهود الحسين في الافراج عنه



حركة حساس عن شكره وتقديره الجلالة الملك الحسين لجهوده التي بذلها لتأمين الإفراج عنه. وقال خلال مؤتمر صحفي عقده أمس بغزة بمناسبة مرور عام على الافتراج عنه ان الاردن الشقيق وعلى رأسه جَلالة اللك الحسين كان له دور فسأعل ورئيس في تسأمين الافسراج عنه وعن بعض المعتقلين الفلسطينيين مثمنا اهمسية مسواصلة هذا الدور والدعم للقضية الفلسطينية على كافة الصعد والمستويات واعرب الشيخ ياسين عن تمنياته بالشفاء العاجل والتام لجلالة الملك الحسين داعيا الله عنز وجل ان يعيد جلالته سالما معافى الى شعبه

«مالية النواب» والفريق الاقتصادي ناقشوا خصخصة «الاتصالات»

# أبوالراغب: شرطان للبيع السيادة ومصلحة الخزينة

فنصص اجتماع عقدته اللجنة المالينة والاقتصادية في مجلس النواب امس برئاسة النائب المهندس على ابوالراغب رئيس اللجنة وحنضبور الفنزيق الاقتقصنادي التعكوم

وحسر النائب أبو الراغب عقب الاجتماع انه تم الاستماع لوجبه نظر الحكومة حول موضوع خبصخصة شبركة الاتصالات وكيفسية آلتعامل مع هذا السوضوع في ضوء لعروض المقتدمة من انتسركتين الأجنب وبحث الوسائل الكفيلة بتنظيم المكتسبات الوطنية بحيث يكون البسيع.. اذا تم.. باسعار صحيحة وضمن مصلحة الخنزينة من جهة والمصافظة على السسيادة في النقرارات التنفيذية والمالية والادارية المستقلة من جهة إلغرى. واكدانه في جميع الاحوال ايجب ان الإيتم البيع الابمآ يضمن المصلحة الوطنية

وقال انه تم التأكيد على ضرورة توخي للصداقية والشخافية عند التعامل فم جوضوع التخاصية بشكل عبام وشركة الاتصالات الوطنية بشكل خاص لاعتبارات كِلْيَرِة مؤكدا ان قطاع الاتصالات الذي اصبح فسريان حسية أي دولة مطلوب منه تقديم الشمل الخدمات للمواطنين وأن يكون لديه

اعلن رئيس اللجنة الدولية الكلفة نزع

الاسلمة العبراتيية ريتسشارد بانثر امس انه

حصل على مساعدة اسرائيل في سهمته فر

العراق وقال باتار للصحافيين " لقد تلقيناً

مساعدة من خمسين دولة عضوا (غي الام

للشمدة) أي تنت الأعضاء " موضحًا أن

ولميشأ باتلر ان يعطي تقاصيل حول هذا

المسرائيل مي واحدة من هذه الدول".

ن تانيويورك -افب:

الجاهزية للتوسع والتحاور لمولكبة التطور

وأشار السيد رئيس اللجنة ان مجلس النواب كان قد ناقش في شهير أثار الماضي موضوع الخصخصة من خلال البرنامج الحكومي الذي قدمته الحكومة للمجلس في حينه وتم الشعرض لجميع القطاعات بالتفصيل واتخذ المجلس التوصيات اللازمة حيث وافقت الحكومة عليها.

العالمي والانفتاح على العالم.

وقسال أن مجلس النواب كان له مسوقف واختج في هذا الموخسوع وهو «الاستمترار بالتنفاصية وبشروط واضحة من أهمنها

واوضع ابوالراغب لن اللجنة ستعقد اجتماعاً آخر في اواخر الشهر الجاري بحضبور الفريق الاقتصادي الحكومي من اجل مناقشة الاوضاع الاقتصادية في المملكة بشكل عسام حيث سيأخسذ اسوضوع التخاصية، الحير الاكبر من المناقشات التي ستجري في الاجتماع وبخاصة خصخصة شركة الاتصالات. وحصر اللقاء عدد من السادة النواب والسادة طاهر كتعان وزير الدولة لشوون التنمية وسليمان الصافظ وزير الببريد والاتصبالات ومشبيل مبارتو وزير المالية وتيسيس عماري وزير التخطيط ومصعد الموراني وزير الصناعة والسجارة وعلى شكري رئيس مجلس ادارة شركة

عبد الاله الخطيب

## شبان فلسطينيون يرشقون جنود الاحتلال بالحجارة وزير الصحة تعهد باطلاع المواطنين على نتائج التحقيق

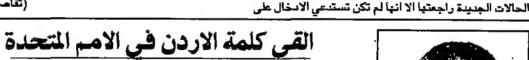
تماء مشكلة المطاعد

🗆 عمان ـ الدستور:

اعان المكتور نائل العجلوني وزير الصحة والرعاية الصحية أن قضية المطاعيم انتهت أعتبارا من صباح امس فيما تعهد بأطلاع المواطنين على النتائج التي سنتسوصل اليها لجنة التمقيق التي شكلت لتقصي الحقائق حوّل هذه القضية. مصادر الستشفيات اكّنت لـ «الدستور» أن هناك عددا من

التخصصي وان جميع الحالات التي كانت تحت المراقبة في المستشفيين غادرتهما، وقيما يخص مستشفى الجامعة فقد تم ابخال حالتين امس الأول، والحالات الثعاني التي كانت تحت المراقبة استنقر وضعها وخرج منهنا أمس خمس حالات وبقيت

(تقاصيل ص۲)



الخطيب: عملية السلام ما تزال متوقفة

□ نيويورك - بترا:

قبال السبيد عبيد الالبه الخطيب وزير الخارجية أن عملية السلام ما تزال متوقفة رغم ما بيذل من جهود لتحريكها بما في ذلك المادرة الإميركية على المسار الفلسطيني مطالبا المكومة الاسترائيلية بالاستجبابة الكاملة لهذه المبادرة وتنفيذ ما التزمت به من اتفاق وازالة العقبات التي تحسول دون انهاء

الجسمسود على هذا المستسار ويما يؤدي الى

ستنتاف المسيارة السلمينة الى غايتها بما

الاغلب. وقالت للصنادر أن مستشفى للبشبير لم يستنقبل أي

حالة تعناني من اعراض المضعوم وكمثلك الحال مع المستشفي

يكفل المنقوق الوطنينة المشتروعة للشنعب الفلسطيني بما فسيها حقه في اقأمة دولته المستقلة على ترابه الوطني.

الحسين يمثل واحة امن واستقبرار ويرفع صوت العقلانية والاعتدال . نص الكلعة ص ٤

وقبال السيد الخطيب في كلمة الاردن التي القاها امام الجمعية العامة للام التمدة امس أن الأردن كأن بائما بقيادة جلَّالة الملك

# انذار اميركي لبلغر

من اسرائيل في مهمته بالعراق التسعاون الذي كسشسه المفتش السسابق سكوت

الاتعسالات الأردنية.

باتلر يعترف بتلقي مساعدة

رأي التستور

التصعيد الاسرائيلي

يسابق الجهود الاميركية

امكانية تحقيق انطلاقة ما على مسار المفاوضات

القلسطيني المعطيل، اخذت حكوصة اليمين الاسترائيلي؛

والمستوطنون على وجه الخصوص، في تصعيد الموقف

السائد في الأراضي القلسطينية، على نحو يشير الى النية في خلق مريد من الصعاب المقتعلة امام التقدم

والى ان تصل وزيرة الخارجية الاميركية مادلين

اولبرايت في زيارة لهما الى للنطقة، اواسط الاسبوع

للقبل، قان الافق يبدو مفتوحا امام احتمال تفاقم الوضع

الراهن، ليس فقط عن طريق اقتعال ازمة ائتلاقية باخلُ

حكومة بنيامين نتنيماهو، وانعا كـذلك من خــلال خلق

اجواء امنية متوقرة تؤدي الى اجهاض الجهود

المحتمل على طريق عملية السلام للتعثرة.

للنبلوماسية الاميركية للبذولة.

منذان لاحت في الافق البعيد بوادر ضئيلة على

السابق في يونيسكوم أعلن في حديث نشرته صحيفة " هارتس" الاسرائيلية انه تمكن بعساعدة خبراء اسرائيليين من فك الشيفرة السرية التي يستضعمها الرئيس صدام حسين في اعطاه تعليماته باخفاه الاسلحة.

وأضاف باتبار " سياسستنا تقضي بعدم النضول في تقامسيل هذا التعساون واحتسرام طابعه السدي ". وكان سكوت ريت والفتش

□ واشنطن – عواصم – وكالات: انذر البيت الابيض الرشيس اليوغسسلافي سلوبودان ميلو

سيفيتش امس بأن عليه أن يحسحب فورا القوات العسربية في كوسوقو والا تعرض لعمل عسكري. ونصحت الضارجية الاميركية رعاياها بعدم التوجه الى صربيا او مونتينيغرو،

واعتبرت فرنسا أن كل عناصس التدخل من قبل الحلف الاطلسى في كوسوفو قد توافرت وأن تلخلا ما يبدو معتملا. واكد وزير الضارجية البريطاني روبن كوك أن لندن باتت مستعدة لدعم استخدام القوة في كوسوفو.

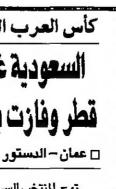
مدرب السعودية يحمل للكاس

# وهدد مسؤول صربي الحكومات الغربية بالردانا شنت قوات حلف شمال الاطلسي غارات جوية على اهداف في

واعلنت وزارة الضارجية الروسسية مجددا مصارضتها

لاستخدام القرة في كرسوفو. وقال المتحدث باسم الوزارة ولا يمكن ايجاد حل بالقوة في

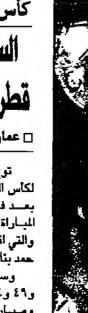
واعلنت وزارة النفاح الاميركية «البنتاغون؛ امس ان حلف شمال الاطلسي قد يتخذ قراره بشأن تدخل عسكري محتمل في كوسسوفو ابتداء من الاربعاء المقبل بعد نشسر تترير الامين العام للام المتحدة كرفي أنان حول المنطقة.

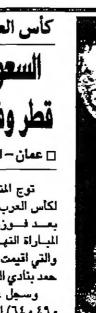


توج المنتخب السمعودي بطلا لكأس العرب السابعة لكرة القدم بعسد فسوره على قسطر ٢-١ قي المباراة التهائية امس الخميس والتي اقيمت على استاد قاسم بن حمد بنادی السد.

وسجل عبيد الدوسري (٢٨ و21 و25) اهناف السيمسونية. ومبيارك مسمطقي (٨٢) هدف

التفاصيل في الصفحات







وكأن رئيس الإركان الاسرائيلي الجنرال شاوول موفاز قد اشار الإنتين للاضي الى امكان توجيه "ضربات وقرائية" الى ايران في مواجهة " التهديد" الذّي تمثله الصواريخ الايرانية البعيدة الدي لاسرائيل. واضاف موفار أن "الجيش الاسرائيلي يجب أن يظل مستعدا لتوجيه ضربة وقائية اذا كان ذلك ضروريا"، منذكرا بان "الهجوم الوقائي كان

دوما جزءا من الاستراتيجية " الاسرائيلية. ولأد قدمت ايران للمرة الاولى خلال عرض عسكري في الاسبوع الماضي الصاروح "شهاب-٣" الذي اجرت تجربة عليه في تمور الماضي ويفترض أن يطال مناه الاراضي الاسرائيلية. عبده والعتوم

قرر مجلس الوزراء تعيين المستنين قاسم مصدعيده ومحمود خليل العتوم مستشارين في ديوان التشريع التابع

عبدالله أبو رضوان

غادر السيد عبدالله ابو رضوان مدير التطوير التربوي في وزارة التربية والتعليم الى دولة البحرين للعمل معلرا في

ورارة القربية والتعليم في البحرين، خبيرا في التيريد

د. يوسف حبوس باشر النكتور يوسف حبوس استاذ البيئة في جامعا

اليسرموك عمله بعد زيارة علمية لكل من المأنيا والبرنغار

محمدالدقس

قصبة الزرقاء الى البحرين للعمل معار في وزارة التربي

حصل للهندس لشرف متري بقاعين على درجة للاجستي في الهندسة الزراعية من الجامعة الاردنية.

محمد القداح

التربية والتعليم في البحرين/ خبيراً في التنريب التربوي." ذ. حيدر الفضاة

باشر الدكتور حيس القضاة اختصاصي جراحة الكلى والمسالك البولية في مستشفى الايمان في عجلون عمله بعد

حصل الدكتور باسين احمد السعود على برجة الدكتوراه

حصل السيد وديع عبدالمعطي ابداح على درجة الدكتوراة

تقرر ترفيع السيد سند عكاش الزبن من ملاك رئاسة

محمد خير الحوراني

تقرر ترفيع السـيد محمد خير الحــوراني من ملاك رئاسة الوزراء الى الدرجة السادسة.

البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية، من جامعة الاسراء.

م معاوية الطراونة

البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية من جامعة تشرين في

سلطانة العدوان

بدء المرحلة الثانية من برنامج

تنمية القيادات التربوية العليا

بعات امس المرحلة الشَّانية من بُر نامج تُنصية الْقَياداتُ التربُويَّة العليا الدّ

وزارة التربية والتطيم بهدف تعميل فهم اللبيلات التربوية للقضابا الوطنية وألتو

و العالمية و فهم المعلاقات الايجابية المتبادلة بين التربية و المجالات الاجتماء والسياسية والاقتصادية اضافة الى تمكن القيادات النربوية من انضاذ القراء

للناسبة فسمن ولقع المجتمع الاردني. والقي الدكتور مسحم دنوري شفيق مسحاف حول الاطار العام للعملية الادارية في المؤسسة التربوية الاردنية أستعر ض غلا

الاسس الامارية ألتي تتمثل في الالكل مؤسسة اهداف أمحددة وواضحة واشارخ محاضرت التي حضرها الدكت ورعزت جرادات امين عام وزارة التربية والنطيع الم

العملية التربوية في اطارها العام تتكون من مدخلات تتشكل من الطالب والمنه

والهيئك التدريسية والاثارية والمرافق والاثارة ومسفدجات مى تربية الطالب وتة

تربية الشُّونَة الجِنوبيَّة على التقاعد بناء على طلَّبها.

تقرر احالة السبيدة سلطانة اسحق العدوان من ملاك

حصل للهندس معاوية محمد الطراونة على درجة

د. وديع ابداح

في الحديث النبوي الشريف من جامعة ام درمان الاسلامية

في الكيمياء العضُّوية منَّ جامعة كونستانز في المأنيا.

غائر السبيد مصمد ابراهيم القمآح مدير الامتحانات فو وزارة التربيسة والتعليم الَّى الْبُسَحِرِينَ لَلْعَمَلُ مُسْعَارَ فِي وَزَارٍ إِ

والتعليم في البحرين، خبيراً في التعريب التربوي.

غاير السيد محمد يوسف الدقس للنير الاداري في تربيا

لرئاسة الوزراء

استغرقت عدة ايام

لَجَازَة استَغْرَفْتُ استُوعا.

الوزراء الى الدرجة الخامسة.

في السودان.

□ عمان – النستور:

وأشاد المسيد الوزير بأنشطة العمعية كاحدى الجمعيات الناجحة فر الملكة ودورها في الحضاظ على البيثة في منطقة وادي رم وحطسها محم طبيعية نأدرة ومنطقة جذب سباحي مثميرة والقي رئيس الجميعية كلمة عبر من خلالها عن شكره وتقديس ه للجهود

التي تبذنها وزارة انسسياهة والاثار في مجمال الحصائد على انفاطق الاثوية والسياعية في الملكة وما تقدمه من دعم المجتمع المعلي في سميل العقائد على الميلة " كما استعرض انشعة ومرامج الجمعية والخدمات التي شقدمها للسياح العرب والاجانب في المنطقة • ووزع المسيد بلتُجي الجوائز التقديرية على عدد من المؤسسات والاشخاص أدين ساهموا في دعم الانشطة

وكان أأسسيه الوزير يرافقه المسادة عبد الكريم النااحسة محافظ العقلبة وتبسير الضمور متصرف لواء القاويرة وماير سياحة العقبة وجمع من ابناء لوآء القويرة قند قاموا بحملة نخاف شاملة لقربة رم المسيحية مسمن اليوم البيئي الذي تنفذه حمعية رم السينحية بمناسبة بوم السباحة العاشي

### هيئة ادارية لجمعية الادلاء السياحيين 🗀 عمان - الدستور

عقدت الهيئة العامة لجمعية الأدلاء السيحيين أحثماعها الثاني مساء أمم الأور مرامسلل عمورا. وتعرمنانه مناقشة الشغربيرين المازي والمأني للجمعية

ومعند الحوراني ولغيد لخنصي وحنهاء الشرابعة وأعند الطواقبة ويوسعنا ويذكر أن هذه الانتضاءات الأولى لجمعية الأدلاء السياهليين بعد هسور

محمت عقله لمواملة إلييسا وعنضوية عيد حنمين غيثا وبأوود سنمعل

نظام الجمعية، وكانت وزارة حياجة والأشار قد شكك حِيةٌ للأشراف على شؤون الجمعية الي هين احراء الاستعسات

# ورشة عمل لتدريب معلمي التربية الفنية

الكالباكليور أحصا حياهسات سبير عام التدريب الشربوي بورأرة التربية والتعنيم على أهصية مسأحث التربيسة الفنية والموسيقيسة في العطلية التطيسمية والتربوبة الصنبية مبنينا أن الوزارة حريصة على أعطاء هذه المباحث الوزن

وأشنار حلال افتتاحه وارشة عمل شريسبية لمطمي ممحث انترمية الفنية في سرسة الأميرة عالية بعمار أننس تنظمها وَزَارَة التربّية وانتعليم بالتعاون مع منظمة الام المتصدة (اليونستو) أن اصعية الورث التي تبسعر الى تعكين الطلبة والمعلمين من تعميلق مهاراتهم في عجال استخداء الصاسوب التعليمي في القربيسة العنية وتصميسه الملحسفات والبويسسترات المعا تهددف الورشية الأ زيأمة تتكيف المطعين مع المستجدات التهربوية في المناهج وربط وبحث التربية المقنيسة بالعيساة العمليسة ورمع تتضاءة المعتمين مي التدريب على هذه الشهارات وتنمية الذوق الفني للجوانب الجمائيية لدى المعلمين والمثنية. وستعرض خلال الورشة التي يتم تنفييذها في عسان والكرت واريد الحموعة من اوراق العمل لتدريب معلمي الشربية الفنية اليين بارسون الصعير الناسس والعاشر حول للسنجدات والتغيرات المجتمعية السياسية والاقتصادية والتكنولوجية.

كما ستعرض ورقة عمل حول الحاسوب التعليسي مي التربية العنية حيث يتم التدريب على مهارات واستخدامات الحياسوب في "غربية الغنية وتصعيد انشطة تدريبية وتسطيمية في مجيال الرسم باستخدام الماسسوب اطعافة الى ورقة عمل حبول تصميم الأعلان والمصبقات باعتبارها اهم المجالات الفنية

## استمرار التسجيل بمراكز ومعاهد مؤسسة التدريب المهني

أكد المهندس على نصدر الله مدير عاء مؤسسة التدريب المهني استشرار القبول والمتسجيل في مراكز ومعاهد النوسسة للعام الدواسي ١٩٩ في برناصهي التامنة المهنية والتسديد النوسمة في مضتلف مراكز ومصاهد برنامنجي النعمة المهلية والسنويب السيالي العام الدراسي 4.4 . 14 في المؤسسة تعليث بأن مجموع عدد الطلبة المسجلين للعام الدراسي 4.4 . 14 في البرنامجين ٢٦٠٠ منالب وطالبة وياتي هذا الرقم منسجما مع خَطَّة المؤسسأ للقبول والتسحيل لهذا العام

# بالوزير ويرثيس الاتتاد العبأم للجمعينات

خلال لقائه رؤساء الجمعيات الخيرية بالمفرق

□ المفرق - من على العرقان

اكد الدكتور معمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية ان الجمعيات الخيرية والاتحاد العام هم شركاً، حقيقيون في العمل الاجتماعي، وقالُ خــلال لقائه برؤسساء الجم عيسات الخيسرية في محافظة المسرق أن الوزارة بصدد تغيير الاساليب والبرامج التي تقعامل مع الشرائح الاقل حظا، حيث ستقبني الوزارة في العمام القادم دعم برامج وانشطة الجمعيات الخُسيرية. كما سيتم رصد مليون بينار لهذه الغاية. حتى تنقيقل من الدعيم الرسوي إلى الدعم المجازي. اضائسة الى دعم الوزارة للمشساريع الجماعي مشير الى أن الجمعيات الخيرية. في المرحلة القائمة سنتكون هي الاسساس والعماد، ويتعاون الجمسعيات نقوى الوزارة علس تنفيذ براسيسها

التطوعي وتأهيلهم في الشسمسال والوسط وكان السيد شنيوي العظامات، رئيس

كما يتمثل التوجه الهديد برعاية المعوقين خاصة بعد النجاح الذي حققه اتداد الجمعيات الخيرية في بناء اربعة عشر مركزا للاقل في الملكة. وقال الدكتور مامسر: لن المنظِّمات الاهلية التطوعمية اكشر قدرة وضاعلية واقل تكلفة لمو تعاملها مع كافية فيئات المجيتمع وخاصية المعوقين، مشهرا الى ان الوزارة سنتجه الى الشراكة المتكاملة مع وزارة الصحمة، وجمعية الصحة النفسية، لادارة مركز شميدي الإعاقة في مدينة جرش، واضاف بأنه سينم تدريب ثلاًتة ضرق لتدريب الصاملين في مسجال العسمل

اتحاد الجمعيسات الخيرية في المضرق. قد رحب

## في قرار لمجلس الامناء

# انتخاب المعشر نائبا لرئيس مجلس امناء جامعة ال البيت وتعيين صالح نائبا لرئيس الجامعة

🗆 المفرق – النستور

عقد مجلس اسناء جامعة آل البيت جلسته الثانية برئاسة السيد احسمست اللوزي رئيس المجلس بحضور الاعضاء السادة الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس الجامعية والدكتور رجائي المعشر والسسيد عبدالكريم ألدغسمى والدكتور خالد الكركي والدكتور عبدالسلام العبادي والسيدة هيفاه البشير والدكتور عبدالكريم غرايبة والمكتور يوسف بكار.

وجرى خلال الجلسة انتخار الدكسور رجاني العشر نائبا لرئيس المجلس كما نسب المجلس بتعيين الدكتور نعسر حسالح نائبا لرئيس جامعة آل السبيت. كما ناقش المجلس العديد من الموضوعات

من اجتماع مجلس الامناء

المدرجة عنى حدول الاعسال عن الصعب للجامعة من حيث المديونية

### الاردنيون في صربيا بخير بعد الهزّة الارضية

الخيرية الدكتور عبدالله الخطيب واشار الى

معاناة القطاع الاهلي في مسيرة ألعمل

التطوعي، مبينا وجود ٨٤ جمعية في مختلف

مناطق المحافظة، وقال أن عشرين جمعية منها

تمثك أينية دائمة. ساهم الاتحاد بانشائها.

اضافة الى تقديم قروض القرش الضيسري

وبعد ثلك زار الوزير المشروع الاستثماري

الذي يقيمه الاتحاد العام، حيث اطلعه النكتور

عبدالله الخضيب رئيس الاتحاد على مراحل

المنسروع. والذي تبلغ مسلصت ٢١٠٠ متر

مربع، وبكلفة تقدر بنصف مليون دينار وتتألف

المرحَّلة الاولى من طابقُ بن وبواجهة تضم ١٨

لتسعين طالبا وطالبة.

مفزنا تجاريا.

اكد الدكنتور سلطان سعود

في الجنوب الغربي من بلغراد · تحديد تعرفة نقل

حبد السيد وزير النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة سيارات الركوب المتوسطة – البسامسات الصفيرة والعافلات العمومية العاملة على خط مجمع دوائر بني كنانة - مستشفى الأمبير راشد

# ا الغراد - بترا

القاضي القائم بالاعمال الاردني في بلغسراد انه لم يرد اي مسعلومات بامسابة احدمن ابناء الجالية الاربنية في صربيا جراء الهزة الارضية التي خسريت جمهورية صربيسا حبساح امس الاول وبلغت قوة الهزة ٦ درجات حسب موشر رختر حيث يبعد مركز الهزة ٨٥ كم

> الراكب على خط 🗖 عمان - بترا

العسكري / ايدون بـ ١٨٠ فلسا.

ابوصلاح وأسماء الجمل وهمام

الكايد وليشنا سماره ومي الامير

وفادي العمري وهب محمد وقرأس

العبادي ولبثي علي ومحمد أبوسمن

وقضل سحاره وسلسييل ابوجيل

وبارا حسين وسامر زهيىر وطارق

الكايد ورامي السسلاق واسداء خليل

ووضاء السعدي وجنعال الاغترس

ومحمد الجمال وشهاب الدين بدران

ومحمد جابر ومحمود عايش

وعبدائله الخطيب ومسامي الصعيدي

ووليند ارشنيد وعلي علني وجهناد ربايعته وعمار عبيدالوهاب وهناء

الجوري وبلال الصمزه واياد مقبل

وابتهاج ابوحطب ومحم جريري

ويصيى علي ومبهند جنابر واحمد

### ابرزها دراسية الواقع المالي وجدولتها والديوز الستحلة. عمان للهندسة مرشحون للقبول في كلية

### □ عمان - الدستور

تطلب جامعة البلقاء التطبيقية كلية عمان للهنئسة للتكنولوجية من الطبة التالية اسماؤهم الراغبين بالدراسة غي تخصصات للهندسة الميكانيتية مراجعة انكلية غدا السبت لاستكمال اجراءات تسجيله مصطحبين معهم الوثائق الثبوتية اللازسة ورسوم التسجيل واجور

الفرع العلمي حسسام شسريم وخساك الفساد وحنان مبهنأ ومصد حبش واريج مصمد وحسره تطبيشات وغارس أبوشقير ورولا الرسحي وابراهيم أبوريان ومحم الراهيم ووليدغزاله وسنمد عوض الله وهاشم عبدالقادر وغسان النجار واسلام ابوحطب ومسأت بكير ولؤي الرمسمي وانس حمدان وغبرار مسألح وسنامر هوض الله ورائد عنوبه وحنسرة قأسم وحسلاح يوسف وخاك وادي وسميه ملاح ولنا معمد ورياض متصطفى وهناء المريدي وصبهبيب عبداللميف وعبدالرحمن الشيخ بره

جسيل ونسيم سعاده وأنس الرقاعي وسيف ابوالهيجاء وحنان طلعت واعل عسدائشادر واحسد مسائح

وياسمين ابولاوي واحمد الاسعد وهيا اسكندراني وفائق سميز وعلاء النين العسسوفي وراك الشسوبكي وجادالله مصلح واحسد الحساري وامين الرحامت ومسعتصم الجغبير وعامر سويدان واياد الملواما واحمد سقاري وجونت بكير وليمن فرارجه وياسيز حبروب ولبنى عبناارزاق وسأسيه البقصناص وفادي سبعد

ومجدي سلامه وفناطمه خلف

واحمد محمد وعبدالرزاق امالح

ولحمت المصري وضائل الخطيب

ونفين نصيرالك وصجدي عليبان

وتهانى ابوعهمره وامين المرزوق

ولينا المغربي واميه بزاري ونضال

وهاشم خمايسه وشريف زيدان.

ال*قرع الصناعي* ناصر حمثاله وزياد الطعيمات وعصاد السكر ومحمد ابوعبويضه ومحمد الصمادي وسائد الزيادين وسمير العدوان وعصمد صبالح وايعن عريضه واحمد الطنطاوي

### جردت وزهام الرمسحي وجعال المجتمع، وبين انه في مجال تربية الطالب فإن المخرجات تهدف الى ازينمو الط وشسادي عثي ونيمه المستودي انسانا سويا ومواطنا مسؤولا وسهنيا ملنزسا وبيزات في مجال تربية الطالب الأخبرس وشمس الدين مصطلى وخلود ضمره وعمك الكعابته ورنا فلمخرجات تهدف الي ازينعو الطالب انسانا سويا ومواطنا سسزو لا ومهنيا ملتزما و مريم عياد. و فارس استيتية . خطباء ومدرسو المساجد لصلاة الجمعة اليوم

أعلنت مديرية أوقاف محافظة العناصمية أسماء خطباء ومدرسي للساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللوييدة والعيدلي الشهيد اننك عبداله بن الحسين المرس د. سامي العسالج والخطيب سميح عثامته الحسيني التبير المدرس د فؤاد المسرطاوي والخطيب د. محمد الموسود، ثلية الشرية حسيد الموسولية د. السبعدي علاء المايك. المستشعفي الأسلامي وليد رشاد، الشيابسوغ ضيف الله الحسينات. احمد قارة احمد جبر، التهوني أيهاب محمد، سملي الأمانة عبدالرؤوف مبيضين. عيسى مراه عبد الكريم يونس، مصلى الصابق والى البنيري.

مساجد الشميساني وجبل عمان

الغيماء محمد الخَسَالدي، الزميني يحتِّي عَيدٌ. بلال بن رباَّج مائل الملازم. الاميد المسسن القاضي عصام ابوالعدس أشصور طارق عسروء الصالحين منصور الحياري، صاحية الحسين حاتم السحيمات، أبوالفيلات محمد بني دومي، سليمسانُ العاج سسالم فضَّل خليفة، خالَّد بنُ الوَّلْمِيدُ هاني سويدانٌّ. اسعق التقواسمي بسيام القواسيمي، أحد حسين أبوذؤابة، طارق بن زياد عوض كمال، أبوقورة دا حمدي مرّاد، الروضية الاسلامي مصمد الطيب، لنور رشاد ابوالسوغا، صهيب بنُ سنان مصطفى ابورمانٌ، الكلية العلمية الاسلامسية منصور ابوزيئة، صلاح السنين معمد شسقرة، الصفدي عبيسي

### مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية المسين بشير الكيلاني، المسين الشرقي كمال جبودة. المسين الغربي محمد بني ملحم، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالعميد القريني فيصل السلمان، المحسنين النور شفيق، الوحنية، معاذ ابوالهيجاء، الشافعي عبدالحميد الشاقلدي، سالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل طه الشمايلة، ربعي بن عامر مروان الديري، اويس القرني محمد عبىنالحميد، سلمان الفيارسي جلال سوسى، عبنالله بن رواحية محمود الكسواني، حطين عطية حمدان، عاصم من ثابت سعيد النباس، الحارث بن عمير الأسدي يحيى الطرمان، المجاهدين جمال سالم، المرابطين عماد مراز، سعيد بن المسيّب ابراهيم خشان، ابوذر الغفاري مراد شكري، عمار بن ياسر عبدالاله تخاينة. العلا جسال معايضة، سفيان الثوري محمد وساس، المغيرة بن شعبة على العمري، اسامه بن زيد عمر عادي، سلمة بن الاكوع وليد قدو. ابوبكر المستيق عطية الاطرش، الغوائمه محمود شحادة.

### مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات

ابودرويش معمد الزبيدي، مصعب بن عميــر يوسف منصور. السلام جمال بنّات، مستشفى البشير صَبحي حميان، اللّعقاع بن عمرو متمد رامز. انس بن مالك عسرالخطيب، صدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف أبوحسيام. الورد بن خالد محمد القاق. الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير حسن احمد معتان، الانصار صعيد حجاوي، سعيد بن زيد محمد منصور، عمرو بن الجموح محمد ابونواس. الوحدات آلكبير عبدالرحمن ألبيك. التقوى محمد نصر، الرأشدين خليل الصموري، مدارس الوحدات عمار التاجي، علم بن لبي طالب يوسف معدي. السقنس ضَيف الله الشوبكي، اليرمـوك عَبِداللهُ سُعالَيدة. سُوق الخضارُ ابراهيم الثواس مي، ابوانشيش القنيم عبدالله فجاوي، حفصه لحمد عدارية، الوحدات الجنوبي خليل برهومة، الرحمة

عدنان العزة، قرية الطيبات محمد ابو حريد.

### مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير د. مصمود رجاء على صفر محمد العيشاوي. السيدة زينب رشاد ابراهيم بدر طه خلف جمعية لفتا طارق عرت. الصالحين عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن غسان احمد، عبدالدراق احمد ابوغزالة، الهلال خليل الزير، تيَّمير البلبيسي صبحي يوسف، ابوايوب الانصاري مصمد النجار، الثوبة عبدالباسط بطاح، ابوالدرداء محمد معدوح، ابوهريرة د. محمد القرقي، السلطان رائد علقم، زيد بن حارثة ر خسا ضعرة، ابراهيم الخليل ماجد رسالان، الخلفاء الرائسدون احمد شعبان، الشعراوي نضال امارة، البخاري عبدالفشاح عقل، المهاجرين الكبعير عسر العمسري، الامام الرواس سبعد النين زيدان، عثمان بسن عفان عبعر الصنيد، طارق بن زياد توفيق ضمرة، النغليف الاوسطاد يصبي كوكش، مصعب بن عصير خليل الهمشسري، عبدالله بن الزبير مصمد مبيضين، خالد بـن الوليد منيف عليان، المؤمنون يحيى ابولين، محمد منور الحديد عماد الدهنة، حي القيسية ايمن منيزل، المسئى جهاد برقاوي.

> مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابوتصير وطارق

يوسف على والخطيب د. على الصوا. اللوزيين عبدالرحمن حليحل. الامام النووي احمد حواء اسكان أساننة الجسامعة القساضي زعير القضساة. الكلية الطُّنينَة الإسلامية ايمن الحمد، الشافعي مسعود شأكر، عثمان بن عقان صويلح اسماعيل عزام. المهاجرين والأنتصار عيسى المعايطة، عشمان بن عفان/ ام العروق عودة ابوريشة، صويلح الكبير عبدالله البطوش. الشركس القديم عبدالجواد النصباغ، للوعنون تيسير بلعاوي، الاوابين معاد حوا، عبدالرحمن بن عوف يعلوب هندي، موسى بينو محمد صالح، الهداية محمد جبريل، عائل ابوخلف احمد الحلابية. عمار بن ياسس عريف شسريتي، الاخلاص ابراهيم أبويكر، السلام/ حراج الاردن محمد يوسف. المسين بن طلال/ طيربور نبيل المسوافظة، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والتمين كفاح درويش، مراد عبدالفني شديد. خليل الرحمن حسن حسن، سعد بن لبي وشاص محمود بغدادي، حشيقة بن اليمان د. مصمد المجالي نهار ابوسويلم امحد الستريحي. معاذبن جبل احمد الخشاب، عبدالرزاق الدارود موسى لبوسويلم. محمود الكايد عبدالتبي مصطفى. اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، هشام /ابونصير مختار الشنليطي، ذو النورين حسين ربابعة. ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب. الفاروق نمر خشاشنة. عمار بن يأسر اسامة العسمادي. الكوثر حقى بغدادي. عبدالكريم العساف ياسر ابورمان، يوسف المجاج/ على حنيفة، زكي ابوعيد/ د. توفيق الشيخ،

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة معد نليح الوجاموس عباد ضرعام، السالك على شهوان، التكوري عصام هادي، ألعباس محمد أل عمران، ابوجسار مصمد رجب. القناوي محمد حمدي، حمادة محمود تقال، عمر بن الخطاب درويش عابد، التلويّ معاذ العوايشة السلطان عبدالقائر عمر نايف. عبنالله عزام ابراهيم الجرمي، قباء حسن قمر. عين كارم محمود ابوغزالة، حي نايفة ناصر الدين احمد بيعة الرضــوان محمد صوان، ابوعبــيدة عامر بن الجراح د. مصمد شريف. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن المُطلب تيسير صبحي، ابوالقاسم مسلاح العبداللات، الفتح مسام سنونو، مدارس الوكالة حامد المُسمور، حيُّ الصباط عبدالحميد الزبن، المسالحين خالد عبلوان.

السلام/ خساحية للرشيد تامر شهاب، الجامعة الاردنية المرس د الهدى بسام رياد. معاوية بنُ ابي سَقيان محمد ابريوش.

### مساجد تلاع العلى وام السماق وجبل عمان وعبدون والصويفية ابو سليمانُ العساف وليد الفاعوري، ثلاع العلي القديم وصفي مقدادي

مفلح العساف مشام شاهين. الطباع عبدالرحمين الكردي. حسسام قولًا غامسي مصطفى العنساف. منصعب بن عميس قاسم بيك. آلامين وصسفي منتائبٌ. خلدا الشَّرقي فراس السجالي، وفيق الثلاوي على السطري، عبدالله بن حسنًاغة مسوسى التكروري. ابوغويلة خالد مسالك، ام يحسين الزّبن طائب عوان عباد الرحمن د. محمد القضاة، عائشة ام المؤمنين د. محمد حواً، ابوسكر " عبدون حسن الاقطش، الحصصي رضاً فكري، حراء د. عبدالرحمن الْكَيلاني. سيدو الْتَردي باسير عبود، عبدالله بن مبارك زياد عبدالنبي، ابو شام نامَّس ادلبي، العمري ابراهيم غوارس، قدري اليوسف طه يوسف.

مساجد ماركا

سنهيل بن عمرو عسدالفتاح عسر، السلام عزت جسيل سعد بن مسعاد محمد عبدالله. مخيير المجاموس غيمان احمد، ماركا القديم روحي ابو حلاوة. حمرة بن عبدالمطلب محمد أبو غزالة، امنة بنت وهب عاهد عساف معلار عسان المدني نسيم العجولي، الأسام على بن أبي طالب يسيم قشه، سليمان المسفر صُدار عسال فاطعة الزهراء لحسان حجير، اصحاب المصطفى غالب الربابعة، الامام مسلم فراس القيضاة، المأمون محمد روبين. النشوى عبدالجليل الزق، الأبرار حسن المجالي، معاد بن جبل وليد الملدولي، النور د، خايل حميض، الترميد القاضي مصطفى القبتي، اصحاب رُسول الله محصود نيب، عبدالله خلف محمد العبوس، الغفران محمد مقلح، صالحية العابد محمد شاكر، طلحة بن عبيدالله عمر ابو ناصر، ضاحية الآمن العام جمال الفراء احمد علي العبدالله سأمي حميدان، عبدالله بر سر يوسف ابورشت، الفرقان عيسى زينية، العزبن عبدالسلام معزة الفقير، عمر بن عبدالعزيز خليل عمر.

مساجد النصر والمنارة وام نوارة

النصر النبير القاضي احمد بأوود، اسماعيل القهيوي عمر الديراوي، النابعيز برسف جمعة. الحمد هاشم دولة، الرحمة فوزي الحلالة، هنيكين معاذ فوطة. السرموك محمود الدهون، الهجرة استحق امارة, خليل الرحمن احمد المصري، محمود الطاهر مدمد منافي، بالل بن رباح محمد الصوباني. الرحمة / ام توارة سامي نجيب، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراريِّ د. محمود العوايشة. سعيد بن جبير محمد موسى، المنارة القديم اسامة الديري، الابيض محمد نهار، الاسراء صفر وجيه، سلمان حرب يميي العسايرة. الحكمة رجب المسالحي، اسامة بن زيد أسوزي ابراهيم. الشهيد مشهور جرادات، الامام على عسماد ابوالروس، البقاعي محمد الشسواعرة، ابوبكر المسديق حسن ابوطالب، عمر بن الخطاب لحسد الحلو، جعفر بن ابي طالب جمال ابويحيي، عقبة بن نافع عبدالرزاق ابرفضة.

مساجد لواء القويسمة

القويسمة الكبير سمير دروبي، تتبية بن مسلم احمد لبراهيم، ابوانشيش الجديد عَـايش الزبيدي، الصّاح نهـار القطارنة مصمود زهيدر، اسكان اللويسمة وليد الاغرس، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حليظة المديد مصمد سالم، محمد بن مسلمة محمد عز الدين، سليمان ليوانشيش محمد العرموطي، بدر الحديد امجد عطية، الوالدين أديب مصطفى، الخليل مصعد ابوشقرة، أبو علنها الكبير عشمان دروبي، على الدوخي محمد حوا، جعفر بن أبي طالب عدنان الشوابكة، الكهف محمد الحنيطي، انفيل القطارنة يحيى الاسطال، فارس الشوبكي لهب الفتاح مصعد، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام الحيران احمد غليل. حبمدان القرا عدنان يحيى، ابراهيم الماج حسن صالح طه. عسر المختار محمود الرفاعي، الجويدة

القديم يوسف ابو صبيح. شاهر الحديد محمت العودات الامام على بن ا طالب هاشم دولة، الطيبة القديم حليسسل الدراب سعيد ارجيل حسارة الطيبة والزرا محمد القطيب. قياء/ اليانودة محمود الرفاعي، الشلبي عطا البدوي، مه منصور العديد عبدالسلام ابورياش، النور المعادي أحمد السيد، خم السوق القديم عبيدالرؤوف كوع، حذيقة بن الينمان محمد ابواعنمر، الس خريبة السوق أيمن حمدان أسعد بن رزارة رياض النبلاس السادر الغربي حسام الاسمور خياب بن الارت وليد غنيم الخنساء سمي الحراسيس، جاوا احمد الطلافيح، المقابلين الكبير محمد الرقب. السب خديجة أنور الصانع، الغرباء عوض هواري أم قصير محسا سعدة. أنس النضيس يوسف حسن، مصطنى حسيده الكردي عادل صدرة، سعداً محمد رشيد، ضاحية خليل الرحمن مدعود حمدان. فيتم انلبي مد

مساجد لواءي سحاب الموقر

سحاب الكبير محمد حسين الشورى معمود جابر سحاب الجنر و. قياب عقل، مدرسة بلاط الشيداء .. هاس الطهراوي، حسلام الدين نصو عارف، تورآن نوح وزوز. عويد المحارمة محمود أبوعيدة. أبوعبيدة عند العايدي، النور ضيف الله الحسينات، النزعة الغربي خليل عسكر، النزه الشرقي خليل عسكر، النزه الشرقي خليل المسين بن طلا جمال شاهين، بلال بن رباح احمد زيدان. جعفر الطيار/ الخشائية احم عبدالهادي، العُرَّالي د. نائل ابوزيد، قرية سالم خالد مطاوع، الطهارا حسان الطهراوي. جابر بن عبدالله محمود شحادة. الموقر الكبير مد. الشوشان، الفيصلية الشمالي بركان سليمان، الفيصلية الشمالي الكه. عبدالحميد الجهني ذهيبة الدمام عد الله المحارمة. الحاتمية صلاح العلد المطلة يوسف عواد، رجم الشامي العربي على العبايد، ام بعلمة حسن جما معاير ألَّهنا الشمالي عمر النادي. معابر سَّهنا ألجنوبي عايد مدوس

مساجد لواء الجيزة

مخيم الطالبية محمد حسن الجيرة القديم هاني العنزي ارينية سلطان الزعبي، خان زبيب فليح الربر الدر، على مكيلة الكنيفة الوتر مضعد عطية، أم للعمد محمد مالك، الحشاش أم الرصاص محمد الكعابنة. الله عبدالفتاح عبدالواحد جلول عبدالرحمن الشبراوي، الزينونة طايل الفايز الهاشمية محمد الجبر. المشقر عبدالعصس الطر. مدرسة حسبان ابراهيم ابرصيام، منجا جمال قتله. تماضر بعث عمرو محمد زيادة، النبي شعيب المعد يوسف، سعود القاير /القسطل على المسري، الشهباء /الوثيري خالا الوثيري، نقل / الجيزة معمد ابوركبة. الرميل / الجيزة عبدالله السحيم الطنيب فيمل للصري، حوارة محمد الزبن، التقوى خلف النصيرات، خلفة الفاير مازن المبالح.

مساجد لواءي ناعور ووادي السير

لبويكو المسيق سفيان العاج. نويران عبدالله صالح شعبان عنان عيسى اللداوي، العال الشرقي احمد عبدالكريم، اليادودة الشرقي سالم مهيدي، خالد بن الوليد جلال فوزي، وأدى الشتا اشرف برقان، العودات مدعد القاضي، وادي السبير الكبير محمد البكري، وادي السبير الاوسط اسماعيل بكر، المجرات مصمد العيشي، الشركس القنيم زياد الرحاحة. اسامة بن زيد ساري المسروس، دار الإيمان حسني الشريف، للزهراء زياد توقل، البصة الجديد مراد دلوع، البحمة القديم طراد شعيل، معلاح الدين المعد الماليات ممان من حمل من " الله عليه القديم طراد شعيل، معلاح الدين المد العليات، معاذ بن جبل عبدالسلام قومني، عراق الامير حسن كريدة، عبدالرحمن مثولي الحسين، حي القيسية محمد لبوسوفة. ابودجانة بلال بن رباح أمجد العبادي، ابوعبيدة عبدالسلام عطوة. ابونجلنه وادي السيد موسي

🗖 عمان - الدستور:

431

NEXI I كتبار الاجنب

بحدو انتقر على م عبار قال قسامت العبريد المخطط علىالمتر

لاسرائ

البينةالة

## دعوات بعودة الحسين معافى البطريرك مانوكيان يرعى احتفالات الكنيسة الأرمنية

قمام أبناه الكتيسة الارمنية الارثونكسية امس باداه الصلوات من لجل عودة جلالية الله المسجز سلنا الى ارض الوطن برناسة غبطة البطريرك توركوم ماتوكيان بطريرك الارمن الارثونكس في الاردن وقلسطين ومصنأي الكنيسة في لينان وسسوريا ومعسس واسطنبسول. وكسان لليطويوك مأتركيان أدرعي لعنقالات الكنيسة الارمنية بمناسبة مرور ٣٠ عاماً على بناء الكنيسة والمتناح الجناح الجديد ليجا،

□ عمان - الدستور:

فناهان طوباليان ببالمثك الكهنوتي ومترور 20 عاميا على خدماته راعيا لطائلة الارمز في الارين حيث سيتم ترقيعه الى رتبة المطران الاعلى، كما حضر البطريرك مانوكيان حقل الاستقبال الضاص الذي اقيم في فندق راديسون ساس بصضور عدد كبير من أبناء الطَّلْطَة الارمنية وعدد من

للسؤولين، وسيقوم البطريرك بالقاء مصاضرة عن حياة

الكاتب والشاعر والموسيقار كوعيدلس يوم الجمعة آخر أيام

زيارته في فندق راديسون ساس.

المسافة للاحستقال بمرور وح علما على التحساق نبيانة المطران

# الشاركة في اجتماعات لجنة دولية للاجنين

□ عمان - بترا

النورية بصلة مراقب.

جميع الحالات في محافظة جرش

غادرت المستشفى والمراكز الصحية

اوضح النكتور جمال الشرمان مدير عام صحة مصافظة جرش انه

ولغاية الساعة الحادية عشرة من صباح امس الخميس راجع مستشفى

جرش والمراكز الصحية ٥٦ حالة تعاني من اعراض احمرار الجلد والتورم

وقدال أن عند الطُّلبة الذين تلقوا المطعوم بلغ ٨٤٥ طالبًا وطأبة من

مختلف مدارس المحافظة مبينا أن بعض المطعمين يمكن أن يظهر عليهم

بعض الاعراض كمضاعفات التطعيم والتي تشراوح من الحد الادني الي

الحد الاعلى وان جميع الاعراض التي تلهرت على الطلاب المراجعين

للمستشفى كانت ضمن المتوقع ولكن بعضها كان في الحد الاعلى حيث ان

الاعراض المتوقعة تتراوح من لا شيء تقريبا الى لحمرار في الجلد او تورم

خفيف الى متوسط والحرارة من ارتفاع بسيط الى متوسط ونادرا مرتفعة

وقال مدير عام الصحة أنه تم تشكيل أربع فرق طبية لزيارة المدارس

واشارانه تم التاكد من مدة صلاحية للطعوم وحفظه وتضرينه واما

وحول فعاليات البرنامج الوطني للتطعيم اوضح الدكتور الشرمان ان

برنامج التطميم الوطني بدأت فعالياته منذ عام ١٩٧١ وهو من انجح

البرامج في العالم ويشهَّادة المنظمات الدولية وعلى رأسها منظمة الصحة

العالمية تاعب الواطنين الى مواصلة التطعيم ضد الامراض.

المشاركة في اجتماع الفريق الاعلامي

العربي لتغطية قضية القدس

جدا اما الاحساس بالغثيان فهو قليل جدا والتقيق نادرا ما يحصل.

بخصوص قحص المطعوم مخبريا فسيتم مركزيا في الوزارة.

المعنية للتعرف على حالة الطلبة الذين تم تطعيمهم.

والحرارة مبينا انه تم انخال ثلاث حالات للمراقبة ثم غادرت المستشفى.

يضادر عمان متوجها الى جنيف غدا السبت المصافظ عصران خمش مدير الجنسية وشؤون الاجانب في وزارة قدلغلية لمضور لجتماعات اللهنة التنفيذية للمقوضية السامية للام للتحدة لشؤون اللاجئين التي ستبئأ في العاصمة السريسرية يوم الاثني للقبل وقال السيد خمش أن الاجتماعات التي تستصر خمسة أيلم تتضمن بحث العديد من القضايا والموضّوعات التعلقة

بمتأبعة قضايا لللاجئين وعملية تسهيل اقامتهم وتتقلهم في

الدول المضيفة مشيرا للي أن الاردن يشارك بهذه الاجتماعات

## الحسن يهنىء رئيس جمهورية غينيا

🛛 عمان-بترا

بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة المك ولى العهد برقية الى فضامة الرئيس لانسانا كرنتي رئيس جمهورية غينيا هناه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة للعلسكة الاردنية الهاشسمية بعبيد استسقلال بلاده وتعنى له مسوفور

ويعث سمو الأمير الحسن نائب جلالة لللك ولى العمد برقية الى فسفامة فرشيس رومان هيرتزوغ رئيس جمسهورية للانيا متاه نسيها باسسمه وباسم شعب وحسكومة المعلكة الآردننية الهاشمسية بالعسيد الوطني لبسلاده وتعنى له موقور المسعة والسعادة ولشعب جميورية المانييا الصديق دوام التقدم

# وزارة التنمية تحتفل بمناسبة

أقامت وزارة التنمية الاجتماعية لحتفالا امس في دار الضيافة للمسنين في الشرعي في بر الوالديز ٠

وقال أنَّ الاحتفال بيوم للسنين الدولي هو مناسبة نستنكر قيها من جدوا ولمُساعوا زهرة اعمارهم في البناء والعمل وكافحوا ومهدوا السيل -

المعم المادي والاداري والفني

الضيافة للمستنين في الجويئة تأسست عام ١٩٧٨ من قبل مسجم وعة من المنين ولا تزال تعمل السينين ولا تزال تعمل بعد عشرين علما ويدعم من وزارة التنمية الاجتماعية وللؤسسات الحكومة

البيضاء الى جانب كادر من الموظفين الفنيين والإداريين •

وتضمن الحفل فلقرات فنية وتمثيليات قدملها مجموعة من الطلبية كما تم

□ عمان – الدستور:

وعونينية WW/A/1.

و الغلاف

## الاردن يشارك في اجتماعات المكتب الاقليمي لنظمة الصحةالعالمية في بيروت

وسيتم على مدى ايام الدورة بحث عند من للواضيع المدرجة على جدول الاعمال ومن ابرزها التقرير السنوي للعدير الاقليمي عن أعمال منظمة الصحة العالمية في الاقلميم لسنة ١٩٩٧ والميزانية للقترصة للاقليم للاعوام ٢٠٠٠ ٢٠٠٢ وتقارير لضرى للجنة الاستشسارية وتبحث في الدورة عدة مسواضيع تلنية تتعلق بالاكتبقاء الناتي على الصعيد الاقليمي في مصال انتاج اللقاحات والادوية وعرض عن برنامج القرى الصحية.

وكمنا سيبحث عدة اوراق عمل تتناول الامراض المستجدة والمنبشقة في قليم شرق للتوسط والوقاية من الامراض القلبية الوعائية ومكافحتها وتقرير مرحلي حول متالازمة العوز المناعي للكتسب الايدز، في الاقليم. وتقرير مرحلي حول التطور في مجالي التمريض والقبالة، وكذلك مسودة السياسة والاستراتيجية الاقليمية لتوفير الصحة للقرن الحادي والعشرين بما في نلك تقريس حول استراتيجية السياسة الصحية للبنك الدولي، كما يتم بحث موغيوع الشرشيحات وتصديد موهد ومكان عقد الدورات القبالة للمنة

## انتخاب لجنة ادارة ومراقبة للجمعية التعاونية للمتقاعدين العسكريين

الاقليمي في محافظة العاصمة •

وتم خلال الاجتماع مناقشة جدول الاعمال وتقرير لجنة الادارة والمراقبة والميزانية العامة لعام ١٩٩٧ واقرارها ٠ كما جرى الاقتراع السري لانتخاب اعضاء لجنة الادارة والراقبة حيث فاز

بلجنة الادارة • • السادة العميد الركن المتقاعد المحامي مسعمود المسعور والعميد الركن للتقاعد محمود محمد الطراونه والعميد الركن المتقاعد محمد خليل البورنو وللقدم للركن المتبقاعد محمدعلي للومني والشسيخ عبد للرحمن و قار بلجنة للراقبة السادة ٠٠ العميد الركن للتقاعد مصعد سميح حنون

> العميد الركن للتقاعد المحامي محمود الضمور رئيسا العميد الركن المتقاعد محمد خليل البورنو لعينا للصندوق للقدم الركن للتقاعد محمد على المومني سكرتيرا العميد الركن للتقاعد محمود محمد الطراونه عضوا العميد الرحن سعس مصد البدوي عضوا الشيخ عبد الرحمن محمد البدوي عضوا

المسحة والسعادة ولشعب جمهورية غينيا دوام النقدم والازدهار

### ٠٠ ويهنيء رئيس جمهورية المانيا

# اليوم الدولي للمسنين

الجوريدة بمناسبة اليوم الدولي للمسنين . وفي كلمته في الاحتفال قال السيد فاروق نضوي اميز عام وزارة التنمية 🛊 الاوتماعية ان وأجبنا تجاه فئة المسنين يقضي ان نهتم بهم استجابة لولجبنا

واشار الى أن الوزارة تقوم بشقديم الخدمات المختلفة للمستين التين والمهون ظروفا اجتماعية تحول دون استمرارهم بين نويهم جنبا الي جنب مع الجهود الكبيرة التي تقدمها الجهات التطوعية في هذا المجال -وتتبع لوزارة التتعية الاجتماعية ٧ مؤسسات تعنى بالمسنين منها ٤

جمعيات خيرية الى جانب ٣ مؤسسات تابعة للقطاح الخاص تقدم لها الوزارة وقالت السبينة اسعاف شقير رئيسة جمعية الاسرة البيضاء ان دار

وجهزت الدار التي تستوعب ١٥٠ سريرا لتتناسب مع حلجات المسنين ونقوم على رعايتهم ننضبة من سيدات المجتمع للتطوعات في جسمية الاسرة

والقى احد المسنين كلمة قال فيها ان ما تقدمه الجمعية بالتعاون مع وزارة التتمينة الاجتساعية يضسمن للمسن العيش بكراسة وهذا يئل على ان في هذا المجتمع قلوب رحيمة لا تتسى من جار عليه الدهر حيث تقدم لهم جمعية الاسرة البيضاء كل ما من شسانة أن ينسيهم ظروفهم وتشعرهم بان هناك من

عرض فيلم يتحدث عن مسيرة دار للسنين وجمعية الاسرة البيضاء ·

# صدور مراسم تشكيل الحكومة في كتيب

مسدر عن دائرة الطيسوعات والنشر كتسيب بعنوان وثلثق اردنية: حكومة دولة المكتبور فايز الطراونة ١٩٩٨/٨/٢٠ ويشتمل على نمن كتباب التكليف السسامي ورد دولة الدكتور فسايز الطرآونة رئيس الوزراء والمرسسوم الملكي بتسأليف و الوزارة ونص رسالة جسلالة الملك العسين بقبول استقالة وزارة الدكتور عبدالسلام المجالي ثم نص كتاب الاستقالة.

حكوبة مهلة المكاور طيز الطراوف

مغترة فقطعو مغث والمغي

يغاس الدكستور عدنان عسباس امين عام وزارة الصحسة والرعاية الصحسية اليوم الى بيروت على رأس وفد مسعى للمشاركة في الدورة الضامسة والاربعين للجنة الاقليمية لشرق المتوسط التي يعقدها المكتب الاقليمي لشرق للترسط في منظمة الصحة العالمية في لبنان.

مقبت الهيشة العامة للجمعية التعباونية للمتقاعدين المسكريين اجتماعها المسنوي العادي امس الاول في مشروع مقر الجمعية الجديد في منطقة طارق يعضبون السيدين موسى ابراهيم وبآسم النمسري معتلي الاتحاد التعاوني

والرائد المتقاعد غازي فضل الطاهر والنقيب للتقاعد محمد احمد أبو رمأن كما جرى يوم لمس الثلاثاء توزيع مناصب لجنة الادارة على النحو التالي:

### اعلن انتهاء المشكلة

# د. العجلوني سيتم عرض نتائج تحقيقات لجنة المطاعيم على المواطنين

□ عمان - بترا:

قال الدكتور ناثل العجلوني وزير الصحة والرعباية للصحية ان مجموعة من الحالات راجعت الليلة قبل الماضية عددا من مستشقيات المملكة وكمان مسعظمهما يعماني من اعراض ليس لها علاقة بما تجم عن مطعوم ثنائي دقتيريا الكزاز مشيرا الى أن بعض للراجعين كاثوا قد تلقوا المطعوم منذ اكثر من اسبوع. ولقت الى ان اكمل من اخسة المطعوم أصبح يعتقد بوجود اعراض لنيه، واوضح العجلوني في حديث

النائب ابو هديب:

□ عمان – الدستور:

تحصد الملايين-خاص لوكالة الانباء الاردنية ان مجال المطلعيم واستطاع من خلال التعليمات الملحقة للوجودة على

قال النائب محمد أبو هديب للناطق الاعلامي للكتلة الوطنية أن ما اصاب لبناءنا

الطلبة الاعزاء جراء للطاعيم هو امر مؤسف خاصة وانه هنت بعد كارثة تلوث لليام واضاف في تصريح مكتوب أن الاصر أن دل على شيء فأنه يدل على التسبيب الواضح والاستهتار بحياة الناس ولذلك فاننا ندمو الى التحقيق في للوضوع ومحاسبة

المسؤولين فورا فهده بدايات ومؤشرات خطيرة أن لم تتعامل معها الحكومة بالحزم

والجئية اللازمة فان الامور سوف تسأخذ مسارا خطيرا وخصوصسا بعدان تتاقلت

الاخبار ووسسائل الاعلام عن وجود لدوية طبية ليست سليمة وقسال انتأ سوف نقوم

الطعوم من الشركة الصانعة تؤكد امكان حدوث كافة هذه الاعراض وبنسب متفارتة من شخص الى لخر مؤكما أن الاعراض لم تتجاوز حدود التعليمات كارتاساع الصرارة

ونبه السيد وزير الصحة من الاثر السيء على نقسوس للواطنين مستقبلا عندالنظرالي للطاعيم بسبب حجم التهريل الذي راقق هذه القضية ميينا ان للطاعيم نعمة جنبت الوزارة طلبت من منظمة البونيسيف العبالم ويلات وشيروز العبديد من تزويدها باسماء البلدان التي تزودت الامراض المعنية الفتاكة التي كانت

من نفس الطاعيم لقبتح اتمسالات وقال ان للاردن سمعة طبية في معها ومعرضة ما اذا كانت قد ظهرت لديهم حالات مشابهة.

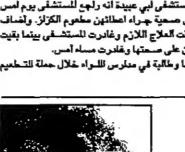


د. نائل العجاوني

### وحالتان في الأغوار الشمالية مـــر مـــؤسف!

غادرتا المستشفى 🗖 الأغوار الشمالية – الدستور

نكر الدكتور محمد ابداح مدير مستشفى لبي عبيدة انه رلجع للستشفى يرم لمس الأول طالبتان نتيجة ظهور عوارض صحية جراء اعطائهن مطعوم الكزاز. وأضاف للعكتور أبشاح الألعدى الطائبات تلقت أأعلاج اللازم وغادرت للستنشسفى بينعا بقيت الأخرى ليلة ولعنة عتى تم الاطعئنان على مسعتها وغلارت مسله أمس. ويتكرانه تم تطعيم ٢٢٤ طالبا وطالبة في منارس اللواء خلال حملة التطعيم



## بتوجيه سؤال الى المكومة ووزير المسمة بهذا المصوص في اجتماع لمجلس تنظيم الاقليم

# بلتاجي يؤكد اهمية ايجاد نشاطات وبرامج ثقافية سياحية في مدينة البتراء الاثرية

□عمان-بترا

إكد السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والاثار رئيس مجلس تنظيم اقليم البشراء اهمية ايجاد نشاطات وبرامج تقافية سياحية في منيئة البشراء آلاثرية لتتويع المنتج السيلمي في المدينة ٠

واقترح اقامة امسيات تقافية وفلكلورية دون ان تقدم فيها الأطعمة للصافظ على البيشة السياحية وتتظيم مسيسرة للشموخ في السيق للى الغُرْنة ليـلا بلعيا الى اعلان هذه النشاطات بشكل رسمي وفق ايام ومواعيد محددة وأن يتم

تتظيم هذه المسيرات لاكشر من عشرين مشاركا وقال السيد الوزير خلال ترؤسه لاجتماح مجلس تنظيم الاقليم امس في فننق ابسترا فسورم، أن برامج العمل وللورش للفنيسة التي تتفذ في

البتراء يجبان تكون بصورة دائمة

زلر رئيس واعضاء المجلس التضفيذي ورشيس اللجنة

التحضيرية لاتحاد للزارعين في مصافقة الطفيلة امس الاول

عددا من المشروعيات الزراعيية المشمولة بمشروع تتويع

للصادر الزراعية الذي ينفذ حاليا في محافظتي الكرك والطغيلة

بتسويل من الحكومة الاردنية وآلصندوق الدولي للتتمية

وقيم المنسى جميل الجعاقرة مدير للشروع شرحا حزل

اليية المشروع والاهداف والضليأت التي وجيئت لخدمية قطاخ

للزارعين ذات الصيازات الصنعيرة من الاراضي الزراعية

لحماية الاراضي الزراهية الوعرة من الانجرافات واستفلال

الارض في زراعة الاشبهار للشمرة واتضاد التنابير اللازمة

للمبلولة دون انجراف الشربة والاستفادة من مياه الامطار

وتشجيع الزارهين علي للشاركة في برنامج الانشطة للدرة

للدخل من خالال تواسير التصويل اللازم لشاريع الزراعة

ومسيئانة فلتربة واقسامة المشاريسع الريفية للدرة للدخسل لكافة

الامن الغنائس ومستويات قدخل للمزارعين واعادة وتأهيل

وقال للهندس الجعافرة أن للشروع يهدف الى تحسين

الزراعية (ايفاد) براسمال بيلغ ١٣ مليون دينار.

الفنات الاجتماعية في المحافظتين •

🛘 عمان – الدستور

عقد اجتماع لقادة كشأفة مدارس

مديرية تربية عمان الأولى في

مدرسة التطبيقات الاساسية للبنين

بحضور السيد مشهور الخرابشة

مدير التربية والتعليم والسيدة عبلة

ابو نوار مديرة الكشافة والمرشدات

واكد السيد مدير التربية على

دور الحركة الكشفية للنرسية في

تربية الطلبة واكسابهم العنبيد من

المهارات والسلوكنات وتعديل بعض

السلوكات الخاطئة لديهم وبين أن

التربية الكشفية جزء لا يتجزأ من

التربية الوطنية التي نحرص عليها

كما طلب مدير الـتربية من الثابة

أن يكونوا قسدوة لطلابهم وان

يمسرمسوا على المساركة في

النشاطات المضنلفة رحث طلابهم

في وزارة التربية.

وعلى جاهزية عالية من الاداء -واغماف أن على ممجلس التنظيم التواصل وبشكل دائم مع المجتم المعلي والانفستاح على ألف عاليسات المحلية في للنطقة على اسس من المساقية والنزاهة وازيكون هناك تفعيل حقيقي لدور المجتمع

وقَّـال أن الوعن السيــاحي في منطقة البتراء ووادي موسى من قبل المجتمع المحلي قند اغذ الطريقة الرسومة له وأصبح للمجتمع المحلي دور كبير في خدمة اهداف واستراتيجيات العمل السياحي

واكد السيد الوزير ان متجلس التنظيم معنى ويصورة رئيسية فر متابعة كافة الشؤون التنظيميا غسمن حدود الاقليم والاستراع في تتفيذ مراحل عمل استعمالات الاراضي وكافة القضايا التنظيمية والتعاونُ الدائم مع المجالس البلدية في للنطقة •

بقیمة ۱۳ ملیون دینار

تنفيذ عدد من المشروعات الزراعية في محافظتي الطفيلة والكرك

الخرابشة يترأس اجتماعا لقادة كشافة تربية عمان الأولى

مشهور الخرابشة

على الالتحاق بالفرق الكشفية

ووضع الخطط الهادشة التي تركنز

على النواحي الكشمقية ونشاطات

وقللت السيدة عيلة ابو نوأر ان

خدمة الدارس والعجتمع المعلى.

وقرر المجلس في اجتماعه تعيين المكتورة علياء حاتوغ بوران امين عام وزارة السياحة نأثبا لرئيس المجلس وتاقش مولزتة المجلس لعام ١٩٩٩ ومنا تضمنته من مشاريع سياحية مثل فتح وتعبيد الطرق وانشاء السوق التقليدي والجندران الاستنابية والاضاءة وتطويس مداخل للدينة وانشاء الارمسقية واعسادة تاعيل الدروب النبطية وتنظيف الكهوف وتأهيل الجسور القنيمة وتتقيذ اعمال النظافة وانشاء ابراج مراقبة

واسطيلات للخيول -واستمع المجلس الى ايجاز من النكتور كأمل مصادين مدير عام المجلس حسول انجسازات المجلس والبيات العمل اليومية وقبال ان مشاريع وبرامج العمل في منينة البتراء تسير كما هو مقطط لها وستتفذ يروح الفرييق الولحد وان المجلس يتابع ويشكل دائم كافة

ومسيانة البضابيع للاثية مشيرا الى ان هذا للشسروع يعمل علي

تنعية الاراضي الزراعية وزيادة السلحات المزروعة بالاشجأر

وعمل الابار الجوفية والحفائر والسدود الترابية لتوفير كميات

واشار الى أنه تم شعول ما مساهنته ٢٢١٢٤ دونعا في

محافظتي الكرك والطفيله ضمن اهداف المشروع ويلغت

للسلحات التي انهز العمل فيها ١٦٧١٦ مونما ويلغ عبد الابار

للنفثم ٨٤٨٤ بشرا وللسلصات الارضية السبيجه بالاسلاك

الشائكة في المصافظتين بلغت ٢٨٥٥ دونما وللساهات

للزروعه باشتجار الزيتون ٢٩٢٢ دوتما بالانسباقه الي طرح

عبد من للعطامات لاقامة الحفائر والسدود للترابية بسعة ٢١

الف متر مكعب وصيانة ١٣ نيعا للمياه وتنفيذ ٢٢٥٠ مترا من

الاقتية الزراعية واعادة تأهيل مشاريع المزيتون بواقع ٢٥٢

مشروعا ولجراء كملا مشاهدة زراعية خلال السنتين

الماضيتين حبث بلغت كلفة ما تم صرفه للسزارعين ومشاريع

وقال أن لدارة المشروع عقدت ٦٢ دورة تأهيلية في مجال

لانتمية الريفية لسيدات المجتمع المعلي ربلغ عند للشروعات

التي تقسدُها اللطاع النصسائي في مسهدالات تربيبة للواشي والعدائق للنزلية وصنع للربي والعقللات ٢٢ مشروعا.

الصركة الكشافية مجال للتربية

العملية والمواطنة المسادلة وحسثت

المشاركين على الاكتثار من الرحلات

الخلوية والمضيصات والاستعداد

للنشساطات الموطنية البيأرزة وفي مقدمتها الاحشفال بعيد ميلاد جلالة

وتضمن الاجتماع استعراض ما

انجز من نشاطات خطة العام السابق

واستعراض وتوضيح خطة العاء

الحسالي على مسستسوى المنيرية

والوزارة وتسوريع السسجسلان

والاستمارات الرسمية وتم تقسيم

الفرق الى اربع لجسان ولغتيار

رؤسنائها ومقرريبها ومواعينا

اجتماعاتها وتوضيح المشاركات

والنشساطات للطلوبة على مستسوى

المدرسة واللجئة والمديرية والوزارة

وشرح للمسابلة الكشفية التي

مستنفشها وزارة التسربية بعنوان

التقوق الكشقي.

الملك وعودته سالما باذن الله.

الصيانة والينابيع والسدود والمغائر الترابية مليوني دينار

للياء اللازمة للسقاية للستعلمة -



● عقل بلتاجي

القضايا التنظيمية في المنطقة • وتوقع د · محانين ان ينتهي العمل بعشروع مسجمع الدواثر سياحية في شهر نيسان العام

وأشار الى التعاون المشترك ما مِنَ المجلس والبلسيات في النطقة لخدمة المواطنين وادامة الخدمات السياحية على نرجة عالية من الجاهزية وسلم السيدوزير السياحة باسم المجلس ومن موازنة وزارة المسياحة والاثار مبلغ 2 الف دينار لبلدية وادي موسى و ۲۰

الف دينار لبلدية الطبية

# الهيئة العامة لتقاية

الصيادلة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة اجتماعا وقال النكتور عينالرحمن عيس

□ عمان - بترا

الامين العمام لمجلس التطيم العمالي امس اجتماع مديري المديريات في الامانة العامة للمجلس

### تنقلات محدودة في الامن العام □ عمان - الدستور:

قرر القريق نصبوح محيي الدين مدير الامن العام نقل العميد عدنان عبدالغني العبداللات من ديوان المديرية الى ادارة الاقسامة والحدود مديرا ونقل الصميد صبحي موسى العبادي من الاقسامة والصدود الى انارة شؤون المضباط مديرا وثلك اعتبارا من امس

# الصيادلة تجتمع اليوم

تعقد الهيئة العامة لنقابة

# بحث الهيكل التنظيمي

وتم بعث مسوضسوع الهسيكل التنظيمي للامانة العامة لمجلس التعليم العَّالي والشؤون التنظيمية داخل الامنانة بناء على المستجدات الجعيعة المتمثلة بالغاء الوزارة واحلال مجلس التعليم العالي للقيام

# 🗖 عمان – الدستور

استشتانيا في تاعة النقابة برئاسة الدكتور عبداًلرحيم عيسى تقيب الصيادلة وحضور اعضاء المجلس. في تصريح صحفي أن الهيئة العامة تتاقش خلال الآجتماع الميزانية العمومية للعام الماضى ٦٧ ولليزانية التقديرية للعام الجاري. وأضاف أن الهيئة العامة سننتخب لجنة استثمار جنينة لانارة صننوق التقاعد كما تناقش النظام المقستسرح للتسأمين الصحي للصيائلة.

# لمجلس التعليم العالي

ترأس الدكتور لحمد الحسيان

### شاركت الملكة الاردنية للهاشمية في الاجتماع للفريق الاعلامي للكلف بوضع خطة تعرك عربية مشتركة لتغطية قضية القدس والذي عقد بعقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية برئاسة امين بسيوني رثيس اللجنة للنائعة للاعلام العربي وائتي استمرت على مدى يومين ومثل الاردن في الاجتماع السيد لحسان رمزي امين عام وزارة الاعلام وشارك فيه فريق من خبراء الأعلام العرب حيث عرض السفير محمد ص مندوب فلسطين الدائم لدى الجامعة العربية مالامح الخطة الاعلامية لتقطية

وتتضمن ملامح الخطة التأكيد على عروبة القدس ودعم صعسود اخلها واهمية مواكبة اجهزة الاعلام العربية لكل ما يستجد من ممارسات حول هذا للوضوع وانعكاساته المستقبلية في ضوء الالتزام بقرارات القمة العربية التي عقدت في حزيران ٢٦ ومجلس الجامعة العربية ·

# الدراسة في مختلف كليات جامعة مؤتة تبدأ غدا \_ . .

تبدأ غدا السبت في جامعة مؤنة الدراسـة في مختلف كليات الجامعة حيث يلتحق - ١٤٧٥ طالبـا وطالبة موزعين على ٢٥ تخصصا اكاديميا وخمسة

برامج دراسية منهم ٥٠٠٠ طالب وطالبة قبلوا لهذا العام٠ وأنهت وحدة القبول والتسجيل اجراءات قبولهم والجراءات التسجيل على مواد للفصل الاول حيث سبجل ٥٥٠ طالبا وطالبة في برنامج التأهيل و٧٠٠ عوالا وطالبة ليرنامج الدراسات المسائية في فرع معان و ٢٤٥٠ طالبا وطالبة من قولتم لجنة القبول للوحد و ٥٠ طالبا وطالبة بقائمة التقوق الرياضي و١٦٢ طَالَبًا وطالبة ممن أساءوا الاختيار و ٥٠ طالبًا وطالبة نقلوا من جامعات أخرى و٤٤ طالبًا وطالبة بقسائمة التجسيد مع كليسات المجتسم و٨٦ طالبًا وطالبة من ابناء العماملين في الجامعية و٢٩٩ بقائمة المكرمية الملكية السامعية

لابناء العشائر والمنارس الآقل حظا و٤٠٠ طالب وطالبة من النول العربسية والاصلامية و - ٢٢ طالبا في الجناح العسكري -واعدت عمادة شوون الطابة برنامجا للاسابيع الاولى من الغصل

### الدراسي الاول يتضمن تعريف الطلبة بعرافق الجامعة وفأسفتها درجات الحرارة المتوقعة اليوم في المناطق السياحية والتاريخية

نكرت مصادر دائرة الارصاد ألجوية أن درجات المرارة في للناطق السياسية والتاريخية اليوم الجمعة ستكون على النحو التالي: قَعَاصُمَةُ عَمَانَ \* وَهُ وَجِبُلُ الثَّلَمَةُ \* وَهُ لَا لِيرِجُ الروماني \* و ٢٩ وقصر المشتى ر ۲۹ وعطون/راس مضيف و ر ۲۵ وقلعة عجلون و ۲۵ ومنطقة دين و ۲۱٫۰ وججرش - را؟ وأربد - راكم ولم قيس - راكم والأزرق - ر؟؟ وولعة الازرق - ر؟؟ وولعة الازرق - ر؟؟ وقصر العرانة - ر؟؟ وقصر العرانة - ر؟؟ والسلط وري وري - روم وولدي شعيب و ٢٩ والعمر و ٦٥ وماديا ٢٩٠٠ وجبل نبو و ٢٨ و ماديا ٢٩٠٠ و المسروم ٢٨ والمسروم والطفيلة ١٨٠٠ وحمامات عفرة ١٩٠٠ ومسعان ١٦٠٠ والبتراء ١٦٠٠ والعقبة ١٦٥٠ وجبل رم °ر۲۷ والبحر لليث °ر۳۱ والزرقاء °ر۲۱ وقصر شبيب °ر۳۱ ·

## ٥٣٨ كتابا اهداء من د. ابو جابر لكتبة الجامعة الاردنية

تسلمت مكتبة الجنامعة الاردنية منجموعة لنيمة من الكتب والمراجع العربسية والاجنبية بلغ مجموعها (278) كتاباً، كإهناً، من النكتور رؤوف ليو جالير . منها (277) كتاباً باللغة العربية و (173) كتاباً باللغة الانجليزية وتبحث هذه الكتب في ر ١٠٠١) تعادل المعرفة و رحم المسبب بالمعاد المعربي والاسلامي القديم والمديث والمديث والمديث والمديث والمديث والتربغ العربي والرواية والمسرح والسيئما والقصيص والاقتصاد والسيئمة المدين والرواية والمسرح والسيئمة المدين والرواية والسيئمة المدينة المدينة المدينة والمسبب وال والمقوق والفنون والتربية الرياضية والجغرافيا والترأث والمقالات للترجمة والكتب الثقافية للتتوعة وغيرها من الوضوعات وقد تامت المكتبة بادخال هذه الكتب في سهلاتها تمهيدا لفهرستها وتحسيقها ووضعها في متناول ايدي الباحثين والدارسين

## بحث تطوير التعاون بين الاردن والمنظمة الدولية للهجرة

استقبل المحافظ عمران خمش مدير للجنسية وشؤون الاجانب في وزارة الداخلية مس السيد جوسيه بيرس للدير الاقليمي لمنطقة الشبرق الارسط في للنظمة الدولية للهجرة. وتم خلال اللقاء استعراض عالاتات التعاون والتنسيق بين الحكومة الاردنية وللنظمة حيث اشاد السيد بيرس بالتسه يلات التي قنمتها الحكومة لمكتب النظمة في

## الحوادث خلال ٢٤ ساعة

تعاملت مديريات البضاع المدني ومراكزها في جميع لنحاء الملكة خلال الـ (٢٤) ساعة لللغمية مع (١١٧) حادثا نتج عنها (٢٦) اصابة مغتلفة. وقيما يلي توزيع هذه الحوادث اطفاء (١٦) حادثا، واستعاف (١٠٠) حادث، وحادث لنقاذ.

# ألقى كلمة الأردن في الأمم المتحدة الخطيب: عملية السلام متوقفة رغم ما يبذل من جهود لتحريكها الأردن بقيادة الحسين يمثل واحة أمن واستقرار ويرفع صوت العقلانية والاعتدال

قال السيء عبدالاله الخطيب وزير الخارجسية از الاولن بثل خلال العقود للاضية جبهودا متواصلة لتحقيق تسوية سلمية مشرفة للنزاع العبوبي الاستولنيلي ولازال يبسعى لذلك من خسلال التسزامسه بمعاعدة السلام التي توصل البهسا مع اسرائيل خصن اطار مثويد ومن خلال العمل على دعد الجهود الهسادفة الى التوصل لاتفاق على المساو الغلسطيني الاسرائيلي وللسلرات الاخرى.

واضاف السب والخطيب في كلعة الأربن التي القاها امام للجمعية العامة للامد المتحدد امس أن عطية السلام ما تزال متوقفة رغم ما ببنل من جسبود لتحريكها بعالمي ثلك المبادرة الامريكيسة على المسأو

وفيماً بلَّى النَّصِ الكامل للكلمة:

السمحمواني أرابنا بتقديم النهاني نتكم ولحكوسة وشعب الاوروغواي بمناسبة انشخابكم رئيسا للدورة الثآلشة والخمسين للجمعينة العامة وان اعرب عز بنلغ التقسير والامتنان لسلفكم سعادة السسيد جنادي أودوفنكو على ادارته النَّاجِمة والمتعيزة للدورة الماضية -

واود أن أشيد بجهود الأمن العام السيد كوفي أمان من أجل رفعة هذه النضبة وتحيقيق الاهداف والغايات النسيلة لميثاقهنا وارانوه بشكل خاص بتقريره عن اعمال الننظمية مؤكدًا على دعم وعد بلادي وتعاومه الكامل مع الأمين العام عن مساعيه الرامية إلى أحلال السلام والأمن في العالم ا

لقت أمن الأردن دوما بالاهداف والغنايات النبنيلة لميشاق الام المتصدة وعمل كارمنا في وسعه من اجل الصفاط على السملام والامن التوليين وبالذات مي منطقة الشرق الاوسط تلك المنطقة المضطوبية من العالم التي عاست شعوبها من وبلأت العسروب والنواعات والقسلائل في ظر ظروف مسعية السمت بالمواجهية والاستقطاب على مدى نصف قرن وكان الاردن دائما مقيادة صاحب الجلالة المك الحسين بن طلال المعظم يمثل واحة أمن واستنقرار وبرفع صوت العقلانية والاعتسنال وقد تحمل في سمبيل ذلك الكثير مما استنزف من موارده الطبيعية والمالية والاقتصادية وشكل عبئا

لقد بذل الاردن خلال العقود الماضية جهبودا متواصلة لتحقيق تسوية سلميسة مشسرفة للنزاع العربس الاسرائيلي • • وما يزال يسسعي لذلك من خلال الشزامه بمعاهدة السلام التي توصل اليها مع استرائيل ضمن اطار مدريد ومن خلال العمل على دعم الجهبود الهادفة الى التوصيل لاتفاق على المسبار الفليسطيني الاستوائيلي والمسبارات الاخرى أ

الا أن عملية السلام سا تزَّال متوقفة رغم ما بينل من جهود لتحريكها بما في ذلك المبادرة الاسريكية على المسار الفلسطيني ٠٠ اننا اذ ندرك مركزية المسار الفلسطيني واهمسيته ٠٠ لنقدر للقيادة الفلسطينيسة موقفها الايجابي ورغبتها المسادقة بالتوصل لاتفاق ينهي الجمود على هذا المسار بما في ذلك قبولها الكامل والواضح لهذه المبادرة

ومن هنا فاننا نطائب الحكومة الاسرائيلية بالاستجابة الكاملة للمبادرة الامريكية ويتنفيذ ما التسزمت به من اتفاقات وازالة كسافة العقبسات امام التوصل لاتفاق حول أعادة الانتشار وغيرها من المسائل العالقية بحيث يمكن تحسقيق تقدم ضعلي على هذا المسسار ينهي الجمسود \* \* ويؤدي الى استستناف المسيرة السعلمية والوحسول بها الى غايشها بعا يكفل العسقوق الوطنية المشروعة للشعب الغنكسطيني بما فيسها حنقه في أقسامة دولت

ان التذرع باعتبارات أمنية للميلولة دون احراز تقدم فعلي سيؤدي الى ردي امن الجميع في المنطقة 20 ولا يمكن أن يتعززُ الامن الأ خلال تحقيق سلام عادل ومشرف تقتنع به الشعوب وتدافع عنه

ان منينة القنيس المحتلة هي اهم عناصر النزاع العنوبي; الاسوائيلم في مسخستك المواهل التي مسر بهما ٠٠ وهي جسزه من الارآنسي العسوبيساً المُحتَّة عام ١٩٦٧ ينطبقُ عليها ما ينطبق علَى باقي هذه الاراضي لا سيما قرار مجلس الامن ٢٤٢٠

وھ

بالنعار ان تقو

السامين العسري الدعمال

اننا ندعو اسرائيل الى وقف والغاء كافة الإجراءات التي من شأتها تغير وضع المدينة المقدسسة التي تقرر ارجاء البت في متصيرها الى مفساوضات المرحلة النهائية وفقا لاتفاق اوسلو الموقع بين اسرائيل ومنظمة التسعرير الفلسطينية ٠ ان اينة اجراءات الحادية الجانب قبيل أنتهاء هذه المقاوضات تعتبر انتهاكنا لاتفاق أوسلو ولكافة قبرارات الشرعيبة الدولية والي ان بيت في امر المدينة ٠٠ يجب أن تبقى مفتوحة لكل المؤمنين بالله من الاميان السماوية الثلاثية ١٠ وقد تحمل الاردن عبر السنين الطويلة مسؤولية الحساظ على قدسية صدينة القدس \* م كما اختذ على عاتقت في طروف الاختلال احمار الاماكن المقدسة ورعايتها والغناية بها: --

من ناحية اخسرى فأن على اسرائيل أن توقف كافسة الاجراءات الإحامية الجانب ضد الشعب الفلسطيني من اغلاق وحمسار واعتقال وهدم للبيوت ومصادرة للاراضي وبناه للمستوطنات على الاراضي الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس وعليها رفع القيود التي تحول دون انطلاق الاقتحاد الفلسطينى وتمكيز الشعب الفلسطيني من البدء بالخاصة علاقات اقتصادية طبيعية مع العالم الخارجي بعيدا عن السهيمنة والسيطرة على اقتصاده كما ان عليها أن تتعامل مع الشّعب الفلسطيني كنشريك لها في عطية السلام يتعلم نحو العيش معها جنبا الى جنب على اساس حسن الجوار والساواة

اما فيسما يتعلق بالمفساوخسات على المسارات الاخرى فسعلى اسولئيل ان تثبت جديثها فيما يتعلق باستثنافها مع كل من سوريا ولبنان مز النقطة التي كنانت قد انشهت الينها بمنا يضمن انستحماب اسرائيل من الجنولان السوري الى حدود الرابع من حزيران ١٩٦٧ وتنفيذ قدار مجلس الامن رقم ٤٦٤ بالانسسطاب غيير المشروط من جنوب لبنان والوصبول الى اتفاقات سلام معهما على طريق تحقيق السلام الشامل في المنطقة.

السيد الرئيس بعد مرور خمصة عقود على ماساة اللاجئين الفلسطينيين مسازالت وكسالة الام المقسصمة لاغسانة وتنفسغسيل اللاجسئين الفلسطينيين اونروا تقوم بسواجبها تجاه الملاجئين الفلسطينيين ونلك اعترافا من المجسم الدولي بمسؤوليته ازاء هذه الماساة ولكن الوكالة عانت خلال السنوات الأخيرة وما زالت تصاني من ازمات مالية حادة تهدر احيانا بوقف خدماتها او انهاء عملها.

وهنا نود أن نؤكد مجددا على الاهمية البالغة التي يوليها الاردن لاستمرار عمل الوكالة خناصة وانه يستنضيف اكبر عدد من اللاجئين الفاسطينيين ويبقدم لهم الخدمات بكلفة تكاد تتجاوز موازنة الوكالة

ان موقف الاردن الثابت حسيال هذه المسالة يقضي بضرورة استمرار الوكالة في عملها الى أن تتشهى مشكلة اللاجئين تعاميا بالعودة الي اراضيهم وديارهم و او تعويضهم استنادا الني قرار الجمعية العامة رقم ١٩٤ ان مجرد انتهاء مهلة الخمس سنوات للمحددة استتابا لانفاق اوسلو كمرحلسة انتقالية لا يعنى ابدا لنتسهاء مهمسة وكالة الغوث او انتقساء الحاجة لوجودها بل أن المشرط الاسماسي لذلك هو الاتفعاق على حمل مستكلة

اللاجئيز بشكل نهائي وتنفيذ هذا الاتفاق بشكل كامل غير منقوص. واننا نفهم وجبود الوكالة واستعرار عملها من خيلال ابعاد ثلاثة هم البعد الانسماني والبعد السياسي والبعمد القانوني وان تجاهل اي من هذه الابعاد يشكل مساسا بالمسؤولية الدولية عن ماساة اللاجنين الذي شردوا من ديارهم وعليه فالننا نناشد الدول المانحة بالاست مرار في تقديم



د. الخطيب يلقي كلمة الاردن في الاسم للتحدة

## القدس أهم عناصر النزاع العربي الاسرائيلي ويجب أن تبقى مفتوحة لكل المؤمنين بالله

مساهماتها للوكالة وزيادة هذه المساهمات ساامكن وبعا يتتلسب مع الريادة الطبيعية للاجنين وتامين الحاجبات الإنسانية الاساسيسة لهم كما نناشد جميع الدول المقتدرة ماليا لتقديم الدعم المالي اللازم للوكالة.

واننا ننبه سيدي الرئيس الى ان توقف الوكالة عن تقديم خدماتها للاجنين الفلسطينيين في السرق الاوسط سيشكل بحد ذاته مصدرا اضافيا لتعثر عملية السلام فضلاعن زعزعة الاستقرار في المنطقة نتيجة الاحباط الناجم عن ازدياد الفقر والبطالة وتدهور الحالة الاقتصادية لهم.

انه من المحرز اننا ما زلنا نشحنث عن الاوضاع المشربية للاجشين الفلسطينيين وحقوقهم الاسساسية في الوقت الذي يحتقل فيه العالم بالذكرى الخمسين لصدور الاعلان العالمي لحقوق الانسبان وبهذه المناسبة فاننا مدعوون الى ضرورة العمل من اجل مزيد من الالتزام باحترام حقوق الانسسان الاساسسية واسجاد الية دولية فاعلة لتطبعيق المواثيق الدوليسة الخاصة بحقوق الانسان بعينا عن الانتقائية والازدواجية.

كما اننا مدعوون لتحقيق التوازن بين هذه المواثيق الدولية من جهة والانظمة والقسوانين الوطنية المعمول بهسا في مختلف دول العالم مسن جهة أخرى ودون المسساس بمبنا سيادة النولة ومن هننا نرى أن نعيد التذكير بالدعوة الستى اطلقها سسعو ألامسير العسسن ولسي العهد من على عسنا المنبر لايجك نظام أنساني دولي جديد وبهذه الروح فقّد شارك بلدي وايد اعتماد النظام الاساسي للمحكمة الجنائية الدولية في روما هذا العام. . \_

ان التعاون والتعايش بين الاديان والمجموعات الاتنية المختلفة يتطلب صيفة من حوار الاديان والحضارات لتحل محل نظرة الصراع والخوف من الاجانب الاخذة في الظهور والانتشار مؤخرا ٠٠ ومن شان الحوار بين الادبيان ابراز القواسم للشتركة بين العقائد المختلفة لشعوب العالم.. وتفسير اسسسها للاطراف الاخرى لتسهيل فهمسها والتعايش مع المؤمنين

ان حوار الاديان المنشود يشكل الوسيلة الافسضل لمواجهة بوادر العداء ومحاولات تشوية صورة الاسسلام والمسلمين سواء المقيمين في بلادهم او المهاجرين الى دول غير مسلمة.

ان الضرورة تستدعى فسهما أعمق للاسسلام والمسلمين وابتعادا عن التعصب الاعمى الذي يقود الى التعميم غير المنصف على ما يربو عن مليار مسلم ويضعهم في قالب واحد ٠٠ ثم ينطلق من هذه النظرة ضيقة الافق لعاداة الاسسلام وآلسلمين على خلفية اعمال اقترفتها اقلية هي ابعد ما تكون عن المطمين وتعاليم الاسلام السمحة.

ان الحديث عن حقوق الانسان يقود الى المديث عما يتعرض له الشعم العراقي من معاناة مستمرة عبر السنوات الثماني الماضية بسبب العقوبات الاقتصادية • • واننا في الوقت الذي ندعو لميه حكومة العراق الي التنفيذ الكامل والمقيق لقرارات مجلس الامن كسافة ٠٠ والى التعاون التام والبناء مع الام المتحدة لتسحقيق ذلك ٠٠ والى الالتزام باعادة الاسسرى والمفقودين الكويتين ٠٠٠ فاننا نهيب بالمجتمع الدولي العمل على رفع الماناة عن الشعب العراقي ٠٠ كما نؤكد على استقلال وسيادة كل من العراق

والكويت ووحدة اراضيهما. لله عانت ٠٠ وما تزال ٢٠ شعوب اخرى في المنطقة من جراء العقوبات كالشعبين الليبي والسوداني.

كما أن شعوب دول اخرى غمير تلك المستهدفة بالعقبوبات تعانى من وطأة هذه العسقوبات ٠٠ وقت كسان بلدي الاردن عسلى رأس الدول التم تعرض اقتصادها لاضرار بالغة من جسراء العقوبات المفروضة على العراق ٠٠ ورغم ذلك فقد تصملنا بصبر ٠٠ بل وبذلنا ما في وسعنا من اجل الالتزام بقرارات مجلس الامن احتراما للشرعية الدولية.

السيد الرئيس تشكل اسلحة الدمار الشسامل مصدرا خطيرا من مصمادر التوتر وعدم الاستقرار ٠٠ وقد ابتايت منطقة الشرق الاوسط بوجبود هذا النوع من

ولعل الحل الاممثل للتخلص من اسلحة الدمار الشمامل والقضاء على التوتر وعدم الاستقرار الناجمين عن وجودها هو التوصل الى معاهدات دولية لانشاء مناطق خالية من الاسلعة النووية وغيرها من اسلحة الدمار الشامل في مناطق مختلفة من العالم بما فيها الشرق الاوسط.

اننا ننظر بقلق بالغ الى أجراء تفجيرات نروية مؤخرا في منطقة جنوب شرق اسسيا في اطار سمباق تسلح ستكون له انا ما استمر نتسائج بالغة

وقد سعت اغلبية دول العالم خلال فترة طويلة الى الالترام بضمانات دولية تحول دون انتشار واستعمال الاسلحة النووية وانه لمن المؤسف ان يتم الابتعاد عن ذلك الالتزام الاخسلاقي الذي حال في السابق دون الوقوع في فخ سباق عيثي للتسلح التووي في تلك المنطقة وبهذا الصند فاننا ندعو كأفة الدول التي لم تنضم بعد الى معاهدة المظر الشامل للتجارب النووية ان تفسط ذلك مسونا للامن والسلم الدولسين وبما يسساهم في بلوغ هدف نزع السسلاح العام الكامل وتخليص البشسرية من رعب الاسلحة النووية وغيرها من اسلحة النمار الشامل.

اننا ننظر الى التهديد للذي تشكله اسلحة الدمار الشامل بحساسية خاصسة حيث تملك اسرائيل وتطور تسرسانة من الاسلمة النووية كسا ان احتمال مواجهتها مع دول اخرى تعلك مئل تلك الاسلحة أو غيرها من اسلحة الدمار الشامل كالكيماوية والبيولوجية يجمعلنا نعيش تحت تهديد تلك الاسلحة ومخاطر استخدامها في اي وقت الامر الذي يدفعنا الى الطالبة بضرورة وجود الية اقليمية للامن والى وجود منبر يسمح ببحث

ميثاقها لايجاد الاليات للناسبة والقعالة لكلقحة الارهاب.

السيد الرئيس ٠٠٠

ومبادىء القانون الدولي.

لقد خطأ العالم خطوات أيجابية هامة نحو التخلص من الالغام المضادة للاضراد التي تحصد كل عسام الاف الارواح البريشة وتتسرك الافا اخسرى باعاقات تحول دون ممارستهم لحقهم الطبيعي في الحياة واداركا من الارين باهمية معاهدة حظر الالغام المضادة للأقراد ققد قسرر الانضمام اليها كما تبنت جلالة الملكة نور الجهد الدولي لتخليص البشرية من هذا التهديد الغطير مما يجسسد ايعان الارثن بالأبعساد الانسانيسة والاعثاف لنبيلة لهذه المعاهدة,

لقد شهدنا في السنوات الاخيرة من هذا القرن تطورات تركت اثرا بالغا على الاقتسماد العالى ومنها الانتقال لاقستصاد السوق وازالة الصواجز الالمتصادية والتوجه نحو عولمة الاقتصاد وما تضعه هذه التطورات من اعيساء على الدول النامية واقستعساداتها الامر الذي يتطلب ايجساد الوبسائل الكفيلة بتجنب الاثار السلبية الناتجة عنها على هذه الدول ومساعدتها على مواءمة اقتصاداتها مع هذه التغيرات والاستعداد للانضمام لنظمة التجارة الدولية ومن ضمن هذه الوسائل التزام الدول الغنيسة بزيادة مساعداتها الإنمائية الرسمية والعمل على ايجاد حلول شاملة لمشكلة الديون الخارجية ودمج الدول النامية في النظام العالمي للتجارة الحرة وتحسين شروط

السيد الرئيس..

ندرك جميعا أز المشاكل والتحديات التي تواجهنا تزداد حجما وتعقيدا ومعظمها لا يمكن حله بمسورة منفردة أو فورية مما يتطلب زيادة تعاوننا النعامل معها انطلاقا من الاعتماد المتبادل والترابط بين ما يجري في اجزاء مضاغة من العالم اننا انما نعيش في عالم واحد تتقلص فيه السافات

أن أدامة هذا التعاون 11 فيه مسالح الإنسائية يتطلب الابتعاد عن المواجهة والالتزام بالقانون المولي من قبل الجميع ١٠٠ أذ يجب الا تكون اية دولة فوق سلطة هذا القانون ٠٠ كما أن ذلك يتطلب تعزيز الديمقراطية في النظام الدولي وابتعاد هذا النظام عن الهيمنة وعدم التكافؤ ٠٠ والنظر الى الام المتحدة كاطار ينظم منا المتحاون الاصر الذي سيؤدي الس تعريز شعور الدول الصغيرة بالعنالة.

مرو على المعرب المستور المستور الموارين الشعوب الشعوب الشعوب المستوب والحضارات وان تنطلق المواقف والاقعال من حقيقة ان ما نفعله اليوم يؤثر على مستقبل اجبالنا القادمة ٠٠ وان حرصنا عليها يحتم ان نهيء لها بورسي .....بن بن التي عاشها الجيل السابق وهذا لا يتم الا يتبني ظروف الفضل من تلك التي عاشها الجيل السابق وهذا لا يتم الا يتبني التفاهم والتعايش ويعتمد على وجود الارادة السياسية لخلق عالم افضل. اننا على ثقة بان الاجيال القادمة تستمق منا ذلك وعلى ثقة أيضا اننا نستطيع ان نقدم لها نلك.

عمان والسيد روبيرتو ديرُون السفير القَّلبيني في عمان. وجري شــلال اللقاءين بحث افاق التـعاون والعلاقـات الثنائية بين الار القضساء على اسبسابها واشاعسة العنالة والحلول السسياسسية أفتى تقبلها الشعوب وتعافظ عليها بالاخسافة الى مواجهة الارهاب بما يتطلبه نلك من حيزم ومن عمل دولي منسيق ومنظم تحت مطلة الام المتسعدة وبهيدي من

الى القلق.

في هذا السياق تدعو الصاعة

الى المَّامَةُ مسراكِرُ في المنطقة لفض

النزاعات الاقليمية والتنبؤ بها قبل

نشويها والحيلولة دون وقوعها

ان المقبوم الشنامل للامن يما

ينسجم مع التطورات والمقاهيم التي نضجت حديثا لا سيما بعد

انتسماء العسرب البساردة وزوال سيناسة الاستقطاب قد اضعى مفهومها واسعا يصمل في ثناياه

كافة الهموم وللشاكل الاقتصادية والاجتماعية والسياسية

والانسانية اذيعكن لهذه للشاكل

ان تقود قطاعات واستعبة من

مجتمعاتنا الى التهميش والاحباط

مما ينبت بذور عدم الاستقرار

والقسلاقل التي تؤدي الى تقساقم

النزاعات القاشمة وخلق نزاعات

جديدة كما يمكن ان تؤدي الى نمو

الارهاب وانقشاره بشكل يدعو

اللة الارهاب من جنورها عن طريق

ولطائنا دعا الاردن آلى لجستناث

وهنا قاننا نسبين حادثي للتفسجير الارهابيين فسي كل من نيروبي ودار السلام ونشبجب بكل قوة عمليات الارهاب بكل انواعها واشكالها ومسهما كانت مسماس ها وفي هذا السبياق تجنر الاشسارة الى ما تقوم به منظمة المؤتمر الاسلامي من جهود بؤوبة اكتنها في قمتهما الثانية عنضرة التي عقدت في طهران خيلال شهير كانون اول ١٩٩٧ لوضع مدونة للسلوك توحد نظرة الدول نحو الارهاب وتتسق عمل هذه الدول لكافحة الارهاب

تنعقد مورنتا هذه والعالم يشهد نزاعات وصراعات في مناطق مختلفة مثل البلقان واسميا وافريقيا فسفي كوسوفو ما زالت المجازر ترتكب ضد الإبرياء رغم صنور قرار مجلس الامن الاخيس بغصوص الحالة هناك كما لايزال القتال جاريا في افغانستان والكونغو وغيرها رغم الجهود الدولية المبذولة من اجل حقن الدماء وايجاد الحلول ضمن اطار ميثاق الام للتحدة

ان عمليات حفظ السّلام من اهم النشاطات التي تضطلع بها منظمتنا الدولينة من اجل تعزيز السبلام والامن والاستقرار في للعالم ولنقد امن بلدي الاردن بالغايات النبيلة لهذه النشاطات فشارك مستذحنتوات عديدة

السيد الرئيس...

التبادل التجاري.

لقد عاني الارين كدولة نامية من مـشاكل اقتصادية تفاقمت وازيادت **ســوءا على أثر حرب الخليـج في مســتهل التــسـ عينات وقــد اتبع الار**ين بمساعدة صندوق النقد النولى سياسات تصصيحية هيكلية حققت نجاحا ملموسا • • وتمكن من تخفيض عجز الموازنة وحجم الديون الخارجية • • وتم تحسين موشرات الاقتصاد الكلية واصلاح النظم المالية وقطاع البنوك · · وتفعيل دور القطاع الضاص · · الاانسنا منا نزال نواجيه ظروف اقتصادية صعبة نظرا للأوهساع الاقليعية بالاضافة الى تأثرنا بالازمة الاقتحمادية التي تعرضت لها دول جنوب شرق اسيا التي ارتبطنا بعدد منها بعسلاقات اقتصادية وثيقة حسيث تأثرت صادراتنا البهها بسبب تلك الازمة بمسورة حادة ٠٠ وان تحسين الظروف الاقستصادية فسي منطقتنا يتطلب ازالة الحواجز والقيود التي تعترض لنسياب البغسائع والخدمات بين دولها ٠٠ والتعاون بين هذه النول لمواجهة التصديات الاقتصادية

وشكرا سيدي الرئيس

### مندوبا عن الفريق نصوح محي الدين مدير الامن العبام قام العقيد لم الرفاعي مسير ادارة العلاقات العبامة بزيارة امس الى منزل ذوي الملازم را لحمد للخصبة من مرتب شرطة النجنة في منزله بعد خَروجه من الستشفَى ونقل العقيد الرقاعي تحيات وتهاني ملير الامن العام الى ذوي الملاز الخصية بضروجه سالما معانى اثر الاحسابة التي تعرض لها خلال قياء بالولجب، مؤكدا أن الشجاعة التي أبداها لللازم في مطاردة المجرمين تعك ما يتمتع به من اقدام وحرص على تنفيذ الولجب النوط به على اكمل وجه. ويذكر أن الملازم الخمسية كان قد أصبيب بعيار ناري خلال مطارد لمجرمين ارتكبا عددا من جرائم السراة كما اصيب زميله بالواجب بعيار نار ادى الى استشهاده.

استقبل السيد ناصر جودة وزير الاعلام في مكتبة بوزارة الاعلام ام

مدير العلاقات العامة في الأمن

العام يعود الملازم الخصبة

كلا على حدة الشيخ عبد الله السنيري سفير ألملكة العربية السعونية

وكل من الملكة العربية السعودية الشقيقة وجمهورية القلبين.

جودة يستقبل سفيري السعودية والفلييز

# توصيات المشاركين في ندوة البينة في الزرق

□ عمان - بترا:

اوصت ندوة البيئة التي عقدت في الزرقاء تحت عنوان لنعمل معا من له بيئة نظيفة بضرورة رفع مستوى الوعي لسدى المواطنين لاهمية النور المدّ القيام به في الحد من حجم النفايات المنتجة يوميا من خلال طرح نفاياتهم ف اوقات محندة بالتنسيق مع البلييات.

كما أوجبت بقرز النفايات في الموقع لما لهذا الموضوع من اهمية اقتصاديً تعود بالغائشة والنقع على المجتمع والتأكيد على الجهات نات العلائسة بالبية باستمرار التعاون مع سلطة المياه والزام المواطنين بربط عقاراتهم على شبك ألصرف الصحي وتعديل التشريعات المتعلقة برسوم جمع النفايات

واكلت التوصيات على أهمية التركيز علس برامج التوعية البيئية الهانا من خسلال وسائل الاعسلام المختلفة وتسعمهم الدراسسات البيشية/ نشاء وغموصات المختبرات على الجهات للعنية والجهان المسببة للتلوث وتهم مختبر متخصص للاغنية في محافظة الزرقاء •

ودعت آلى الاسراع في أقسامة مدينة الزرقاء المصناعية لتجميع المسائع واقامة محطة تنقية خاصة بهما تحد من التلوث للحالي اضافة الى التعجيل في تتفيذ مشروع بركة البييسي وايجاد موقع بشيل لمكب تغايات امانة عمان تتواد فيه شروط الصنعة والسلامة العامة -

## هيئة ادارية جديدة لجمعية الصريح

انتخبت الهيئة العامة لجمعية الصريح الخيرية هيئة ادارية جديدة لهامن السادة احمد عقيل شطناوي رئيسا وعبدالله عكور نائبا للرئيس ولحمد محه الشياب اسينا للسر وزياد محمد بطيحه امينا للصندوق ومصعد نيب العزا ومحمد جمعه عكور وسعيد شهابات اعضاء ٠

وناقشت الهيئة العامة في لجنتماع عقدته في سينى الجمعية التقريزين الاشلري وللالي لها وعندا من الامور المتعلقة باعمال ونشاطات الجمعية •

## افتتاح دورة تدريبية لمعلمي المرحلة الاساسية

🗆 عمان – الدستور

أفستح السيد عارف فاخوري المدير المساعد للشؤون الفنية في مديرية التربية والتسطيم لعمأن الأولى دورة تثريبية لمطمي المسطوف الثلاثة الأوأر في أحد عشر مدرسة من مدارس الديرية.

ويشأرك في الدورة ٧٧ مـعلمة واحسدى عشرة سـميرة ومدتهـا ١٢ يوما موزعة على أيام الشميس من كل أسبوح. وتهسنف للنورة الى اكسساب المشاركين فسيها مسهارات وأمساليب تلريس

حنيشة، والتركيـز على بناء الانشطة في المباحث الدراسسية المختلفة وتقريد التطيم ومعالجة حالات للضعف عند العلبة نوي الاحتياجات الخاصة. ويشرف على الدورة للشرف التربوي فوزي الطبال ويحاضر فيها لحد عشر مشرقاً من مشرقي المرحلة في المديرية،

## اختتام دورة في مركز تدريب الاتصالات

🗖 عمان - بترا

ومدى مطابقتها للعواصفات

اختشتت في مسركز تثريب الاتعسالات لمس دورة تنسسليل وحسيانة نظلم الكاتل التي عقبتها شركة الاتصالات الاربثية لعند من موظفيها واستهدفت الدورة التي شارك فيها ١٢ ملتربا واستصرت اسبوعين الى تعريف المشساركين بميزات الالياف الفسوئية والعناصر الاوليسة المسؤولة عن حويل الاشارة الكهربانية الى الانشارة الضوئية والتعرف على الية عملها \* كما استهدات تعريف للشاركين بتشغيل الاجهزة باستضدام الماسوب وغهم الانذارات وتحليلها من لجل تحديد العطل وكيفية لنتقالها للحاسوب المسافة الى تدريبهم على اجراء الفحوصات الروتينية على لعهدرة الخط الطرفية والضوئية باستخدام الاجهزة للناصبة للتأكد من سلامة عمل الاجهزة

■ حوار الأديان الوسيلة الفضلي لمواجهة بوادر العداء ومحاولات تشويه صورة الاسلام والمسلمين ■ امتلاك اسرائيل لترسانة من الأسلحة النووية يجعلنا نعيش تحت تهديدها ومخاطر استخدامها الحياء

قبال رسول الله صلى الله عليبه

وسلم (لكل بين خلق. وخلق

القناعة

وعن عمر بن الخطاب قال رسول

الله صلى اللـه عليـه وسلم: (يا لبن

آدم اذا أصبحت معافى في بدتك،

آمنا في سـربك، عندك قـوت يومك

وعن ابن عسر قسال، قال رسسول

الله حسلي الله عبليسه ومسلم (من

احتكر اربعين يوما طعاما فقد بريء

افضل الاعمال

عن ابن عمسر قال: قبيل يا رسول

الله اى العياد لحب الى الله؟ قال

(انفع آلناس للناس، قبل فأي العمل

اقتضل؟ قال: انتشال السيرور على

قلب المؤمن، قيل وما سرور للؤمن،

قال: اشباع جوعته وتتفيس كربته،

وقضاء دينه، ومن مشى مع لضيه

ني حاجته كان كسيام شهر

وأعكتافه. ومن مشي مع مظلوم

يعينه، ثبت الله قدميه يوم تزل

الاقدام، ومن كف غضبه سنتر الله

عبورته، وان الخلق السبعيء يفست

وقال عليه الصبلاة والسلام (من

حديث عهد بربه

قال انس بن مالك: اصابنا ونحز

الاعمال كما يقسد الحل العسل).

من الله وبرىء الله منه ورسوله).

الاسلام الحياء).

قعلى الدنيا العقاه).

حديث شريف

صدق رسول الله

د. عبدالجليل عبدالرحيم

كلية الشريعة/ الجامعة الاردنية

الاسسلام الذي خلسق الناس عليهاً. وجُسعل له من السسمع والبيصير والقواد منا يشق به طريق الامن والسسلامية في

الدارين بالصبر والقناعة والشقة بالله ان تولاد واحسن

الإعلى في مواجهة كل صور الإبتلاء في الننيا، وتجاور كل

العقبيات، والترفع عن كل المغربات طلباً لما عند آلله وطَّمعاً

نكشف صورا من أسلام الوجه لغير الله. وتوضيح الطريق

تعددت وتنوعت للظآهر الستي سويت ومن ثم رببت وآلهت

لمن انقاد لهواه وسار في الحياة وفق ما زينه له واملاه أقد بلغ من الضـــلال منتهاه خـصـوصــا انا اوتي من القوة

والمطوة ما لم يتمكن لحد معه ان يعترض عليه أو يتحداد

عَذَا الذِّي قَدَ جَـعَلَ فَرعونَ للطاعَـيةَ بِنَصِبَ نَفْسَـهُ رِبا والها

على من استخفهم فاطاعوه، وقالها بوضوح «اتا ريكم

الإعلى، دما علمت لكم من اله غيـري، وحول هذا قد قال الله

تعالى ، ومن اضل ممن اتخذ الهه هواد واضَّله الله على علم،

وقد تقي النبسي صلى الله عليه وسلم الإيمان على كل مستبع

لهوى منتعارض مع شرع الله فقال ولا يؤمن احسكم حتى

يكونَ هواه تبعاً مُا جِثْتَ بِهُ، فلا بِدِ مِن تركَ ما يهوى ليهوى

منقادا لاولماره وتوجيهاته، محققا لاحالامه ورغباته فاقد

اتخذه ربا اسلم له زمام ناهسه، وكرس كل أمكاناته أم

خيمته. وهنا ما تحيث عنه الله جل جلاله في قوله واتخنوا

لحب ارهم ورهبانهم لربابا من دون الله، وحسيتما جاء وقد

منهم للى النبي صلى اللَّه عليه وسلم. قال لهم «انتم النين

اتخذتم لحباركم ورهبانكم اربابا من دون الله قالوا: يا

ومن تولى غير الله واتبع سبيل من تولاه بحيث صار

ما يهواه، وما يحب لما يحبه وبرضام

للوصل الى الاسلام الحق لله.

الحمد لله للذي اودع من تورد في الإنسسان هي فطرة

والصلاة والسلام على سيعنا محمد الذي اعطى للثل

عرضنا لحقيقة الاسلام في مقال سابق وعننا فيه ان

اما الناس على لضتلاف لجناسهم وطبيقاتهم فقد

# هوامش اسلامية

### التربية الاسلامية... الى اين؟

### احمد العناني

من رحمة الله سبحانه وتعالى ان لا يبتلي ببلاء الا وعوض بشعمه، ولو ترك البلاء الذي ابتلي به جيل هذه الامنة للراهن من ضعف الستربينة الاسلامنينة لكان للوقف يستدعي البرعب فعيلا ولكن الله تعبالى عبوض بجهبود للتطوعين لتبليغ الدين والدعوة لرب العللين وللناضعين عن سنة رسيول الله صلى الله عليه وسلم والافهاضل الساهرين على تنشجيع شقظ القرآن الكريم فآن حبصيلة جهد هؤلاء الافاضل كان الابقاء على ابجدية التربية الاسلامية واللقاقة الدينية ولو ترك الامر لمناهج للدارس ودور المعلمين لعمت للصييبة ولجاز الانضيق ثرعا باشد العبارات تشاؤما عن مصير الجيل بأسره.

هناك ظاهرة محزنة يجب الأنتفاضي عنها تشكل تهمينا حقيقيا لشخصيتنا الإسلامية ومكوناتنا العربية انْهَــَا الصَّعَفَ للحُــزَيِّ في معلــوَمــات الطلبــة اولا في موضوعات الإسلام عبادة ومعاملة وثقافة يرافق نلك جهل مرَّر في اللَّقة العربية وبِخاصة النَّحو، وضعف القدرة على التَّعْبِيْرِ ثم ياتي بَعْدُ لْلَكَ جَهَلَ التَّارِيْخُ الاسلامي وجَميعٌ معطياته الرائعة.

ويدأت طلائع هذا الضبعف منذ تواسط الشلائينسات الكر أى هذا الصدر المنقلات الحزينة التي كان يبصدر عنها بحزن وضبجر للرحوم الاستاذابي زهير محمود سعيد الكرمي وكان الرجل عسلامة بكل ما تنطوي عليه الكلسمة لقد نشأ في بيت علم وفقه وانب واستوعب قبل ان يدرك الرشد من اسرار اللغة واخبار التاريخ والانب ثم واصل دراساته العليا حستي انا استمرت مريرته واشتد سساعده وصل في علوم للعربية برجة عالية وكأن الرجل نكيا وبه حدة أكأنّ مصيره ان ينفى للخليل بـلد الرصانة والمُحافِظة الخشنة وكسان من حظي أن ادرس عليسه اللغسة للعسريسية وان القي السمع لعلمه القرير في قواعـد اللغة للعربية حتى وصلتَ مرحلة جعله يعلق على لحدى شهادات السنة الدراسية لى بهذه العِبَارة (له دُوق في اللغة العربية وارجو له مستقبلًا يها) وراحت هذه العبارة تثير ضجة بين زملائي أمما كاد لَيْقِ رُهِيرِ يُرقُع عَــُلَامة الطَّالبِ ولو كــانُ عبقـري زُمانه الى اكْثُرُ مَنْ ٨٧٪ فَي لِلنُّـة وما كان يصدر عن عبـارة مديخ لاحد

حتى كأنت تلكُّ العيارةُ من حقَّلَي. ولو علم للعلمـون اليوم مـا كان يطليـه مني الكرمي رحمه الله لاكون طالب متأوقا لقالوا لنه مبالغ وأتهموني بالكذب وامسا التساريخ الإسلامي وكسنا نعرف الكشيسر منة تطوعاً حيث نطالع مطالعات خارجية واسعة.

ولقَّد كان عُماراً على طالبٍ مُسْتَقَوقَ لنْ يِلْقِي خَطَابًا سرتجلا فيلحن به ولو لحنا واحيد. قيالي مانا انتهينا اليَّوْمْ.. السَّلَّهُم لَا قُـوَّةُ آلَا بِاللَّهُ الْعَلَى الْعَظِّيمُ انْـتَى اطَالُبُ لاسلسياتُ اللغمة العربيةُ، واساسيات الرياضيات واللغة الانجليزية والتربية الاسلامية واني على لستعداد لشرح تغاصيل تلك الامتحانات المبهرة ومزأياها للكبرى وفوائدها الجمة في تقرير حقيقة ما يعلم في كل مدرسة ولا بأس من ليراد بعض الحقائق الاساسية عسى ان يلقى نلك نورا على للنرب للنين يقرؤون ولعلهم يكونون موجودين ان شاء

للصنفوف الرابع والخامس والسادس الابتدائية وذلك للاطلاع على مدى تمكن التلامية من اساسيات للعرقة. موعيد الامتيحان كان سيرا مصبونا، وفي للفترة مين نهاية الغيصل للدرسي الاول ومنتصف الغيصل الثاني كيان يصل الى كل مندرسة في البيلاد وفي لحظة متقررة تقتح اغلقة الاسئلة وتوزع على للطلاب ويقوم بالاشراف الرجل القادم بالاستلة من القيس ويساعده نخبة من للعلمين الاكلياء خلقا وعلما وليراكا للمسؤولية.

الإسطلة كسان على اول كل منهما نجمة او تجمعتان صفريان او لا شيء - فالضائية من النصوم يقرتب على ساشر طلاب الصقوف الثلاثة الإجبابة عليها وليس على الصف الرابع وله أن يجيب عن استلة النجوم. الصفُّ الحُبامس يضيف الى ما اجباب عليه الصفّ الرابع الاستلة ذات النجعة الولحدت

وطلاب السادس يجيبون اخساقة نا سبق على الإستلة ذوات النجمتين – أي على جميع الاستلة. وبهذه الكيفية يجري فمص الصفوف الثلاثة فحصا عادلا كان للسوولون يتوصلون عن هذا البقحص الى النتائج التالية:

الإبتدائي غيثر عبارفين للمبادىء اللغبوية والحسابيبة ثانيها اي للدارس وصلت في ذلك شاوا صحيحا

أَولًا : أي للدارس مسارًال طلابهما حتى العسادس

ثالثًا: اي للدارس في البلاد هي الأفضل وغاتًا؟ رابعا: أي الطلاب مم الاشد تقوقا بالضرورة الحتمية

كان النوابغ من الطلبة من الرابع الابتدائي يجدون الاسطلة ثوات النجوم للصفوف الاعلى سهلة عليهم فيحلونها مع لمئها غيسر مطلوبة منهم وكانت ادارة الامتحسانات تعود كلى للدارس لتتاكد من شخصيات ومواهب اولئك الطلبة وليكون لهم وضعهم الخاص في كل ما يتعلق بعصير الطلاب وريما جرى ترقيع بعضهم لصفوف اعلى. خامسا: كانت براسة اوراق بعض للبارس تبل على

حـصـول غش من الطلبـة قـد يعلم يه بعض للراقبين من اساتنتهم لو لا يعلمون فيجري في نلك تحقيق يكشف حقائق عن وضع للنارس للسلكي الى جانب العلمي. سيانسيا: في عُسوء النِتَـآنج كانت توضع لقيارير لتحسين اساليب تعليم بعض الموآد ومعرقة ما هو صعب

صعوية حقيقية وماهو اسهل مماكان يعتقد وكناتيت ثلك طريقية ولحسدة من طرق العسمل على تحسين مستوى للدارس والطلاب ومن الطرق الاخترى عمليات تغتيش متواصلة وتقارير يضعونها لا تضيع لاراج الرياح ومناصب لا تعطى لمجرد زيادة الرواتب وكان التوجيه لا يعني مجرد رفع الرتبة وزيادة الراتب

مستوى للعاملين وحقيقة احساسهم بالمسؤولية وعملهم

ثم يسمال ١٥٤ مبط مصـتـوي التعليم ولا يسمأل عن

# colorala all

من ساء نظره لنفسه قل نصحه لفيره.. ولن تصل الى سعادة نفسك وكمال حقيقتك الايمبرف نفسك عن مواك وقطامها عن شهواتك وردها عن سلوك الطريق الى ملكتك وأضمملالك.. فأسعد ايها الانسان بما تسم وتحس وتعقل فلند اردت لحال نفيسنة ودعيت الى غاية شريفة وهيئت الى درجة رفيعة.

كشير من اخلاق المرء تخفي عليه وتطوى عنه وهي جلية لصاهبه وجباره.. وهو يدرك لضفي من ذلك عنَّ صاحبه وجليسه. وكم يرضى عن نفسه في شيء وهو المفتاظ على غيره من لجله!

ستل: ما السبب في ان السر لا ينكتم البتة؟ فقـال: لان السر اسم لامر مـوجود قد ضـرب دوته حجاب و اغلق عليه باب فعليه من الكتمان والخفاء والستر مسحة من القدم وهو مع ذلك موجود العين ثابت الذات فباتصال الزمان يتوجه نمو غاية هي كماله فلا بدله انن من النمو والظهـور.. لان انتماءه السيَّها، ولو يقى مكتـوفا خافيا ابدا لكان والمعدوم سسواء وهذا غير سائغ ولو قبل الوهم هنا لقبل ان يكون المعدوم موجودا.. قسألحجاب للفسروب علي هذا السسر يرث وييلى لانه لا بيستى على فيشته الاولى يوم يقع سرا.. وكذلك هي الضواطر والسوانح على لطفها وشقتها تبدو وتظهر، وتقوى وتكثر حتى يعرف فيها الشيء بعد الشيء باللحظة والسنحة فكيف بما نسجته العبأرة وظعن - بنقل الناس له - من

وسنل: كيف يفعل العاقل اللبيب ما يندم عليه.. وكيف يقدم على مسأ يأباه بعقله ويكرهه بنينه ويصافه بعروءة، ويمنع من غيره بنصيصته هذا مع لخشياره الذي هو له واستَطاعته الـتي هي حاصلة لديه، ومع عـقله الَّذي هو كاللجام والزمان؟

. فأجاب: الاختيسار والاسيتطاعة والقوة والقدرة - وكل ما كنان في قينيلها - ليست هي للأنسان يملكها ابتناء

# لابي حيان التوحيدي

ويصرفها كيف يشاء ويقلبها كيفها يريد. بل هي من جهة التمليك.. فلو كانت له بذاته لما زل زلة ولما ندم.. اما ما دامت عنده على جهة التمليك من مالكها بقيت منها بقايا عند مالكها متى شاء تمام فعله امده منها بما يتم له لمعله، لمثلا يظن ظان أن ذلك لاستقلاله بنقسه وكماله بقدرته بل يتم له شيء ليرتاح له، ويشكر موقفه اليه لينيله بلاغه بانقطاع شيء آخر ليفزع الى ربه ويلوذ به بمسالة ويتبرأ من هوله وتوته ومنز علمه وبمسيرته

ويلوذ عمن هو أولى له ويستـمد ممن هو املك له. ويلقي

العلم حياة الحي في حياته، والجهل موت الحي في حياته، فانا كان الجاهل مينا في حياته فمانا ترى يكونَ بعد مماته؟ وإذا كان العلم حياة الحي في حياته فلا شك انه يكون حياة له بعد وفاته. ومن عَريَ من العلم ولزم العمل كان كخابط عشواء ما يفوته اكثر مما يجده وما يقسره اكثر مما يصلحه. ومن لزم العلم وخلا من العمل كان كالابس شوبي زور. والعمل هو رياضة للنفس الشهوية والنفس الفآضية.. وهو مقوم للقوى التي تربع كشيرا بالزيادة والتقصان وبالخمود والهيجان، والعلم موصيل الى الغاية التي لا مطلوب وراءها. والعسمل مهيىء لك نحسو المسلك الى سسعسانتك والعلم مستشرف بك على سعانتك والعمل حق عليك لا بد من أياته والعمل حق لك لا بد من اقتضائه. والعلم كله نور وخيـره ما اضـاءك وسطع عليك ونحبى قشبورك عنك ومسقلك ومسقباك

وزينك وابهجك ولحلك دار كرامتك وقرارك.

متحاسن من علم وحفظ.. والجاهل منقطع النسب منه

لنما يخرج للزبد من اللبن بالمخض، وانما تظهر النار من الحجر بالقدح، وانما تستنايه النجابة من الانتسان بالتعليم، والمعدن لا يعطيك ما فيه الا بالكدح، والغاية لا تبلغها الا بالقصد، ومن نشأ بالراحة الحسية فانته الراحة العقلية، والعاجلة تتصرم والاجلة تدوم.

العلم منا تمت قضيلته بالعمل، على أن السعالم وأن لم يعمل حري أن تتبوق نفسه إلى من حال الاحبوال إلى والعالم ينفع وأن لم يعمل وليس ذلك للجاهل.

ان النبي صلى الله عليه وسلم رجع من بسعض غـــزوات الروم فنــزلوا موضعاء فيفات عنهم خالدين الوليد في حاجته فابطأ، فلما رجع، رأي الأقدوام قد رحلوا لان الموضع كان مغوفًا، قبال فضل خالد عن الطريق، فاستقبل جبسلا شامخا فارتقى عليه وقال ريما انظر الى أثر العسكر، فرأى وراء الجبل صعيدا وقد لجتمع فيه خلق كثير، وقد نصب فيما بينهم منبر رفيع، فمضى الينهم واستخبر عن جمعهم هناك، فقالوا نحن سبعون الف رجل، ولنا راهب في هذا الجبل فسيفرج في كل سنة مرة قصسر في الجنة ولا دار ولا بيت الا فيعظنا ثم يرجع الى صومعته ونحن وقيه غمن من اغصانها، فهل في تتعظ بمواعظه ألى العام للقبل. فقال الدنيا منال لها. قال خالد: نعم لهاً خالد فالصواب أن لا أبرح حتى مثال في النتياء وهي الشمس في اسمع ما يقول الراهب. قال ولم يلبث الدنيا، فأنا ترسطت قية السماء لمّ حتى جه شاب قد لبس مسوحاً وغل ييق سهل ولا جبل ولا بيت ألا غنقه بسلسلة، فلما بنا من القوم ويكون شعاع الشمس فيه، فقال: تواضعوا له الى أن أرتقي المتبر، فلما لمسنت فيما قلت واصبت قال استوى جالسا قال: ايها الناس لست انا اليسوم بولعظ لكم، قسالوا ولم ذلك سمعت ان محمدا يقول ان في الجثة اربعة انهر من الخمر والعسل واللبن قال لان فيكم رجلا من امة مصمد صلى الله عليه وسلم، قال فاختبط والماء ولا يشوب يعضسه بعضاء واتا لم اصدق هذا فهل له مثال في الدنيا. الناس بعضهم بيعض، فلم يعرف قمال نعم لن الله خلق اربعية امسياه احد خالد بن الوليد لانه كان متزييا بزيهم ويحسمل سسلاحهم ويستكلم مختلفة على مقدار شبـر من جسد بني آدم وهو صاه دماغه لا يشوب بلغتهم قال. فقال الراهب اهدأوا فلني بعضه بعضاء فماء الاتن مس واما ادلكم عليه، فقال الراهب: يا رجلً ماه العين فهو مالح وماء الانف منتن نحن لا نعرف مكاتك بل الله عز وجل واما ماء القم فهو طيب، فقال الراهب يعرفك فبحق دينك الا قمت من هيث

لحسنت واحميت. قال الراهب سمعت أن في الجنة سبريرا طوله في الهنواء مسينرة خمسماية عام نانا اراد الولي ان يصعد عليه تطاطأ صتى يصعد عليه

عنه فليس مـن للروءة أن يهلك رجل بين سيعين الف رجل. قال: فتتأفروا عنه. فقال الراهب أدن مني فمأ زال ينثيه حتى صعد نرجة الثير. فقال انت من كبار اصحاب محمد ام الناهم قلت لست من الكبار للنين لا فوق لي منهم ولا من الاثني الذي لا دون منهم بعدي بـل من اوساطهم. قال لو سألتك عن شيء تجييني عنه قال: أن علمت أجب تك عنه. قال الراهب سمعت ان محمدا يقول ان كل ما خلق الله عـز وجل في الجنة خلق له مثلا في الدنيا ويتقول خلق في الجنة شـجرة يـقال لهـا طوبي قاصلها واعد وقرعها واحد. وما من

ثم قصد الراهب يسلكه اخر فقال خالد ما انصفتني سألنني عن اربعة فاسسالك عن ولحد، فقيالٌ سل ما بدا لك، قال فاخبرني عن مفاتيح الجنة قال ان تـوّمن بعيـسى ومريم فـقال خالد بن الوليد بحق عيسى ومريم الا ما لخبرتني ومستقبتني عن مفاتيح الجنة قال فاقبل الراهب على القبوم وقال لعلمبوا اني قد اقسسمت على هذا الرجل وكان يفزع منا قلا يجوز ان اتقاد بالسمين بل على ان أبره وهو يسآلني عن مفاتيح الجنة. وقد قرأت في الكتب أن مفاتيح الجنة أن يتول العبد مخلصا لا اله الا الله

فيرتفع الى مـوضـعه فـهل له في الدنيا مثال، قال نعم وهو قول الله تعالى (افسلا ينظرون الى الابل كيف خلقت) فالجمل يمسكه العاقل الصغير يزمامه حتى يهوي براسه ألى الارض فيتركبه ويصعد عنقه حستى اذا رفع رأسسه ركب ظهره. وذكرله قصة سليمان عليه السلام في قوله تـعالى (ولسليـمان الريح غنوها شسهر ورولعسها شسهر) آلى اخرها. قال احسنت واصبت

قال سمعت أن أهل الجنة يأكلون ويشسربون ولم يعستج لعسدالي استقراعَ فهل له في الدنيا مثال، قال نعم هو الجنين في رحم امه بعدما ظهر باريعة اشهر الى تمام التسعة، كلما اشتهى شيئا ارقع الله تعالى الشهوة على امه لتأكل من ذلك فييلغ الغذاء الى الولد ولا يحتاج في الرحم الى الاستنفراخ فسقال لمسئت

مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مطرء فسفرج رسبول الله مبلى الله عليه وسلم فحسر ثوبه حتى اصابه للطرء فسقيل له، لم مستعت هذا؟

### رسبول الله مسا عبيدناهم. قسال: لكنهم لحلوا وحسرموا قمضى لاخيه حساجة كتنت واقفا عند فاتبعتموهم قالوا: نعم ميزانه فاز رجح والا شفعت له). وأذا أمعنت النظر في كل ما بحثه فلاسفة الاخلاق

حول مصدر الالزام الخلقي. أي ما له سلطة على الإنسان في تحديد سلوك، من لذة حسّية نادى بَهَا السوف سَطَآئيةً مَنَفَعَةً ومصَّلحة، أو العَلَلَ الْجَمَّعِي وَهُوَّ الْعَرِفُّ وَالْعَادِةُ، أَوْ علل او قَانُونَ. او غَيْرِ ذَلِكُ تَجِنْهَا فَي مَجِمَلَهَا راجِعَةَ الى مَا وقد لجمل القرآن اسيساب الاسلام لغير الله في أمرين:

هما الخوف والطمع أو الرهبة والرغبة. فأنا ما تحرَّر العبد

من الضوف الا من آلله، ومن الطمع الا في محبسته ورضياه

واتباع ما به امر وعنه نهى فقد وقع لجره على الله، وانخله

في زمرة عباده النين اسلموا وجههم لله

# دمن الحكم العطائية، لابن عطاء الله الاسكندري

 ♦ اجتهائك فيما ضمن لك، وتقصيرك فيما طلب منك، بليل على انطماس البصيرة منك. ♦ لا يكون تأخر أمد العطاء مع الالحاح في الدعاء موجبا ليأسك. قسيو ضمن لك الاجابة فيما يختاره الته لا قيما تَخْتَارُ ه لنفسك، وفي الوقت الذي يريد، لا في الوقت الذي تريد.

\* ما نقع القلب شيء مثل عزلة يدخل بها ميدان أكرة، كيف يشسرق قلب، صور الإكوان منطبعة في مرآته؟ ام كيف ترحل الى الله، وهو مكبل بشهواته؟ لم كيف يطمع أن يدخل حضرة الله، وهو لم يتطهر من جنابة غفلاته؟ لم كيف يرجو أن يفهم دقائق الاسرار

وهو لم يتب من هفواته؟ \* ما تركَ من الجهل شيئا من اراد الله ان يحدث في الوقت غير ما اظهره الله فيه. \* طلبك منه اتهام له، وطلبك له غيبة منه عنه، وطلبك لغيسره لقلة حياتك منه. وطلبك من غيره لوجود بعد

◄ ما توقف مطلب انت طالبه بربك، ولا تيسر مطلب انت طالبه بنفسك.

### العدل

عن نمير للدني قال: قدم الخليفة ابو جعفر المنصور المدينة المنورة ومحمد بن عمران الطلحي على قضائه وانا كاتبه. فاستعدى الجسمالون على المتصدور في شيء فاصرني ان اكتب اليه بالحسفور وانعسافهم. فاعتذرت فلم يعقني، فكتبت الكتاب ثم ختصته. وقال: والله لا يعضي به غيرك فعضيت به الى الربيع فدخل عليه، ثم خرج فقال للناس: أن أمير المؤمنين يقول لكم: أني قد يعيت ألى مجلس الحكم فلا يقومن معي أحد، ثم جاء هو والربيع، فلم يقم له القاضي، ثم دعا بالخصوم، قادعوا فقضي لهم على الخليفة، فلما فرغ قال له المنصور: جزاك الله عن دينك لحسن الجزاء.

الزهد

قال سفيان بن عيينة: رأيت سفيان الثوري في المنَّام فقلت اوصني فقال اقلل من معرفة الناس. وقال علي بن بديل: رأيت الثوري في للنام فقلت له يا ابا عبدالله ما حسنع بك ريك؟ قال فقر لي وعفا عني وعن مطَّرف بن مازن قال سمعت الثوري يقول من جاع ولم يسأل فمات، بخل النار.

قيل لسفيان الثوري: ليكون الرجل زاهداً ويكون له المال؟ قال نعم لن كان انا ابتلي صبر وانا اعطى شكر وقال الزهد في الدنيا قصر الامل.

# زكاة اموال التجار

س: اصبحت الاموال «رأس للال» في عروض التجارة تتخذ صورا شتى، بعضها مثلول كالسيارات والجرارات والالات على اختلاف انواعها والبضائع. وتُوابِّت، كَالْكَاتِبِ وَٱلسِيارِات لِلْسَتَعِمَلَةُ فِي تَسْيِيرِ العَمْلِ ولدوات الكتابة واجهزة البيع المُحْتَلَقَة والإثاث للستعمل، وعقارات ونيون، فكيف يركى كل ذلك؟

ج: بالنسبة للقسم الاول وهو ما كمان منقولا من الاموال كالسيارات والجرارات والالات على اختلاف انواعها والبضائع التجارية، فكله بلخل فيما يسميه الفقهاء اعروض التجارة؛ ويعنون به كل ما يعد البيع بقصد الربح من ورائه. فما دامت هذه الاشياء معدة للبيع، فهي عرض تجاري تجب فيه الزكاة.

انت، قيال خالد فيقلت في تقيسي لو

شسخست لهؤلاء لقطعت اربا أربأه

شال فكرر هذا القول ثانية فقال:

فقمت منتصبا فهجم الناس على

وارادوا فتلس، فقال الراهب: تستحوآ

الفتاوى

وهنا بخلاف الاشياء الثابتة كالمكاتب وللسيارات المستعملة في تسسير دفة العمل، والاثاث وآلات الكتابة والمسأب ونعوها فهذه لا تدخل في عزوض التجارة. لانها ليست معدة للبيع، بل مي لغايات الاستعمال، وقد نص الفقيهاء على ذلك فاجمعوا على انها معتلكات شخصية لا تعد للنماء.

اما العقارات فان كان القصد منها التجارة والكسب من ورائها فتعتبر في حكم عروض تجارة فيجب ان تزكى باخراج ٢٠٥٪ من قيمتها. وان كان العني يشتري او بيني العمارة او المحل ليستغله بالايجار، فليس هذا بعرض تجاري تجب

ليراد تياسًا على الزكاة نيما تغله الارض الزراعية. اما مقدار الزكاة، هو ربع العشر كما هي زكاة التقود، ام تصف العشر قان الاقرب هو ربع العشر، ريجب أن يضرج زكاة ما تجمع في بده من غلة هذه العصارات عقب قبضها أول كل شهر ولا ينتظر بها حولان الحلول.

الزكاة في قبيمته، وانما تجب الزكاة فيما يقُّله من

اما الديون، قما كان منها مسرجوا غير ميثوس منه. فهـ و بمنزلة ما بيـده، ويجب على الدائن تزكيـته كل حول، اما ما كان ميئوسا منها فهنا لا زكاة فيه لانه يعتبر دينا مينا فهو مال "ضمار" كما يقول الفقهاء، فانا فرض أنه تبشه بعد نلك، فارجح الاقوال أن يزكيه عند قبضه لسنة واحدة اما اموال الوكالات التجارية، فهي بعثابة امانة

ووديعة عند الوكميل، أن كانت يده علمهما يد الامين الذي لا يضمن هند، وهذه لا زكاة فيها، واما ان يكون له حق التصرف فيها كما يشاء، فهو ضامن لها، وانن يكون مدينا بثمنها، والراجح انه لا زكاة على المنين بقدر دينه لان هذا القدر غير معلوك له على الحقيقة، ولا زكاة الا فيما كان معلوكا ملكا تاما.

اما بالنسبة لزكاة المضازن وللعارض المدة لتتمية العمل التجاري كعرض البضاعة وتخزيتها، فالزكَّاة فيما يسميه الفِّقهاء عروض التجارة، كما هي في الاشياء للسائلة اي للعدة للبيع والتي تتتلل من يدّ

الى يد. اما الاشياء التي تبقى ولا يراد بها ان تباع هي امسلا فهذه لا زكاة فيها. وعن نصاب النقود في الزكاة، فالملاصة انتا اذ اردنا ان نعرف هل تجب الزكاة على شخص ما لم لا تجب قعلينا أن ننظر، فأن كان لديه من النقود ما تساوي قيمته ٨٥ غراما من النمب وجب عليه ان سفع الزكاة بنسبة ٢٠٥٪.

أمّا زكاة الارض المشتراة للتجارة بقصد الربح فهذا نوع من التجسارة والارض في هذه الحالة بمثابة السلعة التجارية، وهذه تقوم كلُّ سنة لمعرفة الملغ الذي تساويه ثم يخرج الزكاة بنسبة ٢٠٥٪ من ذلك المبلغ وهذا هو مذهب جمهسور الطماء. ولم يتالف الا المَّالُكِينَة حيث قالوا: لا تزكى الا عند بيعها بالفعل فيضرج من ثمنها ربع العشر، ويمكن الاخدد بمذهب الامسام مالك في بعض

الاحوال، مثل حالة الكساد اما انا كانت الارض بهدف بناء منزل عليها فقي

اما انه حست مراج معاصرة مند الحالة ليس عليها شيء. عن كتاب فتاوى معاصرة من كتاب فتاوى معاصرة مناهى ضاهى للدكتور يوسف القرضاوي

# معمد رسول الله.



### شيكات بدون رصيد

لست نعِرف ماذا نفسعل بدون شجساعتي، ضاننا شجساعة أمساكل الدنيا، لكن اجهَّرُهُ الشجاعة عُنديَّ تنهار أمامُ القلب الرقيق والعيون

حاولت أن اكتب كلمنين لعلهما تعبران عما بدلخلي ثم قدرت أن تُغتمس ونجعلها كلمة واحدة. هل تعرف ما هي؟ إنها كلمة أعشاك هناك فارق كبيس بين الحب وبين العشق". الحب منلة والعشق

فَانَت وحدل عندك المحقّ في التوقيع على شيكات قلبي ولنت وحنك صاحب حقّ التوقيع على القلب والدم والدموح

سوسن على الخطيب

### مجرد ذکری

و كلما احبِ بِنَكَ أَكثر ... امنُ مِنَ للسَّافَاتُ بِينَذَاً.. وبعدت أكثر ... حتى أصبحت على حافة الهاوية. وعندما أسفيتني مَنَّ كاس... وقعت في الهاوية... وانا اعالي من سكرات حيك موتا..

ر نہ

£X!

فيع ادار

انۇ والا

وت

خبرا عمان

ا الاعلا والثي انجاز الغضا

كتاب الاجنب اللنس

على عو

تعرير

وا بالتعار

أزنقر.

وز قىلىت

الصري الدعمال

السربي المخطط

علىالتر

لاسرائي

لنينةالة

وم

أضعندمنا تضرئين كلمناتى هذه يكون جنسندي في ه الأرض... و كل ما أريده فقعل الذكري... ولَكُنَى أَخَافَ أَنَّ بِأَنِي اليوم الَّذِّي يكونَ أَبِه نَصِيبِ اسمِي ذُكرى.

محمود احمد علي كفر خل

### ومضات...

---- (1) -----الى متى ستبقى الاحلام في رُحلُة سندبادية دائمة... والى متى... سيبقى الفرح بعيدا... والحب سرايا... وَالِّي مِنْيِّ... سِتَبْقَى طَفْلًا لَمَّا يِفَلَه أَبِجِدِية أَلِأُمُورْ... وإلى متى يا قلب ستغلل في ترحال...

> (7) -----قلبك ربيع دائم... وقلبي آڑھُارھُ... قبك بحر هائج... وظبي شاطئه... لَلَبُكُ مَرِكُبِ مِسْأَفُرِ ... وَقُلْبِي مَرْسَاتُهُ... قلبُك طَأَثْرُ حَزَيِنَ... وَقَلِبِي تُجِنُّحَتْهِ...

صبرية محمد العطاونة

### وداعا...

لم اعد انتظرك بلهفة واصبحت ابحث عز انسانه فاين أنت مز جنة العشاق ونارهم؟ بل این انت بل کل هذا الکلام؟ فالعاشق في نظرك بجال وبعد كل هذأ تنوقعي مني الانتظار! بل توقعي منى النمار وابحثى عن أخر جديد لعله ببدأ معك ويعيد عالم استعليع عليه الانتظار ويكعل معك للشوار فَأَنْتَ بِالنَّسِبَةِ لِي مَجْرِد غَبِار فلتنهبي الي حيث ارتت

الأ.. انت..

يا ناري التي احرقت ضلوعي – ويا وجعي الذي طلقا آلتي دوائي أنت كما لك الداء الذي لا ينتهي... ما بك تخبين الدمع في احواء عينيك... ما بك؟ أصبِحَت أسيّرةُ الصعت...

فَانْتَ لِيلِي وَقَعْرِي... كذلك انت الـغيثـارة التي اتغنى بها في سـهري... يا شـمسي... وظلي الذي يبقى معر... حتى منامي... زهرتي انت... كذلك شوكتي يغيب عن فكري كل شيء الأ انت... فلمانا اصبح الحب كله خداعا...

حتى انك جعلتني اكرد نفسي

احلام العدوان

صالح الخلايلة

### همس الأزاهير

اعرف عددا كبيرا من الأثرياء واعرف بحكم للعشرة ان اكثرهم ليسوا سعداء، فالثروة لا تجلب السعادة، ليست هذه دعوة للظر ولا أنَّا مَعْنَ يَقْبُولُونَ إِنَّ لِلَّالِهُ لَيْسَتَ لَهَا قَسِمةٌ وَلَكُنِّي لِرِيدَ أَنْ اقْبُولَ أَنْ الثروة لا تجلب السعادة بالضرورة. فالمال يشتري الطعام ولا يشتري الشهيئة، ويشتري للنواء ولا

يشتري الصحبة. ويشتري الاتباع ولا يشتري الامسطاء، ويشتري للرأة ولا يشتري الحب

هبة خصاونة/ اربد

### کل صباح

في الصباح الباكر بينما كنت في طريقي للجامعة. لخذت عيوني تجول هنا وهناك كطفل صدفير يبحث عن شيء ضائع منه، وبدأت أتأمل في وجود البـشر، فارى من يحـمل في ملاَّمح وجهَّه للتـشاؤم، ومن يجعل التفاؤل. وهناك من يجلس على الرصيف مع طاولة صغيرة عليبها طبـق «القول والحـمص» وكأس الشـاي الآسوب. ياكلون وكانهم يريدون ان يستمدوا قوتهم في هذا الصسباح لتكون لَهم للقيرة على مـواجهة يومـهم... وفي تجاعيـد وجوههم آرى الهم والأرهاق وقيسوة الزميان... لكن من بيّن من أراهم يسومييا... طقل لا تُنَهُبِ صُورِتَهُ مِنْ نَهْنَى ابِدَا اشْعَرَ أَنْ شَيِئًا مِنَا يَشْدَنَى اليَّهِ... قد تكون عيناه الحرينتين هذا الطفل آراه على اشارة لأرور يجلس بحانب الأشارة الـضوئية، شعره أشقر، عيناه زرقاوان واسعتان، وملامسته تقبيقة.... وجهه للمستقير يرتاح عملي يده اليعني، ويده النسري واصابِعه الصغيرة تحمل الكثير من الجرائد، اللي قد يكون و زَّيْها اكتر من وزن الطفَّل..! وعندما أرى هذه للشياهد دأنَّما في كل صياح... اقول: هذه هي الحياة..! مستمرة رغم كل شيء... وهذه لقمة العيش..! قَـالأملُ يجب أن يبـقى في قلوبـنا وعيـوننا حـتى نستطيع الاستمرار في حياتنا. ربي ابو العينين جامعة للبنات الأطية

# مي القالاميم

وأصبر على حكم القنضاء

ويح السبقيام أميا درى

فأقهر بصبرك سيدى

وارجع لأهلك سسسالما

### عيناك سماء الأحلام

أبحث في عينيك عن لغة جبيدة وعز أحلامي البعيدة أبحث عن نهآية سعيدة لكل هذه الأحزان أبحث في عينيك عن مساحة صغيرة عن وطن وعنوان أبحث عن حظى المققود في بحر النسيآن أهرب الى عينيك من قسوة الزمان من قسوة المكان أهرب من ظلمة الغربة من قسوة الانسان ارى في عينيك ربيع املي الأخير وورود سلمي الكبير

أرى فيهما شواطيء تنادي هنا بر الأمان شعر: صانب عمر ابو حسنين

### العرب أطياب كبار

العرب اطياب كبار وهبا نرى لك الخيار استقبل الحب الكبير

إن حللت في الجوار تمنح سريعا كل خير دعما بياتا أو نهار

شرط وحيد دونهم إن تبغ حظا جد سار استبق خيرا وليطل بالنيل ناك الاعتبار

مكتور حصن اسماعيل سلمان

في حب الحسين

الإهداء: البينا سويا... حين يختصر حبنا

ترانيم وترية، حين تلف مسمستي المكبل بالجراح. تنتشلني الى دنيا بلا حدود، تحاور كل بمعة جائعة، تتلهف القاء سفيرة قلبي

للى العالم، بل سيدة العالم. لا ادري كم جـ علتني هذه الـ عثيـا متهكة وكم بملت تسدمساي للركض وراه لحسزانهسا وعذابها لكنني اعرف أن هذه للحيلة وهبنتي لحظات سمعيدة ايضاً، هي اللحظات التي تنسيني كل شيء حتى عيني الدامعتين للابد سأمحيني أن كنت كثيرة الاحزان فلنا لا ولن اعدك بان تسنتهي لحزاني ويسقك اسريء بل هكذا انا تعرفينني، وتعرفين بموهي اكثر من غيرك، واحاول أن اختلق الفرح من بين شسرايين قبلبي لاحبد بضبع قطسوات لا تكفي

لاكمل يومي علينها، لكن قلبي غيس البلك،

فقلبك اكثر فرحا مني وقد عيرني يوما بفرح

فشمس الحب لن تغيب

معتصم ابراهيم حمنان

كل المسافات.. منك.. اليك أكثر. لكن مهمسا افرحتني تلك الكلمات فلا بد ان اعبود ليومسي وحقيباته افكم مبرة هي المقيقة كم هي مرة؟! ولو وضعنا عليها سكر الورد لكنها تبقى حقيقة وتبقى مرة؟! حقاء قلوبنا الصفيرة الينائسة، لبنا لا

تستطيع أن تكوس على الحقيقة ولا تستطيع ان ترفض ما حولها، وكلما حاولت البوح تجلمل الزمن انينها وانسانيتها للرفوضة. حقالا ادري، لريما سيطرت حيرتي على تلمى، ولكنـك اثرى بكل نلك، فسألبـوح ليس مسموحا الإبلمضائك الدافئة. يا قيدري الذي لتمسك بكيل لنامله، لانك

انت المسارية الوحيدة التي احسيحت املك حبها وحنانها. وبعد. انت الوحيدة ايضا..

الغشة العمرية لطلبة للدارس للمرحلة الإلزامية تقع ما بين ٦ سنوات

الى ١٢ سنة، وتعتبر هذه المرحلة فترة كامنة ليتم من خلالها انتقال الطالب

للمرحلة العمرية القادمة وهي الراهقة، لذلك فإن معدل النمو في هذه الفترة

يكون أبطأ من سابقتها. في هذه المرحلة يتميز الفرد بالاستقلالية والاعتماد

على النفس وكفلك التأثر بوسائل الاعلام الخاصة بالنتجات الغذائية فهو

يحصل الأن على مصروف يومي من والديه يمكنه من شراء ما يحلو له من

الشيبس والشوكولاتة مما يؤدي الى فقدان الشهية والابتعاد عن تناول

المواد المُغذية، وكذلك فسهو كثير الحركة يفسضل اللعب واللهو مع أقرانه في

المدرسة على تتاول الساندويتش المعدله من قبل الأم أشناء القرصة. أما

وجدود فتسرتين للدوام المدرسي (حسيساحي ومسسائي) فيودي للى عدم

الانتظام والتعود على تتاول الرجبة الاساسية وهي القطور، كل هذه الامور

تُؤدي الى حدوث خلل في النظام الغنائي الذي اعتأد طيه الطالب أثناء فترة

حضانة الأم له مما يتعكس سلبا على مقدرة الطالب على التحصيل العلمي

بالاضافة الى شعوره بالكسل وفائدان الحيوية والنشاط لذلك عليك

عزيزتي الام بأن تقسومي بشرح أهميسة التغذية لطسفك ابتداء من أول يوم

درلسي ومع التركيز على وجبة الاقطار، هذا ويجب أن لا تتغلي عن أعطائه

وجبة ألصباح والتي تتلخص في اعطائه كوبا من الحليب (سادة أو مضافا

له القليل من النسكافيه أو الشأي لمن يبدي عدم الرغبة في شرب الحليب)

مع سندويشة تحتوي بشكل رئيسي على منتجات الالبان مثل اللبنة أو الجبنة البينضاء، وكُذلك ينجب أن لا تتسي أن تقدمي له ٣-٤ بيضات مسلونة في الأسبوع، لتضمني له نهنا صافيا نا قدرة عالية على التركيز.

مع مراعباً أَرفاق سندويشة أخرى معيه إلى الدرسة تعتوي على مواد

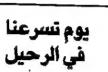
غَنَّائِيةَ عَلَيْهُ الطَاقَةَ مَسْئُلُ الرَّبِدَةُ والمربى، والرَّبِيِّ والرَّبِيِّ والرَّبِيِّ مَع هـــــــــ

اكلها وشسراء ما يؤمن له الحيوية والنشاط الدائم مثل علبة لبن، أو شنينة

بدلا من شواء الشيبس والحلويات وللشوويات الضارية، وذلك من أجل

الإفطار الصحي

لطلية المدارس



جلسانتا مانت.. وذكريات العمر كله.. ني مهب الريح عمارت مثل اوراق الغريف تاهت مثل موت الزهر.. وهجرات الطيور.. في وسط للربيع قد ضماع في غير أوانه كان طفلا رائعا.. فتلته.. ثحداث الزمان ركلامنا.. السحر الجميل ومسمنتا.. للعنب الطويل وكل ما خطته أيدينا على أسوار حارتنا يىقى ىليل..

أنا عشقناً مرة.. انا بكينا مرة..

انا بحيد سر. انا تسرعنا الرحيل لعباء سعير بايوق العباء سعير بايوق

# هليالي اليالحة

بناء الشخصية الاردنية المنتمية منذ ان تسلم الهاشميون مقاليد الحكم واسسسوا الامارة الى تسيسام للنولة الأرينيسة الحديثة وهم يصلون الليل بالنهار لبناء وطن قوي بأبنانه وللأمة العربية الاسلامسية، ومنذ تسلم جلالة المك الحسين سلطاته الدستورية وهو لا يألو جهدا لبناء الوطن الأمثل القادر في أي زمان ومكان على تخطي الأزمات في منطقةً يشوبهـا عدم الاستقرار العقيقي. وقد كرس جلالته جهده لبناء الشخصية الأردنية النفتحة وللتعلمة والمنتمية لتكون من أهم أسسباب التقدم والرقي في أردن للضيسر والامسالة ومن أهم عنامسر القنوة في هذه البلد لن كنرس جسلالة المسين مبدأ التيمقراطية ليكون الانسان الأردني حدا عسزيزا يشسارك في بسناء وطنه الواجب من أجل منعه الأرين وقدوته والشعور بالمسؤولية تجاه الوطن والتنقدم نصو العمل الجاد المادق لانعاش التصاد الأردن لا بالشمعارات والندوات ولكن بعمل مكرس

المنتمى لوطنه والشعور الصقيقي بأن مصلحة الوطنّ أهم وأغلى من المسالح الشخيصية والأنية والمناداة لعقد مؤتمر وطني يشارك به جميع المختصين الغيورين على مستقبل الأردن ليغرج بنتائج عبلي أرض الواقع ليشعر المواطنين بما أنجز حينها سيكبر الوطن كما كان بالإنسان الاريني المنتمي لوطنه وأمته. ولا يضوتنا أن نذكر هنا ما حسقته سمسو

الأمبير للحسن ولي العهد المعظم قبرة عين الحسين ومنا يقوم به من أجل الوطن والمواطن الأرنني والشفكير بمستقبله والنهوض باقتنصنانيات الأزدن على الصبعينين الثلغلي

والخارجي. وللطلوب منا جميعا كاردنيين أن نكون المنا الماد المناطعات هذا البلد المنامند المرابط كسنا أراد جلالة الملت المسين للفدى أعساده الله الينا مستشافى ومعسافى بائن

العملاقية بين الزوجين عملي أسماس للمسؤوليية

فسالرجل معسؤول في بيتسه والمرأة مسسؤولة في

بيتها وتتكامل مسؤولية كليهما حتى يعرف كل

من في الأسرة ما له وما عليه فيسهمون جميعا

في تماسكها قال صلى الله عليه وسلم فكلكم راع

ومنسؤول عن رعيته فالإمام راع ومسؤول عن

رعيته والرجل في أهله راع ومسؤول عن رسيته والمرأة في بيت زوجها راعية وهي مسؤولة عن

رعيتها فكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته

وأعطت شريعتنا الاسلامية السمسعة للرجل حق

قيامة الأسرة فجمعات له حق الطاعة والقوامة قال

تعالى الرجال قوامون على النساء بما فضل الله

بعضهم على بعض ويما النققوا من أموالهم، لذا

أوجب الاسلام على للرأة طاعة زوجها بللعروف

قبإن فعلت ذلك نخلت الجنبة قال صلى الله عليبه

وسلم «اذا صلت المراة خصصها وصامت شبهرها

وحسلطت فسرجسها وأطساعت بطهسا نسخلت الهنةة

ويجب أن تكون الطاعة بما يرضى الله سبحانه

وتعالى وإن أمرها بمعصية ربها أسلا تطعه إذ لا

طلعة لمخلوق في محطية الله. لأن لطلعة للرأة

لزوجها ثمرات عنيدة وأهمها الظفر بمحية زوجها

والاستئثار باهتمامه بالاضافة الى جلب السكينة

والسعانة لها ولكل أقراد الاسرة. وفيها حث لكل

من الزوج والزوجة على أن يصبر كل منهما على

الأخر وعلى للرجل كذلك أن يتفهم طبسيعة زوجته

ويعاملها باللين واللطف والاحترام للتبائل

والانسجام التام فيجلب السرور الى تفسها ويبعد

عنها كل ما يسسء للى كراستها وإنسانيتها

ويتصرف معها بتعلل وحكمة وروية قال صلى

الله علينه ومسلم دوإن لزوجك عليك لعظاه وأن

يتحلى بفضيلة الصبر فيصفح عن إساءة زوجته

ويتصملها برحابة صدر ولا يضسيق صدره لأقل

المشكلات قبال صلى الله علينه وسلم الايضبرن

مؤمن مؤمنة إن كره منها خلقا رضي منها غيره

وطلب الله تعالى من للؤمن أن يعاشر زوجته

بالمعروف توعاشروهن بالمعروف فان كرهتموهن

فعسى أن تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا

خليل حمد عواد الهبارته

## ومسقطط وأعبلام ينبسع من للواطن العسادق الاسرة في الاسلام

ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون.

يوم القيامة الرجل يفضي الى إمراته وتنقضي إليه ثم ينشر سنرها.. لأن أنتشار سنر الميناة

### بقلم: راشد عبدالجواد

الزوجية يؤدي الى تهدمها وعدم دوامها..

أنفسكم دأزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة فبأنا سألات المونة والرحمة جبو الأسبرة عاشت في سعمادة وهناء فانا حدث فيسها خلاف فقند ونضع الاسلام توجيسهات متعددة والهدف منها حل منه للخلافات بكل عدالة فلا يظلم الزوج زوجته ولا تظلم الزوجسة زوجها ولا يفرق الأباء بين الأبناء بل يكون العبل رائدهم وعندها تنقطع أسسبياب العداوة والمشكلات لقبوله تعيالي دولآ يجرمنكم شنآن قوم على الا تعدلوا إعدلوا هو أقرب للتقوى واتقوا الله إن الله خبير بما تعملون وقد أمر الاسلام الزوجين بحفظ أسرار الزوجية وأثنى للقسرآن الكريم على للزوجسات الصائحسات بأنهن كما قال تعالى السانتات حافظات للغيب بما حفظ الله؛ ومن جملة المعيب قلدي تصفيفه المراة المسالحة أسبرار زوجها وقند شنع المسيث الشريف على الزوجين اللذين بيث أحدمما سر الأغر أو يقضي بسر زوجته للأخرين قال صلى الله عليه وسلم الن من أشر الناس عندالله منزلة

لقد حرص الاسسلام على تماسك الامسرة وحماها من التفكك لأن كل أسسرة معرضة لإتواع من الفيلافيات فبلا تكاد أسيرة تخيلو من هذه الخلافات.. فلمسبحت الخلافات لدى بعض الأسر شبيبهة بالملح على للطعام وهذه الخسلافات قدد تكون يسبيرة ويمكن حلها في وقشها والبل أستفحالها تلافيا لما ينجم عن منه الخلافات من عواقب وغيمة ستنصرق الأخنضر واليابس وتسمم للعلاقة الزوجية وتصبح جحيما لا يطاق من هنا حث الاسسلام على المودة والرحمة وحدد

أمر الإسلام أن تكون الأسرة سليمة قوية تسودها المحبة والشعاون والشراحم.. لينشأ الأطفسال على منه الاخسلاق التي أخسنوها عن السرهم قبال تعالى: ﴿ وَمِنْ لَيِّناتُهُ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ

# التقريب بين المذاهب

صعة افضل وجسم اقوى.

من للعروف ان المسناهب الاسلامية متسعدة تتفق في بعسض للسائل وتشتلف في بعضها الآخر وهذا الأشت لاف ليس وليد اليوم بل بدأ الاختلاف بعد رحيل رسبول الله صلى الله عليه وسلم في أبسط للسائل القلَّهِ بيَّة، فالاختلاف الوروث مو اختسلاف في فهم النصوص لا في رفض النصوص. وهنا الاختلاف ولد بعض للشاكل بين أصحاب هذه للناهب، ومن هذا المنطلق نجد أن فكرة الدعوة الى التقريب بين هذه المناهب ونبذ الخلاف وتقريب وجسهات النظر مسألة خسرورية تقع على علتقنا جديعا

الاسلامية ضرورة ملحة

إن حال أسنتا وما تعانيه من فرقة وتشريم جعلها لقمة مسائغة بين أسنان النئب المتربعية بها يدعونا الى العمل على تعظيم الجواميع ونبذ الخلافات لأن الاختلاف بين الفرق الاسلامية في بعض الفروع لا يمنع من التكاتك والاتحاد في وجه أعداء أمننا الاسلامية ولهذا فالولجب يحتم علينا جميعا أن لا نجعل الأغتلاف في الفروع مانعا من الأخوة الاسلامية ومن التوحد في رجه أعداء الامسلام فالحوار الهادىء وعد جاسات الحوار العلمي البنآء كشغيل بسط الكنيس الكنير من المستكل والاختسلافات للفكوية والفقهية والمتي كثيرا ما تعنع من توحيد العسفوف ووحدة الكلمة واعتصموا بحيل الله جميعا ولا تقرقواه

ابتصام سالم زين العطيات يرقا - السلط

اختصاصية التغلية

علاحرزلله

# Calcula?

حول الشيخ بدر الياسين البدري تعقييها على ما جهاء بمقالة الكاتب الاستناذ ضيري منصور تحت عنوان (د. عنزمي بشارة ميري مساوي الأفاعي) من أن الكنيست الأسرائيلي مندح كيس الأسرائيلي شيد على الهيكل العظمي للشيخ بدر وهكنا يقلم مسرح الديمقراطية الإسرائيلية على خسريح أمام مسلم وتعقيبا على ذلك نقول فإن الشيخ بدر مو الشيخ القشاشي بدر الياسين البدري بن محمد بن يوسف بن بدران بن يعقبوب بن مطر بن سالم بن محمد بن زيد بن الحسن بن المريض الاكبر... عوض بن زيد بن زين العابدين... بن الحسين بن على بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم أجمعين. وكان الشيخ بدر قطب عللا عبار فا متمكنا وجاء الشيخ بدر مع افراد عشيرته بصحبة سرايا البطل مسلاح الدين الايوبي عندما تتادى المنقيز مسلاح الدين لتحسرير فلسطين والقدس ودفن بزاويت، بظاهر القدس سنة (١٥٠ هـ) ونيس مصادفة أن جده جاء مع الفتح العمري وأستشهد بالقدس ودفن فيها ويعترف مقامه وخنريحه الأن بتربة المنسي خارج سور القدس مقاما على أحدى روابيها والعلم فان نرية السبيد الشيخ بدر قدرت عام ١٩٤٨م بعشرة آلاف نسمة كانوا منتشرين في جميع انصاء فاسطين ولهم فروح بالعجنان وأليمن والمضرب واصبحوا اليوم منتشرين في جميع اتحاء العالم وهوى القدس يسري بدمائهم وقد استرد أحضاد الشيخ بدر متقام المنسي يمرســـوم من الملك الـظاهر عـــام (١٥٦) هــ ثمّ أمسدر أيضنا السلطان سليمنان القنانوني عناء (٩٢٩هـ) فرمانا للى قاضي القيس بتسليم المقام أيضا الى الاشراف من نرية الشيخ بدر عندماً تنازع عليه بعض الغاصبين ولآبد أن يعود التاريخ لأن مثات السنين لا تتسى العقيدة وأرض

العودة.. الى النبع هل الدول العربية ستغلل في قائمة دول العالم الشالث؟ أما أن الأوان لكي تراثى بذاتها وتتقسم بعلمها بدلا من الاعتماد على ما يتوصل اليه الغرب من نتائج جاهزة؟ أن الإجابة على مثل هذا السؤال

يعتمد على معرفة العلة قبل البحث في الحل. فعن هو المسؤول عن الوضع الذي يسبود الدول النامسية – يولُّ العبالم الشالَّث -؟ هل تلُّع للسَّوْولِيةَ عَلَى القَائِمِينَ عَلَى هَذَهِ الدول أم عَلَى الانظمة أم تقع على انسان دول العالم الشالث

ان السلطة التنفيذية او التشريعية او اي وظيفة عامة في الدولة يشغلها بلا شك احد افراد هذه الدولة فقد اقتصرت الوظيفة العامة في اظب الدول على مواطني تسلك الدولة وذلك تطبيقها لمبدأ حق للواطن بالوظيفة دون الأخرين وذلك لولاء

وأثر ذلك على من تقع المسؤولية إنن؟ ان من يفك سلطه يتستنمل مستوولينه وائ مسؤول يخشى من استخدام سلطته أو بالاحرى التعسف باستخدام سلعاته الى حد يظلم به الأخرين. ونظرا لذلك أقول بأنه لو كلَّن فكر الشعب الشالث أكبر معاهو علينه الآن لكانت الحكومة افسضل مما هي عليه الآن ولكان الوضع بالتسالي حسن فالشعب يجب ان تكون له حضارة ولا بد لهذا ان نعود الى عانديتا..

ان نعود سي سيسيد. الى النيع... الذي ارتوينا منه.. عبد الفتاح زيدان

### نايات..

نبيله صالح محمد احمد رحلوا بعيدا.... حيث لا مأوى من الأيام..!!

سرقوا شمس العمر... وغابوا..!؟

**(٣)** اخذوا مني عمري... فعشت مع الاموات..!!! (ع)

سلبوا قلبي... والنقات..!؟

رقصوا في جوفي كينود حمر.. اشطوا حيي.. حرقوا،. حرقوا حتى للسنار....٢١

عزفوا الناي ... ويكيت أنا .. 11/

خطف والتجم وروحس ... وأعطوني باقت

ودعتهم فعت... وكانت هديتهم لي لحد...!!!

لخنوا روحي. تركوا جسدي.. كان وداعي...

- وقلبا أبيض ملجوع ا

وبرجي يرسم لهم الدرب..!! (۱۲)

نهاري كان ونيسا.. مععهم...اا اعدونى ساعلى قيها الموت. وفيها العب.

والانتظار...ا (12) يقصيهم عني ظرف قاتل... وأنا.. يقتلني الطرف..ا

(10) تركوا الناي... وثغيرا..!!

(17) ارغلوا في المرح... فتعبرا.. تعبوا...!!!!؟

غربوا.. عني..ا **(W)** وأنا الليل... وقدح الشاي...ا وأنَّا الأم. وعزف الناي..!! 9 1 2 2 2 2 4 4 1

7-- حزل + عم +ند

+ز٧-س+غ+بن

**٨−ري+محمد+** 

مي ٩- بـن + ل ي د

بوار الشهيد سماب ١٣٦٥٥ بار المكيم الهسسان

سجالة للسرق ٢٠٠٦ مسين الروم معالم ١١٥٤ مسين ١١٥٤ م

المسلط الوسستونية السائيل ومسلم الساكدة السائد ١٤١٥مم

السيسلاوي الزراساء ١١١٢٥٠

فلسطئ قلزر تبساء ٢٥٩٢٨٨

ليربيه الترمسيسلسة ١٥٤٤٠٠

العلبة المعينة العلبة ٢٠٥٠٠

سعد/ والي السير ١٩٨٧ه. الشوارة والتو السيسر ١٩٧٧هم

الهاشس هيل الهاشس ١٩٧٦٩٩

قشسر وارید ۲۷۵۸۹۵ قشر اما قرمشا ۲۸۲۹۹۹

المفسرق - البسيسروتي

الرويشيد-البرويشيد

سود للقبس

تسول قرمسي

يلادي الب

M. 16

سريق الكلوب السليخ

القاهرة ٥٠٠٠ صياحا

جدة ٨.٣٠ صياحا

القاهرة ٠٠٠٤

شيكاغو

دبي ابوظبي ۹٫۲۰

باريس ٥٠٠٥ مساء

امستردام ۲۰،۵

لندن ٥,٥٠ مساء

السنية صنعاء

١٠,٠٠ صياحا

١٠.٣٠ صباحا

١١٠٣٠ ظهرا

الكوينية - الكويت

السعودية جدة

الخليج مسقط العن

البحرين ١٠٣٥ ظهرا

الايطالية روما

الخليج ابوظبي

للاستفسار

(للاستنفسار عن حسركة

الطائرات لللكيسة ٢٠٠٠ ٤٤٥٣٢٠

للاستفسار عن حركة الطائرات

مبتى للسافرين ــ الدوار السابع

٧٠,٢٠ صياحا ولغاية ١٠ مساء

هافيلات حديثية متوفرة لنكل

للمنافرين من والى للبني ابتداء

من ٨صباحا بحيث تنطلق

حسافلة كل تصف سياعية

للاستنقاسار ١٥٥٨م٥٨

الاخرى ١٧٠٠ (٤٤٥٢٧)

\_اع\_\_\_ات الدوام مـن

٠ ٢.١ عصرا

٠١.٥ مساء

الملكية القادمة

انقرة استنبول

روما ۵۰۰ مساء

قينًا ٢٠٢٥ مساء

1,00 فجر غد

الشركات الاخرى القادمة

كازبلانكا تونس ٦,١٠

تل ابیب ۲٫۰۰ مساء

بيروت ١١،١٥ مساء

جاكرتا كوالاليور

عدن ٤,٢٠ قجر غد

الشرق الاوسط

بيروت ٠٤٠ه مساء

المصرية القاهرة

elma 4, • •

الهولندية

امستردام

اليونانية اثينا

بيروت ١,٢٥ فجر

٠٤٠ مساء

Commissa ...

جسريوم غسد: ٢٠٠٩ سروق يوم غسد: ٥,٢٦

الطبيب المناوب

خلیل آبو مرجوب ۷۷۹۷۹۷ مازن النبالي ١٣٠٤ ٨٣٠ عبدالمجيد الشاعر ديى الامارات ٥١٤١١٩٤ خالدمىعرى ١١١٤٤٥ ٥٥,٧ مسلما عسىتان زغلول ١٤٠٨٩٨ فساخسر سسيس ٢٢٢٢٥٥ ماديا -- صليبا الجعنيني ٣٠٠٠٣ ه الزرقاء - زهور السقاضي ٩٠٣٦٠١ وليند هلسنة ٩٨٢٧٩٦ هشاء سريناتي ٢٦٢٢٨٨ الرصيفة – سالم العنيبي ٩٠٧١٠٨ مخيم حطين – شكري لبو خريبة

> اريد – على الشعبيري ٢٠٠٠٠٦٠١ لمع: لبـو عــــــده ۸۲:۱:۲۸ مخيم أربد - عمر الناطور ٢٥٠٥٢ الكورة - لبنا الشطناوي صبحا السليط - فياييز الدباس ١٠٠٨٥٠٠ البقعة - ابراهيم ابو تينة ٧٢٦٦٦١ لبو علنها - حسسيّ الحسداد الاغوار الشمالية - جميل الزير

الكرك - نضسال مستات ٢٥١٩٥٢ للفرق (صبحة) موسى أبو كويك لواد البطيسيسة – أبراهم ملحم

اطباء الاستان

محمد عیناس ۲۲۰۰۴۳، مساعد للحيسن ٤٧٣٠٠٧٢ الطبية، لياد عب بالحليم ١٥٢٣٨٩ م شارع عـوض أبو راشــد ۲۷۷٬۸۸۸ اربد عبدالخالق حسون ٩٩٢٤٩٥ عبدالقاس سلقيتي ٢٧٤٣٩٤٤ تحسين الجزازي ٦٢٦٧ه السلط يسيم العهر<u>ان ٨٨٤٦٢ ( · ٢ العيقية</u> عبنالبوهاب الطراونة ٢٥٢٥٢٥ نبسيل السقسرح ٢١٢٢٥ مسلاما على مسيب ٦٢٣٠٤٠٨ اللقرق محمد للومشي ٤٨٩٧٥٦٨ جرش هيكىل هيكل ٥٥٠٠٧٥ ديسر عسلا عبدالرحمن الزغول ١٤٢٠٨٣٥

## هواتف ضرورية

الدفاع للدني – ١٩٩ شرطة النجدة – ١٩١ شرطة العاصمة - ١٩٢ عمليات السبر - ١٩٠ الدوريات الخَارجية - ٣٤٣٤٠١ مياه العاصمة - ٢٦٦٦١١ مياد جنوب عمان - ١٦٦٨٥٠ £175794 رأس العين – ٢٧٧١٣١

تحكم مياه العاصمة – ٢٨٧٣٠٧٩ شكاوي الصبيرف الص PARIAGE شكاوي للياء - ٨٩٧٤٦٨ تموين العاصمة - ١١٧٦ ٥٦٦ تعوین اربد - ۱۷۷۷۱۵

تموين الكرك - ٢٥١١٣٢ ثموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨ تموين الطَّقِيلة – ٣٤١١٩١ اعطال الهواتف - ١٣٩ طوارىء الكهرباء – ۱۸۱ - ۲۷۵ طوارىء الامانة - ١٩٩٧٠م شکلوی البرید – ۸۸۳۳۸۸۸ شكاوى الفُنَّايق - ٢٣١١١ ٢٦٤٢٤ شكاوي النقل العلم – ٢٠٥٥٤ - ٥ ج حماية للستهلك - ١٥٣٢١١

البيئة الطبية – ٢٥٨٢٥٨٥ الإحوال المبنية - العملاقات العامة EZPZFV-ضريبة الدخل – ١٣ - ٥٥٣٥٥

استعلامات الملكة - ٢٠٢٠٥٠ استعلاميات ألبطار للشركبات الاخرى - ۲۷۰۰۰

سنما فبلادافياءاء

اورنس نیشبورن/

تيمروث

اندى جارسيا

في لافيلم العليء

بالحركة والتشويق

العلقيا للصوداء

HOODLUM

.1,10.7,7.17,7.

٠,٢٠,٨.٣٠ مساء

سينما بلازا

تجم الكوميديا

الاول عادل امام

فيمسرحية

الزعيم

الحقلات: ۲۰٫۲۰.

1, \*\*-1, \*\*-\*, \*\*

همياء

ويعرض حفظ

اضافية يومي

الخميس والجمعة

الساعة ٢٠٠٠

# حركة الطائرات

### الملكية المغادرة

كولميو ٥٧,٧ مساء امستردام بيروت ٧,٣٥ مساء تيويورك ٨٠٠٠ دلهي ۸٫۰۰ مساء دبی کراتشی روما ١٥٠٠ صناحا elus ۸,۰۰ قيتا ١٠,١٠ صياحا البحرين الدوحة اتقرة استنبول ه ۸٫۱ مساء ١١,١٥ صياحا عدن ۸,۳۰ مساء القاهرة ١٢,١٥

التلفزيون

فيض النبوة

بولناثا

٨٠١٠ قترة الإطفال

الشجعان الثلاثة

۹٫۰۰ يسعد صباحك

١١٠١٥ الدرس الديثي +

شعائر خطية وصلاة

١٢,١٠ المسلسل الديثي

١٢،٤٠ حديث الشعراوي

٣,٠٠ نشرة اخيار الثالثة

٣٠١٥ قيلم عربي /زمن

بطولة: نور الشريف

٠٠٠٥ احاديث البلد

٣٠٠٠ نشرة الارين

٦.٤٠ الريف واليادية

٧٠١٥ احلام ابوالهنا

۸,۰۰ ستون دقیقه

١٠٠٠٠ اغانينا/ الازرق

الاوربت /جورج وسوف

القناةالثانية

٠٠ ٣٠ القرآن الكريم

. ۲.۱ مغامرات تيدي

٤.٠٠ قلم اجتبي /Big

٧٠٠٠ الاخبار بالفرنسية

٧,١٥ برنامج وثائقي

٧.٢٠ موجر اهدالانداء

Life on the A.

٧.٣٥ امير بيل اير

Digital Edge

٨,٣٠ عجائب العالم

۹.۱ بابيلون – ٥

١٠,٠٠ اخبار العاشرة

The Files W.

الجسودة والاستعسار

اسعداد لحسوم الضأن

المستورد للكغم الواحسد

(بالجسملة والمفسرق)

المعر بالجملة التجار

١٢.٠٠ السلام لللكي

Big Sky 1....

/الجثة المفقودة

نهاية الارسال

الصنف

The Bor-r.r.

٦.١٥ قلعة بويارد

rowers

Foot

فرتسي

١١,٠٠ موجز الاخبار

١١,١٥ من مهرجان

خفقات قلب

٥٠٠٥ نحو القمة

١,٣٠ المجلة الرياضية

/القارس الملتم

حاتم زهران

ويوسي

المحلية

القناة الاولي

٨,٠٠ القرآن الكريم + من

دمشق ۸٫٤٠ مساء ظهرا بانکوك ۹٫۲۵ مساء لندن ۱۲,۲۰ ظهرا طهران ۱۰,۲۵ تل ابيب ٥ \$,\$ عصرا

### الشركات الاخرى المغادرة

التركية استنبول الخليج البحرين ه۱٫۱ صيلحا ٥ ٢٠٢ عصرا الايطالية روما القبرصية لارتكا ٥,٣٥ صيلما shue £. \ . القرنسية باريس الخليج ابوظبي ۰ ۲٫۲ صیاحا البريطانية لندن الشرق الاوسط ٧,٢٥ صياحا بيروت ۷۰۰۰ مساء الإمارات المصرية القاهرة ابوظبي دبي ۸,۵۵ elus 4, . . الهولندية اليمنية صنعاء امستردام ١١,٠٠ ظهرا ٠١٠٤٠ مسام الكويتية - الكويت المونانية بمروت 11,50 ظهرا البنا ٢٠٤٥ قجر السعودية جدة

۱٬۰۰ قلیرا

المفادرة

الى العقية ١٠,٤٠ صباحا –

مطار ماركا

مطار الملكة علياه

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونوييع

بوجماز، سمسا، اميسرس، أسلاخ

القارب السريع (بريدج ١،٢٠ ظهرا

من العقية ٩٫٣٠ صياحا --الى العقية ٧٠٠٠ صباحا– مطار الملكة عليام

> مطأر ماركا من العقية • • ٤٠ مساء – مطار

من العقبة ١٠,١٥ صياصا-

القادمة

من تل ابیب ۲٫۲۰ م من العقبة ١٠,٥٠ مساء - الى العقبة ٨,٣٠ مساء -

### مطار ماركة الى تل ابيب ٤,٣٠ مــساء – مطار ماركا

# مطار الملكة علياء

## نشرة نقابة وكلاء اللاجة البحرية هانجين بينانغ، فريسيان المسرس، المعادرة

غزاوي، كرياتيس - ٢، المصالدار، علاء الراسية الناستور، دوربان ستار، اركاديا.

النين دريم، سي ويسدوم، جيسينغ ترنيتي، بيلوجــا، سي بوس، لاركفيلد،

STATE OF

جون ترافولتا/

GREASE

-1,1--11,1-

-4,7-.7,10

٠١٠١٠ مساء

سى جلامور، قطر ابن القجاءة، نجران. المنتظرة العيارة سانت كاترين ٢٠٠٠ مساء

تطيب خاطرك من الحبيب.

ايجابيا مع المعارضة.

لتعمة الكاملة لحيات

الزعيم لكيير

جمال عبدالناصر

خالد الصاوي / عبله

كامل/ خشام سليم

المفلات: ١٢.٢٠-٢٠٠٠

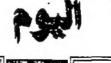
1-,T-- A,T-- 7,10-

كوتكورداته

**UP CLOSE &** 

**PERSONAL** 

1-11 0.T--T.T-





القادمة

کونکورد ۹.۰۰ مساء



اللاستقسار تلقاكس ٢١٣٧٤٠ /العقبة



الحوت: اناس جدد قبلا تستمع

# وزارة التموين / مديرية

رطان: مشكيلات وسيوء

العقرب: تشعر ريما بالصرن

الجدي: تعرف اليوم نجاحات كثيرة في الشأن العام.

۲-هاریسون

فورد.. في

طائرة الرئيس

اماكن خاصة

للعائلات

القوس: تحتاج الى كلمات الدلو: في بداية السيسوم كن

«l»

أقوى الإفلام

العالمية

armageddon

· 7.7-1-

- 1,4.

٥٤,٠١ مساء

الى اقوالهم اليوم.

### لم ضان خت T, A ... بنفسجي لهم ضأن ختم 1,5--السعر بالمفرق المستهلك الصنف لح ضان ختم بنفسجي F . ... لحم طأن ختم أحمر T, 0--

# اعدها: محمد سيف النين الربابعة/ الزرقاء

١- ملك عربي محبوب ٢- في المنام + علم مؤنث ٣- علم مذكر + متشابهان + i + - علم مذکر معکوس÷متشابهان ۵- م + حرف + ا حد الوالدين + ز ٦- احد الاقارب ٧- احد الوائدين + علم مدّكر ٨- مادة قاتلة معكوسة + للتخيير ١- دولة

عمودي:

١- علم مذكر + حرف + حرف ٢- متشابهان + علم مذكر + حرف + حرف ٣- متشابهان + يحر معكوس+حرف+حرف ٤ - نوع سيحارات + حرف + احمد الوالدين معکوس ٥-علم مذکر + علم مذکر ١- عکس حرام + حرف + م + س ٧- حرف + حرف + د + حرف ٨- ي + أ + متشابهات ٩-حرف + ز + حرف ایجدي

افقى:

۱ – الملك حــسين ۲ –

مدرید + زغرب ۲–

ل+لننن+مل ٤−١

+ ي+ على + حــى

دوام ۲۶ ساعة

لسوكت-جيل المسنين ١٧٧١

لأرواب عا - للعينة السريان

راس-جيل المسين ١٩١٢ه،

١١٦٠٢٢ د الاصيل - تــلاع العلي

٥ ٣ ٣ ٩ ٩ ٩ . مهامة - تسلاح للعلي

المسالي ٢٢٦ ماركا

الشمالية ١١٩٨ ١٨٨ مثارق - ماركا

الشيمالية ٨٠٨٠٠ وكن المواه-

طنبا ۲۲۱۱۷۴ لليسان- أبو علنها

دوام ۱۲ ساعة لياتروطنا ام سيان بذان المساز ۲۸۵۱۰

KANYTETE .

ETTITAL

£370.1. Z

للؤآت ٨٦٤٢٢٥ للج

٢٦٤٠٦٦١ السرّهسراء

٢٦٤٩٢٠٨ للعتنز بالله

۸۷۲۲۸۸ سیسیل

قسيسرمني ٢٥٠٨٧:

الشيعاء الالمومة

٤٦٧٢٣٦٧ بسـ

# £771791

للرميلية ٥- ١٥٤٧. كالرسان-

۲۷۰۸۲۰ وهــــران-آويـــ

١٠٠٧٠٠١ السعيق - للمالب

لام-رسطالهاد-۱۳۱۷۲،

حل الشبكة السادقة

عمودي: 0- ل+ أ+ م ÷ يم ١- امل الحدياس ٢-7-c+a+cV-u دل+ي ۲۱- رم+ + يعود ٨- ايرفان + امن. ۹- سان خوري

نيامي + رن ٤ - لي +يد+ع+فخ ٥-كسد+ ل ن+ و + او

مرقة بعن الشند ، وفي حال عنه وحود الله وساتات الما تتكت من نشر الشعد



الممدوسيل المسين - ٢٤٤ - ٢٥

سئولو لوپ، ۱۷۰۳۵ میری زسترم لوپد ۲۷۹۳۳۵ کشت پیری سلسي جبل عسسان ١٦٤٨٢٢٢ اللقولي جيسل عمان ٥٥٢٢٤٦٠ الدوار القمامس جميل عممان ۲۷۸۹۹ قـــرازي اريـــ PATTERY الد-١٤٢ للجادية لربد ١٨٠٢٧٧ 40-A1Y-121 زهران الركسزية جسيل عب رتاطة ليد ٢٠١٤٦٠ منرير الشمي TO-LTA LEST /JL ر الشعبياني ١٠٧٧٠٠ م أبرين الرابيات ١٢٢٦٨١٥ V1-YE-Y-1/4-1 تهى كهائمى ٢٨١٨٨ الفنساء بكرام اليت ١٢٤-١٢٥ النهمـــة ALIVYI Signal Stray PY النوليث وانع السيسر · ATTTL بيت النواد وادي السيس · AYATT

مساسلان للنياة وادي السيدر ٨١٤١٢٩ لليسلمين هي نزال ١٣٩١٦٣٥ رأس النمين رأس النمين ٧٨٦٣٢٦ يأسمين وفدي السميس ١٩٨٠/٨ جبل التاج جبل قلااح ١٠٥٠ سأسر جيل البنزمة ١٠٧٤٠٤ علاري مناركا الفسالية ١٧٢١١٧٨

موسع جبرام السناق ١٩٨٤٠٠ الصيلة وسلاليك ٢٦١٤٧٦ موسع جبرام السناق ١٦٢٤٦٢٠ الصيدليات اليومية التي تداوم ١٢ ساعة

بارد ۷۷۲۷۷۸ رشیب رحال ٧٤٤٢٩٦ عليان صب ووعممهع الس ٧٩٦٤٤٣ شراع المضيم APAPPA

المبينة الرياضية – منال ــربـور - الإرض

شقا بدران – شـقا بدران

حكست وادي السييسر AP1117 دروزة وادي السييسر AY17A7 ومسلم وادي السييسر A11111 مسطند و تلاح البدلي ١٩٥٥ ١٥٥ والي تسلاح المسلس ١٩٢١ ٦٥ عمد الدين تلاح العلي ١٩٧٤ ١٧ المسلانلاع المنا

السلسبيل ٢٨٦٠ ١٨٩ وادى الحدادة - الغوادي المعور - المصلفة ٥/ ٧٤٧٥ السطواريء ... مرج الصعام - الحكماء الخسالنية - الخسالنية الجبيهة - الرش وادي السيسر – حكمت خُلْدًا ولم السماق – مالك

ضاحية للحسين – وهيب تلاع العبلى - بس معان – معيان الحديثة +

ATSEVA ..

**سويلح – حنين مفير السرحان – مغير** 

الكورة – نير ابي سعير جرش – جبرش الجديدة

# مؤشر اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة التموين لاسعار الخضار

الصنف	عدر جنب (زشاق التي كد	7 °7, 1 °7, 1 °7,	الصنف	عد خُمة الإشائل إلى كد	
بندورة	44.	77.	ملوخية	15.	17.
خيار	***	4	ليمون	0	00.
کوسا بطاطا	77.	44.	موز محلی		00.
بصل ناشف	10.	14.	موز مستورد	11	14.
باننجان	10.	14.	برتقال بلنسيا	۳٧٠	٤٢٠
زهرة بيضاء فلقل حار	70.	27.	تفاح	٦٠٠	70.
فلفل حلو	۲۸۰	77.	دراق	۸۰۰	٨٠٠
جزر	44.	T0.	عنب	77.	٣٠٠
ملغوف فاصوليا	14.	71.	جوافة		00.
بامياً -	۸	٨٥٠	ثوم ناشف	001	700

# يعرض اليوم في دور السينما

MARVIN

'S ROOM

. 1,70 . 70,70

1-,7-.4,7-

مساء

جاليرياداه جاليريا داء ينما اتكونكورد سينما فيلادنفيا داء

بينما فليطين سينها رغدان سينماالحسين خيام ١٠٠ القصة ) سوئيل شيتى فى ۱- چاکی ١- الفيلم الاكثر رونائدو اللم القمري شان/العنيد الانتاج اليندي الضخم الكاملة لحياة قوة ومغامرة ديگابريو/ فيرلي ٢- اتا وابنتي ٢- فان دام/ ظبركان تعام ۹۸ ستريب الزعيم الحفلات: ١٢-١٦ القوه ٢) ارنوك شولرزنجر/ ERASER, MI غودزيلا رويرت دې نيرو

٢) عمر حية الواد

وميد الشفال

٤) يروس لي/ دخول

التتين

٥) لورنزو لاماس/

مائد التعارين

المزدوجة ٦٠ مساء الكبير جمال خيام ١٠، ۲- زبيدة عبدالناصر ثروت/ آلحب ١۔حييي الحفلات: الحرام مجنون جدا ٢-اينة ٤- عمالقة T,T-=1T,T الموت ايماتويل -7,10-الحفلات: ١٢-٤ ٥- جزيرة

\_۷ مساء

ترقبوا الافتتاح الكبير ايوعواد.. غي الفاس بالراس اعتبارا من

1444/11/1

ترقبوا.. المسرحية الجديدة بطولة هشام يانس وامل الدباس

مسرح نبيل جد إسل تعاقل: ا اليسوم وكل يوم الي من لايهمه الامر بطولة موسى مجازين اسمعة، تأليف واخراج محمد الغراقفة ترقع الستأرة

ببنرح عفون

تزقيوا المسرحية الكوميدية الهادفة!!

الساعة ١٠٠٠ مساء

غال متصاطون ازائدولار عوض خسائر والسابقة مضابل اليزفي التعاملات المقاخرة في طوكاية اسر مصافياً ل قوي على شراء العملات الاوروبية من جانب حستسوى لماتَمَدُ \* أَعَادَاءُ تَعَمِ الدُّولارِ عَلَى الْجَاءَائي السَّشَرَاءِ بِدَلَامِزَ البِيعِ \* وبلُغُ سعرالليولان در ٢٠٠٠ بي مقاربة مو ١٢٥ ر ٢١ اس عندالاغلاق في نيو يورك اسس الاول وهمطالم الرسال احدى مراحل التعامل أسوالي ١٨٥ و ٢ أين ومقابل العَمْلَةُ الأَكْتِيدُ شَيْ التولار ٢٦٢٩ و المارك مقاربة مع ٩٩ ألا والمارك عندالا غلاق لم نيويو إلى البوالم السنادق والماسوق هونه كونه ديني مخلفة أمس وظيوم في عطلة علمة سناسمة العيد الوطني العسين ويستنفف المعاس يوم الاثنيز المقبل



٧٠ مليار دولار فائض الميزانية الاميركية اعلن الرئيس الاسيركي بيل كلستنون أن ألمينانية الفدوالية للعلم

١٩٩٨-١٩٩٧ للتي انتسهت لمس الاول. تنسجل فسائضا قدره ٧٠ صليار تولار، وهو القائض الاول منذ 29 عاماً. فيها الميزانية الاميركية فانضا واكد كلينتون أن الرقم ٧٠ مليلر بولار ميه سيرسيد الله الله المرقم النهائي لن يعدرف الا في نهاية تطرين عصميلة تقديد الا الاول وتونع المعللون لن يتداوح فائض الاشد و الانتي عشر للسنة المنسوبيية ما بين ٦٠ و٧٥ ملبار دولار فيما توقع مكتب لليزلية في الكونغرس فائتسا قنده ١٢ مليار دولار.

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 2 OCTOBER 1998, NO. 11181 VOL 32 - AMMAN

الجمعة ١١ جمادي الإخرة ١٤١٩ هـ للوافق ٢ تشرين الاول ١٩٩٨م / رقم العدد ١١١٨١ السنة الثانية والثلاثون / عمان

# توقعات بانخفاض النمو العالمي والاقتراب من اعتاب الركود ار النفط يقلص مسي

🗀 واشنطن /رويترن:

2'2

481

ټو

عن صحوق البقد الدولي تقديراته لمعان النصو العالمي النعام 1994 بالخلص الى الدين في المنة المدر الاو وقال الدعني فيه التقدير قد يكون معرطا في التفاؤل ا وأماد تقرير التوفعات الاقتصادية العالمية الدي يصدره الصحوق وهو

مراسلة عن المشاطر والمدرجين من الدول المنصباء وهيدها ١٨٣ دولة ال اقتصاد العالمي قد ينسو بنصر الدين في الله في عام ١٩٩٨ و ور؟ في الملة عام ١٩٩٩ المنطقصا من أرج في الله و ارج في الملة القسرة قبل سستة 

والآع ميملكين موسي للمبر الخمواء الاقتصاليين بالصموق مؤتموا مسعقيا آل وأصنعي السيائسنت أفاقتصادية يتعبز عليهم توخي الحذر بشان مسغنطر لرشود العالمي عم إل العبالدلم يعبن فلعظ الي اعتلام على هذا الشاهلة والدي هرمه بماله ملزة ليقل فبها معدل اللمو الاقستصادي العالمي عل

و أصاف أنوسي حتى بالسماح بقان البير عن مضافر التناطؤ عاننا في تصل بالفعر ألى اعتب الركود العالي لكن تقترب توصيوح من هذه الحالة ١٠٠٠ إنه حض بنعن أن بيته به عنناع السياسات ا

ونعى بوليني ينشدة أن يتكون توصيبات الصندوق تتضبعن دعوات الر تشديد السباسيات النشية للدول الأعضاء وقال ان أسعار الفائدة المنفعضا في التنفير من الدول لازمة من أجل المساعدة على دعم ثقة للسنتمرين . وتام لن هناك حاجة الى نغفيف السيناسات النقدية في مختلف ارجاء العبائم وهُذا هو ما توصي به الشول التي تعثل ٩٠ في المئة من الاقستمسك

وتوقع الصندوق انخصاضها حَلَّناً في الانتاج الروسي في العنام الحالي والعام القيادم ورعن تقنيم قروض لها في للسنقيل بتبنيها برنامجها قرياً

لتَّمَسَيْلِ الضَّرَائَبُ والامسلاح الصرفي وتتكين البت في تضريره لنشوقعات الاقسنمسائية العبللية بانتكساش رسين بيب بي ستريزه بصوصت الاستصادية الملية بالتنافي الانتهاء المستدية التنافي المتنافق الانتهاء الروسي بنسبة سنة في المئة في عامي 1918 و 1919 بعد ان حقق نموا طعيفا بنة 7ر- في للنة العام الماضي- وترقع البنك أن يرتقع مصدل التنافيم من 15 في للنة في عام 1919 الى 14 في للنة هذا العام و17 في المنة في عام 1919 الى 14 في المنة في عام 1919 .

وقال الصندوق علت روسيا في الـ ١٩٩٨ معل اسبيا كمركز للازمة الاقتصائية التي تعصف بالاسواق العناعدة وسمسما بأعوته الغي كشيرا ما وجهسها مدد ان بدأت روسيما مسيمرتها

المتعارة نحو الاقتصاد الحرقال الصيدوق أن هناك حاجة الى تعسين جباية النفسرات واعادة مينشة النفاء الصرفي ورقع السعال الفائدة وتحسين العنائنات سه دائنيها مهدف تحقيق نمو التنصادي تتنوفر له سقوسات الاستمران وتقال التقرير ستكون قوة السرفاعج الذي سيجري تبنيه حاسمة هي تحديد امتكانية توفر دعم مائي خارجي وتوقيبت التحمول في النشاط الاقتصادي والقوة المامعة للانتعاش ا

واوضع التلاير أن المهمة المباشرة للسلطات هي تتطبق استقرار لسواني الحال واستعانة المئة وتجنب عبوط لغر الميعة العطة · وأشار التقرير ايضا الر أن اوكرانييا تتعرض لاضوار بسبب المشكلات المثلية الروسية وتُحسَّناج التي رقع أسعار الفائدة لعملية عَمَّلَتها ﴿ وَيَعْنَى هَنَا إِنْ اوتِرَانِيهَا لِنَ تَحَلَّقُ مُوا الْمُنْصَادِيا هَذَا العام بسينما مِنْ للتوقيع لَنْ تَشْهَدُ انتعنشا متوانسعا للغاية في عام ١٩٩٩٠ واظهرت بياضات العبندوق الخضاخسا غدره ٢٠٦ في المنتة في التساج اوكارانيا نمي عام ١٩٩١٠

متخاطر القتصادية في مناطق متختلفة قاز صندوق النقد الدولي أن الازمة المالية في روسيا تشكل مخاطر على دوني اوروبا الشرفية والجيسيوريات السوفينية السليقية ولز معدلات النعو ستكون مسعفضة في هذه النطقة هذا العام والعام القادم. النكلة التي أن توقعاته بتراجع منسبسة الآياء في المنة هذا العام العدل النمو في دول النمنية السالخ عددها (٣ دولة النماوي على تبايينات كيسيرة من دولة المُدي ففي حجر بثوقع ان يرتفع معدل النعو في السجر بنسبة ٢ و٥ في الملة فانه يقسر أن يتراجع الناتج المعلي اجسمالي في رومانيسا بنسبتة اربعة في

قال وزير الخارجية العسيني ثانوجيا شوازان ملامدلا ثعتز مخفض قيمة عملتها لازمتر هنده الحطوة على المراجية العسيني ثانوجيا شراعة المسلمة المعالات لمي بالتي مول لمسيا المنافضة أصطرا المتعالمة وقال تانع العسمة بين عقد احتماع معووزين الضاوجية

وسياسة المستورية التحديد والمستحديدة المستحديدة عدم الموريو المساوجية المنادي لويدا للمساوجية المعلقة المسافدة والمسافدة المسافدة المسافدة المسافدة المسافدة المستخدمة والمستخدمة والمستخدمة المستخدمة المستخ

وتحارية ومصر فائلا عنوالصعيد السياسي فان الصيندولة لهامسرو ليتهاوتمثل عامل استقرار في منطقة اسهاد المحيط الهادي والعالم ككل وقال تفج لهذا فاته

للتمكن من تبدئة الاصطرابات الافتصابية والمالية في اسياب على الاقل التفغيف من حدتها فان الصبخ مستحدة لم المالة سياسة عدم مفقى علتها على المناعلية عدم المالة سياسة عدم مفقى علتها على المالة سياسة عدم المالة سياسة عدم مفقى علتها على المالة سياسة عدم المالة المالة

واضاء مومني المسعيداً وتتسادي عامر الفائدة التي قدينيه المسير الفائدة التي قدينيه المسير الفافدة المنسود فيها المسير الفافدة المنسود فيها المنسود الم

باقر العسلم ومضى فسنتلا ان خفض فسيمة اليهوان من شائه لن يضوض النظام المالي

والاقتصاري مي اسياد از بهند مصالح الصين نفسها و هاز اندوورشو انه حدثاته علم ابقاء على سيلسة استقوار الصلة كوسيلة للعد

من الأوالاز منالا قتصابية التي بدائد في اسباط اعتمالية قرطى العالم بالسرة ، من الأوالاز منالا قتصابية التي بدائد في اسباط اعتمالية قرطى العالم بالسرة ، واضافه القبل التي بدائد في المسابقة المضافة على قيمة عملتها واستقرار عملتها عملتها على المسابقة في السباط واستقرار عملتها عملتها عملتها واستقرار عملتها عملته

شركة طيران بريطانية تسعى

لتسيير رحلات لسوريا واليمن

قال مسؤول بشدك أبريتيش مبينترينيان ايروليز الزالشر كانتقدمت بطلب الى

هيشة الطيران المنفي البريطانية للمصول على تصريح بتسيير رحلات الى حلي في صوريا ومستعام باليمن والضاف ديس هيشرينجتون الرئيس التنفيذي للشركة

لرويترزلقداجرينابالفطريعوشمكنييةبشان مدوىتسيير هنهالر حلادوالان نجري تقييمانجاريابالنوازي مع لجراءات طلب التصريح

للشرنة منذ أول اياد فلانس سنكون عنعاول مرة تسير فيهار حدلات مباشرة من بريطانواللي علب العلصمة الصناعية لموريا ونتوقع البيالا على الاتجاهيات والي

للدينة واغماضادي بويتش ليروايز ترخيحسالتسبير وعلات لمسنعساء لكتها لمتقعل

فال منذنشوب الحرب الإهلية في البعن عام ١٩٩٠ والبعن كان دوسا شريكا تجاريا

جيدالبريطاننياوه عاكتشاف ملول نقط جدب ةنتر قع زيادة في شحنات النفط والشحن

بشكل عَلَم - وتسبير رشوكة "برينبش ميدترينسِلن آير وايز " للعلو كاللفطاع الخاص

والقي اصبحتوك بلالبريتش ليروايز منذنيسسان عام ١٩٩٧ بحلات الي الأسكندية

وبيرون ويمشق وعمان ويريقان عاصمة ارمينيا وتبليسي هامسة جورهيا

ولوضح كليث كالزكويني مزشركة ايرين مانجعنت جروب وكيل الشسعن التابع

□ اوتاوا/رویترز:

Nevi

中一十二

وتظهر توقعنات الصنفوق ان البانيا وجورجينا قد تشهيدان معبل نمو يصل للى عشارة في المئة في حين من المشوقع أن يتراجع الاقتصاد الروسي بنسبة سنة في لللة وهي أثار نسبة تراجع اقتصادي في المنطقة -واضاف الشقرير أن الكبر صفاطر الستراجع التصادي في دول وسط وشرق اوريها والبلطيق ناجمة عن حالة عنم اليقين التي تعيط بالثار الازمة المالية في روسياً •

الهد وباكستار أدى للم تباطؤ الإصلاحات اللازمة لدعم اللسقة والمنعو غم الهد والمنسسة الذي من البلغوراء المناطقة المناط

النفاضا من ٦ ره في المئة في العام الملفي • في حين توقع معدل نمو قدره 2 رد في المئة في بالكستان مقارنة مع ٦ را في المئة في العام الماضي • ومن ناحسية لضرى حسفر العستموق من أن حسالة المقلق المسالكة بين

وأوضح في تقريره أن مول أمريكنا اللاتينية هي فيما يبسنو الدول الكثر وروسي مي مدريره من مون مدريسة معامينية مي طيعة يبدو المدري المعر المسررا من الشاعور الكنيس في اللقة منذ أن لشارت الازمة الدوسية شبيع المهز عن مداد الهيوز في أسواق المائية ومن المتوقع أن تبلغ نسبة المو أمرة في اللة عذا العمام لتخفاهما من ادرا في للنة المراح الذا المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح في المنة في تقديرات المستدوق في أيار المكفس

قدرتها على المصول على تعويل دولي ستغلل منعَفَضة بشكل ملموط

الاوروبية للوحدة منطَّقة أليورو من المتوقع أن تشهد نعوا أسرع في الاعوام لاقليلة للقبلة لكنها قبد تجتاج الى خفض أسعار الفائدةعن المستري السائد ماليا وهو حرى في المئة بسبب المناخ الاقتصادي غير المواتي حالياً وعمل المسندوق بالزيادة تقديراته لمعمل النمو في منطقة اليورو بنسبة ١٠ في المئة الى المئة من العام في حين خفض تقديراته للعام القادم بنسبة

اسيا وروسيا وغيرها تعنى صروره اتخاذ سياسات لدعم الطب العملي بعا فيها السياسات النفية وقال الصندوق انه ينهض كبزيئاتيا ان تكون على استعداد لخفض اسعار الفائدة قريبا اذا تباطأ اقتصادها بشكل اكثر حدة عن الستوى اللازم لتحليق معيل التضغم الستهدف

وتوقع تقرير المستدوق أن يبلغ معدل النمو في بريطانيا ٢٠٢ في المئة وقوم مدريد المستوى ال يهم مدن المرابط المستوي الراحي المستورية المهاد توقع المالم يتراجع الى ٢٠١٧ وقديل سنة الشهاد توقع المتدوق أن يسجل معدل النمو ٣٠٢ في المتا هذا العام و٢٠٦ في المتا المام و٢٠٦ في المتا المام وقال الصندوق أن من شأن تعزيز مهم للاداء المالي المسافة الى تقييد

الشرق الاوسط وافريقيا وقال مستعرق النقد الدولي لن الدول المسدرة للنقط في الشرق الاوسط ولفريقيا سنواجه قرارات صحبة تتعلق بالميزانية الما على اسعار النقط على

وأضاف التقرير ومع ذلك انا لم تنتعش اسعار النفط بقرة استحتاج هنه الدول لاشفلا لجزاءات لزيادة العاشات وخفض الانفاق لغسمان فستقرائر

وغيمنا يتعلق بمنطقة جنوب اسيا نسال الصندوق ان السياق الندوي بين

أموال القطاع الحامس على الهندء وتوقع المستبوق مسعدل نعو قدره الرة في المئة في الهند هذا العسام

المستشمرين حالها قيد تنتهي سريعا وأن تنفيقات رؤوس الأموال على دول اسريكا اللاتينية واسواق مساعدة اخسري قد تشسهد المنطراها على المدي

ويقول الصندوق أنه حش بعد أنعسار هالة الللق هذه ضان الاسواق المساعدة من المتوقع أن تواجه تكاليف السواض اعلى كثيراً لبعض الوقت وأنَّ

منطقة اليورو

واشبار الصندوق اليران الدول الأهدى عشوة المشاركة في العملة ٧ر • في الله الي ٨ر٢ في الله •

وأغساف تكوير العنديوق ان مصيل النمو في مسنطقة اليبودو زاد في اقتصاديات التكبيرة مسئل المانيا وفرنسسا لكن مخاطر تبليبيات الإزمات في

السياسة النقدية لن يساعد على احتواء المخاطر التنفيدية في ألفترة القائمة وأضاف التقرير أن اعتمال تراجع معدل الشمو بشكل الكبر مما عو مطاوب لتصفيق معدل التفسم الستهدف وهو منا تعززه الاضطرابات عي اسواق المال والبيئة الخسارجية بيور الاستعناد لتحرى سبكر بالتجاء شغفيف

وأوضح الصندوق في احث تقاريره عن اتجافات التصدك العالمي ان بعض اغنى الدول النقطية في مشطقة الخليج قد تتمكن من اجتناب رؤوس الاموال لتحويض الانتفاض في اسعار النقط العالمية

## الاقتصاد الروسي يشهد اكبر ـة تراجع في المنطق

مالي وخارجي في الأجل للتوسط وتعتبد تسم من ١٤ يولة نامية في الشرق الاوسط واربع بول الديلية على مسادرات ألنفط فني الجمسول عبلي اكتشر من نصف عباشاتها من

ويشهر للتقرير الى أن سلطنة عمان على مسبيل للثال تواجه انخفاضا بنسبة عشرة في النَّهُ في عائداتها المالية في عام ١٩٩٨ في حين ستشهد الكريت انتقابيا بنسبة أرة في المنة والسعودية بنسبة ١٩٨٨ في المنَّة : زُّهبِطت أَشَعْنَارُ ٱلْمُعْظُ العَالَيَّةِ مَسَنَّ مَعُوسَنَطْ بَلْغَ ١٨٨ مولارًا الْبَيْرَمْيِلَ عَيَ بعاية عام ١٩٩٧ الى شعر ١٧ مولادا للبرميل في الأسلبية القلبلة المفشية · " ويرى المستدوق أن هبوط السعار النفط هو أنساء طبية لادول للستورية له لكن حتى هذه الدول قد يعاني يعضها بسبب أثار انتقاض أسعار النفط

في الدول الصدرة المجاورة • كلسا أن دولا أفريقيسة تعشمد على صادرات سلسع المرى شهيدت كذلك انخفاضات عامدة في عَانَنات صادراتها خلال العام النّصرم زادت في بعض الاحيان عن لنشفاضات عائدات النقط -

ويقول المستدوق ان انتشقاضا بتسببة ٢٧ في المئة في اسعبار النماس كان له اثر خطير على زامبيا واثر اقل على جمهورية الكونهو. وثابع التقرير أن لنخفاض عائفات المسادرات لدى الدول المستعدة على تصنير سلع غير تعليه في عام ١٩٩٨ من النوقع أن ينفوق مكاسب منه الدول من انتفسلض اسعار وارداتها من النفط بالنسبة لمشرة من الدول الثلاث عشرة افريقية للستوردة للتقط

لكن بشكل هأم يشير المستدوق الى از محدلات النمو الراهنة ومعدلات للتغسيم التوقعية في الدول الافريقيية المستوردة للنفط لم تسختلف بشكل يذكر عن مستوياتها في العام المانسي.

الاقتصال الاهريكي وقسال العسندوق في تقريره أن الاخسطرابات للائية العسائية سستدفع الاقتصاد الامريكي إلى التبسطؤ بدرجة ملعوظة لكن ليس هناك منفطر من لن يسقط في الركود.

ثقة الشركات اليابانية

تسوء في تقرير (التانكان)

قسال بسنك البسليان المركسيزي في

تغريره المسمى (تانكان) عن منساعر الشركات ان ثقة الشركات السابانية

هوت اكثر في ايلول الماضي عما كانت عليه قبل ثلاثة اشهر

ألصناعات للتسعيبية الكبيرى بلغ

ناقص ٥١ وسؤشر الشبركان غير

المتعويلية الكبرى بلغ تالاص ٣٦ ·

وقعال أن سؤشر شلة شبركات

وكناز الوقع الغناص بشركنات

المسناعات التعويلية الكبرى اسعا من

المستسوى للذي مسجل في التعقبويو

السابق الذي نَشْر في حَرْيوان وهو مَاقَص ٢٨ - وهو لسوا من الرقم الذي

تنبيات به الشسركات في ذلك الوقت

لنسقريد ليلول وعبو غاقص ٢٤ وعن

التسوسط الذي توقسمه شهيراه

التصاديون استطلعت رويترز اوامهم

الشحويلية ارضا اسوا من تشييمة

حسزيران وهم سائص ٢٨ . وكسان

تقرير تانكسلن مزيران قد شسمل تتبؤا

بان تكون نتيسجية أبلول ناقص ٢٣

بينما تنبيا الغبراء المتعسابيين أربعة

ويتيس للؤشر نسبة الضوكات الني اعلنت عز أستوال مواتيسة لاعمالها

مطروسا عنيسا ظك التي اعلنت عن

احوال غير مواتية وعليته فأن الدى

للنظري التسانكان بغراوح من مسئة الى

ناقص منة . وتعني القراءة السلبية ال الشركك المتشلشة تنسوق الشركات

وكسأن الخبراء النين أسستطلعت

وويشوذ اراءهم تنسيساوا ان التسلسرير

سيعكس استعوار شععور احشعات

ارباح الضركات وأنشاج والوطائف

لكنهم اناسموا بشان ماآنا كانت هذه

البيانسات سنجبر بنك البسايان للركزي

على خفض اسعار فاشته الَّتي تبلغ أنَّ بالفطر مستويات غياسية متنذية •

التقلقة عدراء

عشر أن تكون السيجة ناقعي ٢٤ ٠

وكحان مؤشر النسركات غيير

لسبوع الملخس وعو ناقص 12 ٠٠.

ا طوکیو/رویترر:

واشباد الصندوق كذلك بقرار سجلس الاعتيباطي الاتصادي /البتاد واست مستوى مستور مستور مستور المستور المستور المستور الأجل وقال أن المركزي الأمريكي / خملض سنحر فالله أن خطوات المرى المستول الانتمان قد تكون معتملة في الشهر المقبلة وقال المستورق أن اكتبد المستعمدة في العمالم بدا لمع يضمر بالثار وقبال العندوق أن الكبر المستحساد في العالم بنا لمع يضعر باثار الإضطرابات المالية التي لجناحت أسواق العناعدة في ارجاء العالم. وتوقع الصندوق أن ينمو الاقتصاد الامريكي بمعدل عرا في المئة هنا العام وأن يتباطأ مصل النمو إلى اثنين في المئة في ألعام القلدم. وكان الصندوق في تقريره السابق الحسائر في أيار الماضي توقع أن يبلغ معدل نمو الاقتصاد الامريكي هذا العام الرا في للمئة والرا لم المئة في العام الالا في للمئة والرا لم المئة في التعام الالا في المئة والرا في المئة تتراجع بسرعة أكبر في الاضهر المؤلفة مع استمرار معاناة اسداق أسها ومناطق اخرى من المعام التي تعاني من الازمان، وفي الوقت ناسمه قال المندوق في الوقت ناسمه قال المندوق في الوقت ناسمه في المندوق في الوقت ناسمه قال المندوق في الوقت ناسمه المناس المناسمة المندوق في الوقت المناسمة ا قد يقيد الطلب عن طريق بتقليل تروة المستهلكين. واشار قلى أن قوة الدولار كانت عاملا مساعدا بشكل عام للاقستمياد العالمي لانها هيأت قدوا من الاستقرار · لكنه توقع أن تتراجع العملة أمريكية

مفض صنوق النقد توقعاته لنصو الاقتصاد الصيني الى ٥ر٥ في المة للعام الصائي وهو ما يقل كشيرا عن المستهدف الذي تستهدف المكومة الصينية والهائغ ثمانية في المئة وحذر من أن هذا التباطؤ قد يستمر ورغم الازمة الملايمة المستعرة في السيا منذ عام اشسار تقرير الصندوق اللي لذ العملة المستعدة ١١/١٠ المستحتان المستادة الى ان العملة المسينية /اليوان/ ستحتفظ باليمتها -

بيد ان المستدوق اشار الى حلبة بكين الى الاسواع في خطوات اسلام القطاع المالي لحماية اقتصاد البلاد من الضطرابات اقليمية وثوقع التقريد أن ينمو الاقتصاد المسيني بنسبة ٥ ر٥ في المنة العلا العالي بعد أن نما بمعنل عمر في للثة العام الماضي · وفي نيسان الملضم توقع الصندوق إن يصل معدل النمو في الصين هذا العام الى صبحة فم

وعزا الصنوق تراجع معدل النصو الى ضعف البطاب الخارج والفيضيانات المدمرة فضيلاً عن بطه نمو الانتساج المستاعي عن العام الملضمُ وترلجع الواردات والشار المستنوق الى اجتمال لرتفاع الضغوط الانتكاائد وتتامي مشكلة البطالة وقال التقرير يوكد بطء النبو على اهمية الاسرا في الاصلاحات الهيكلية خَاصَة في القَطَآع المائي، وقطاع المشروعات العامة · وافاد العسندوق أن تغضيضات اسسعار الفَساعَة والقرارات المالية التر اطنتها بكين ستقدم تعما قيما للاقتصاد في الشهور القادمة • بيد أن التقرير اضاف انه ليس والصَّعا هَلَّ السَّابِيرِ المَّالِيةِ المَّدرِ ستنبع وحدها في ولمف التباطؤ ·

وقال الصندوق أن استقرار اليوان ودولار هونج كونج عنصران مهما في محاوث اسيا للأنتعاش

قال مستدوق النقد الدولي أن الاقتمساد الياباني الذي يعاني من الركو سيعود الى النمو في عام ١٩٩٩ لكن انتعاش لن يسير بخطى سريعة الى د المؤيد من اجراءات لحفيز ال ب وأعادة الاستكَّراز الى القطا المصرفي \* وأغساف الصندوق أن السلطات السَّفِذِيُّ اجِهِ اواتُ في مسجداً: الميزانية والقطاعين النقدي وألمآني ومسجالات هيكلية لمضرى من الجل انعام الاقتصاد لكن هذاك اوجه قصور في وضع السياسة وتنفيدها . وعلى الرغم من مبادرات الحكومة السابانية لاتصاش الاقتصاد ضا المستعبق قال أن الناتج المعلي الإجعالي في اليابان من المتوقع أن ينغله بنسبة مرا في المنة في عام ١٩٩٨ ككل وأن ينمو ينسبة مرا في المئة فت في عام ١٩٩٨ ككل وأن ينمو ينسبة مرا في المئة فت في عام ١٩٩٩ وهي توقيعات تقل كشيرا عن تبقديراته السبابقية في المناسبة المسابقية في عام ١٩٩٩ وهي توقيعات تقل كشيرا عن تبقديراته السبابقية في المناسبة المن

لكن المنتوق حدثو من أن تقديراته عرضة لمضاطر الغفض أذا م تراجعت الثقة في القطاع للصرفي والقطاع الخاص في اشهر المقبلة وقسال التقرير لن في خسوه الدولار الهم الذي تضطع به البيابان ار
الاقتحاد الدهالي وفي اسبها بشكل خاص فان من المهم للضاية أن تشبه
لجراءات لحل مشكلات القطاع المسرفي وضعان تحقيق انتصاش تتوفرا مقومات استمرار ذاتيا

وتابع لكنّ وفقا للخطط الرامنة من من المثوقع ان تتوقف عوامل التعط في النصف السناني من الصام للقبل ومسيستطلب الامسر التغساذ المزيده الأجراءات لتوفير دعم مستعر للاداء الاقتصادي حتى بسير الانتعا

ازدياد توقعات المستثمرين

بحدوث تضخم في اليابان

تزدأد توقعات المستثمرين بحدوث تغسغم في اليابان. وقد انخفض العا

عرض النق نسبة الارتقاع مقارنة مع مسكة مضت

واسع 4,1

(+) } . . .

(تعوز) ٩,0

(تعوز) ۲٫۲

(تعوز)

اسعار للقعد

A, se

1,00

٧,٨٨

...

Y.0 .

على المندات المكرمية لمدة عشر سنوات ليسجل مستوى قياسيا بلغ ٧٦.

في ١٦ من شهد ليلول. وارتقع نعو عرض النبق بالمفهوم الواسم في الولاد

التحدة للي ٤,٤٪ خلال الفترة من مطلع العام الحالي وحتى شهر آب.

A,A

### الصين تؤكد على انها لاتعتزم البنك الدولي يحث اسيا على خفض اسعار الفائدة خفض قيمة عملتها اندونيمسيأ وكوريا الجنوبية وتايلانه وهي اكتثر الدول

حث البنك الدولي بسلمان شوق اسسيسا على خسفض سسعار الفائدة وزيأدة الانفاق لانتشال اقمتصالبيات النطقة من الركود • وخلافا للنصائح المبدئية التي تدمها مسنبوق التقد

التي تعاني من الازمة من لجل عفز النعو. مليارات دولار //كحلفز مالي منسق// من للتوقع ان تكون له اثار ليجبابية حمديقة على غسرس النصو في

ت واشنطن/رويترز: ع

الدولى للمتعلقة فسأن تقديدا للبتك الدولي عن الازمسة المالية آلاسبيوية قسال أنه ينبغي السماح بضفض لغر

لاسعار للفائدة في الاقتصابيات وقسال التقريد أن أنفاق للسول الاسيسوية لعشسرة

ولم يحدد البناك الدولي اجراءات مسحدة يتعين على كل دولة اسبوية تنفيذها غُمير انه ناشد البابان أن تقود

وتتناقض نصيصة البنك الدولي مع الطالب الاولية للتشدية التي إوصى بها مسئروق النقد عشما السم برأمج أنفساذ يعليسارات الدولايات العسام المانعس الى

واغماف التقريرانه انا زاد الانفاق الحكومي بمقدار عشرة مليارات دولار فإن ذلك قند يكون حافرا على زياوة لجمالي الناتج المعلي في منطقة شدرق اسيسا

اتمام الاصلاحات الهيكلية الجارية.

تضررا من الازمة الاسيوية •

الاجتماعية لساعدة الفقراء

القروض الى اقتصادية اكثر معاناة •

نول المنطقة من انفاقها لتنشيط النعو ·

وعثت قبرامج الإرلية لمستدوق النقد دول المنطقة

ائتى كانت تعرف ذات بوم بالنعبور الاسبوية على رفع

أسعار الفائدة وتصفيق فانش في المسؤلنية ، غير ان

المستدوق خلف هذه الطالب في الشهور القليلة الماضية

لينضنع الطريق أسام منزيد من الانفاق في المجالات

الفائدة قد يسأعد على تحسين القشرة الانتعانية وخفض

تكلفة غدمة الديون لكته قد يكون كافيا لاستثناف تدفق

وجماه في تقريس البنك الدولي ان خفض اسمار

وقائل الببتك انه ريما نكون مناك حساجة الى ان تزيد

# ومضى التقرير فائلا سيكون لهذا لثر عميق على

# اليمن يعتزم توسيع مصفاة مأرب

والغاذ في صنصاء والمسلف لن للشروع الذي تقدر شكلفت بنعق ١٠٠ مليون دولار سيزيد طاقة للصفاة آلي من عشرة أف الى ٢٠ قف برسيل في قيوم٠

سيبغير وظبيقة وعدني أفتكرير القائمتين وسيبضيف ثث وافلا أن للشروح مسيئلل تكلفة نقل منتسجلت التكرير

تصدير بعض انتاجها بدلا من استغدامه مطياء في اليوم وتبلغ طالقة مصَّفاةٌ عن ١١٠ اللَّ برمسل يوميا • بينَّما ينتج اليمن ٢٨٠ الله برميل يومنها من النفط الشام

محارلة لتدبير الثمريل الزم لتخبيرها

الله المتأطق الذائمية في الهمن وسهمكن لينسا مصفاة عين من ويلار لسنتهك المعطي في البين بعوالي ٧٠ الف برميل

وفي كمانون الثاني قمال محمد الضادم الوجيمه وزير الناط اليعنى ان بده تعمقزم خصضصة للصاباة جرزتيا في رقبال الوجيه دون أفصياح عن تقلصيل ان التطوير

بنسبة ولحد في المئة ،

تكرير النفط في مدينة مأرب لسواجهة تتامي الطاب المعلي وأتأهة للفرسة لتمسس انتساج مصفياته الاغرى في عننءوقال عياس عنان للشرف على عمليك مصفاة مارب في للشركة اليعنية لتكوير البشوول لن للدرامسات التعهيبية لمسروع التوسعة استكملت وما زائت ممناله حاجمة الى

# بكلفة ١٠٠ مليون دولار

🛘 منعاء/رويترز:

أعلن البعن أنه يدرس توسيع الطاقة الانتسلجية لمسقاة

وتعدث علل الى رويتهذعلى علمش سؤتمر للنفط

وهو للمستر الرئيسي يرادات البلادم

# اليمن: نحتاج الى استثمارات في قطاع الطاقة

11,4

🛚 صنعاء/رويترز:

🗇 الايكونوميست

للولىسىية

الولايات لللحة

البليان

بريطانيا

أرثسا

قال البيعن انه يعتباج المن استنتمارات اجتبسية لتسعويل منتسروعات لتوليد الكهرباء وأسأل على معميد شرف وزير الكهرباء والمياء أن الدراسسات تظهر أن اليمن بمتاج الى استثمارات اليمنها ٥٢١ مليون مولار في قطاع الماالة -وأضاف شرف الذي كان يمَعدت في الجلسة المُعْلَمية لاول مؤتمر عن النفط والفار في ظيمن أن الكهرباء مناهمة لثلاثين في للثة فقط من سكان البيلاد البالغ

مددهم ٥ر١٧ مليون نسمة٠ وحصل اليمن في تعوذ الملفسي على قرض قسيمت ٦٠ مليون دولار من قبتك النولي لتحويل توسيع شبكة توليد للكيرباء في العلمسة مستعاد ويسمى أليمن وغو احد افقو الاول العربية على اجتناب الاستثمارات لتطويد

خروجا عن دوره المعتاد

Fiscally ear through June 30, in billions of dollars.

East As:a/Pacific

Sub-Saharar, Africa 2.87

Mideast/N. Africa # 0.96

Total World Bank loan

commitments, Stillens

'96 '97 '98

شرائح القروض ائتى قدمها البتك في عام ١٩٨٨

الدور كان على نطاق اخسيق. خلال ازمة الديونية التي

الشؤون الخارجية دان الاصلاحات الهيكلية طويلة الامد

تبدأ في اللحظات التي تنشب فيها الازمات، ومن

المناسب جدا اننا متولجدون في اماكن الازمات ونعمل

خلف صندوق النقيد اليولي. ولذلك، فيأنه عندما نجيد

انقسنا مشاركين في هذه الأزمات العاجئة، فانه لا يوجد

بها الازمات الاقتصادية تحتاجَ الى الاموال. اذا ما أرادت

اقتصاداتها البدء في النمو من جديد، كما انها تحتاج الي

البده في النمو من جمديد، كما انها تحتاج الى النمس لعكس الآتجاء نحس ازدياد الفقر والذي جاء ني اعتقاب

الانخفاض العاد في اسعار الاسهم والعملات. " وبالاضافة الى ذلك فان بعض القروض الرامية

الى تسهيل آثار الأزمة قد تضمئت تصويل الاموال من

مشاريع قبنيمة الى مشاريع جنيدة، مثل قرض بقيمة

٣٠٠ مليوز دولار لانتونسيسيا لمماعدة السعائلات في

وبطريقة مساً. فأنَّ الأرتشفاع في حسيهم القسروض المخسمسسة للمناطق المتسازسة تأتي في وقت مسريح

ولم يمض وقت طويل على شن المنتبق دين لحسلة

تساؤلًاتُ حولُ الحاجةُ الَي البنكَ في ظل تولهد كميات

هائلة من الاسوال الخاصة لتسويل المساريع التي كان

البنك الدولي في وقت من الأوقسات يسيطر عليها، ممثل مصانع انتاج الطاقة الكهربائية وشبكات التلفونات.

نبذة عن البنك الدولي

النولي للانشاه والقعميس ومؤسسة التنمية النولية \_ ويُقبوم البنك بشقيعيم القيروض، المستاعدات الفنيية والاستشارات السياسية النول النامية بهدف وضنع حذ

لمشكلة الفقر وتحسَّين مستشويات المعيشة. وتم تاستيَّت في شب تعوز عام ؟ ١٩٤ وذلك خيلال مؤتمر للام

المتَّصدة في بريتون وودز والذي تم افتستلمه للاعتمال

التجارية في شبر حزيران من عام ١٩٤٦ وييك محموع عند الوظفين في البتك عشرة الاف موظف الاثرناشيونال هيرالد تربيون،

يتكون البنك من خمس منظمات، بما فيها البنك

تحمل تكلفة ابقاء أبنائهم في المدارس.

والنسبة للبنك الدولي.

واشار غيره من مسؤولي البنك الى الدول التي المت

مرت بها دول اميركا اللاتينية في الثمانينات.

وقت لعب البنك دورا منشابها، بالرغم من أن هذا

وقسال مسارك مسالوخ برأون، نائب رئيس البتك

Europa Cont. Asia 522

South Asia 3.86

Latin America\*

Structural adjustment

'Asa h

of total

'96 '97 '95

# كندا تدعو مجموعة السبع لاستخدام اسعار الفائدة في حفز النمو

ربح نقضة مشبوبة في محساولة

الحكومة اليمنية تجمد الاجور

اطار تدليير التقشف التي فرضها تراجع عائدات النفط في البلاد.

قررت الحكومة اليمنية أن تجمد توظيف وأجمور وعلاوات الموظفين في

وأعلن مجلس الوزراء في بيسان اناعته وكالة الانبياء الرسمية الراجستماء

واشارت الحكومة التي يتراسها عبدائكريم الاريساني الي انها أتخذت هذه

لمجلس الوزداء على الحكومة التقييد بالترقف التامعين اي توظيف جديد ال

ترقيات او ترفيعات على اي مستوى وحتى اقرار موازنات العام المالي ١٩٩٩.

القرارات بناء على تـ وصيةً من الرئيس اليسمني على عبد الله صالح الذي طالب بضغط الانفاق لمولجهة تنبي اسعار النفط الخام.

□ اوتاوا/رويترز:

شال بول مارتان وزير الالية الكندي أن من الحيوي أن تستخدم البنوك الركزية في مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى اسعبار الفائدة لحفز النمو الاقتصادي٠ وتقدم تصريصات مارتان أكثر النعوات وشبوها هتى الاز لخفض منسق في أسمسار الفسائدة بين مجموعة الدول السبح

🗆 صنعاء۔ (اف ب):

والقترح الوزير الكندي خطة من لتخفيف اثار الازمة العائية على ست نقاط للشعامل مع الاضطرابات الاقتصاد الامريكي وذلك في خطوة المالية العالمية عشى رأسها المضغط من شانها زيادة الضَّفوط علَّى بنوك على البنوك الركزية للمجموعة مركزية اخرى للسيد في الطريق واعطاء اهتمام مناسب لخطر حدوث مزيد من التباطؤ في اقتصاد العالى وبهنا انضم مارتان وهو مؤيد وجامت دعوة مارتان قبل ساعة قوي لتحسين الاشراف على الوضع فقط من خفض مجلس الاحتياطي المالي السعسالي الى رئيس الوزراء الاتمسادي /البنك للركسري البسريطاني تونني بليسر والرئيس الامريكي سعر فائدة رئيسيا الفرنسي جآك شيراك اللنين حسا القروض القصيرة الاجل بعقدار خططا لااسبوع الماضي لامسلاح

وحند بلينر ١٢ شهرا مبلة لتتفيذ الاصلاحات. وتتساكف مجمسوعة الدول المستاعسية السسيع الكبسرى من الولايات المتعدة وبريطانيا وقرنسا وكندا وايطاليا واليابان وللانياء وقسال مسارتان في كلمسة أمسام المنتدى اقتسصادي لدول الكومتولث ان المفاطر التي تبولجه الاقتبصاد العالمي حسقيقية • لكن يمكن التغلب عليها أذا تحركنا ان-ومن المقرر ان يناقش مسارتان

الهيكل المالي العسالي الذي فشل في

توقع او احتواء الازمة المالية •

## الكويت تستانف جهودها لدعم اسعار النفط

□ الكويت/رويترز: قال مشحدث أن وزير النفط الكويشي الشيخ سعسود ناصس

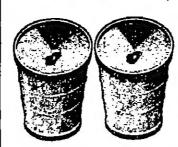


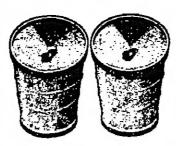
مسعى لرفع اسعار النقط بنمو ثلاثة دولارات ويأمل في ان يجري جولة المحادثات الجديدة على هامش مؤتمرين نقطيين دوليين سيعقدان في جنوب افريقها وبريطانها في أولخر تشرين الاول الجاري ومنتصف تشرين الثاني

وقال متحدث باسم مؤسسة البترول الكويتية المعلوكة للحكومة لرويترز بالتأكيد فان الوزير يواصل مبادرته وسيجري معادثات معاثلة في

ورجه للشميخ سعود دعوة مفتوحة للي نظرائه في دول اويك والدول المنتجة للنفط خسارج المنظمة للحضور الى للكويت لمناقشة اجسراءات اخسافية ربعا تكون خبرورية من بينها جولة ثالثة محتملة من التخفيضات في الانتاج اذا لم تتعاف اسعار النفط العالية من ادنى مستويها في ١٢ عاماً بحلول لجتماع اويك الوزاري في الخامس وللعشرين من تشرين الثاني.

اذا لم يصل سعر خام القياسي العالمي مزيج بسرنت الي ١٧ دولاراً للبرميلَ





# تحليل اقتصادي



لكن ألاوتسات التي نمر فيسها في الوقت الحسالي هي أوقات غير عادية كما يوضح التقرير السنوي للبنك. وبين التقرير الذي نشر مؤخرا كيف اضطرت الازمة المالية العللية البنك الدولي الى الصياد عن مهامه في تعويل المشروعات للنفردة مثل الطرق وانظمة الري

والصحة وبرامج التغذية في الدول النامية.

في غنفسون تلك، يقول يعض المصللين أن البتك الدولي أد بدأ يظهر كشيء يشبه ماكينة النقد بالنسبة لبرامج الانقاد النولية لأن صندوق النقد النولي، وهو المصدر الرئيسي للقروض قصيسرة الاجل للثوك التي تعماني من الازمسات الماليسة، قد بدأت اصواله ومسوارية

أن هاتين للؤسسستين، اللَّتِينُ تَتَخَذَانُ مِنْ وَاشْنَطِنُ مقرا لهما، مقيدتان من قبل حكومات اكبر النول المساهمة فيسهما، وهي الولايات المتحدة وغيسرها من

ولم يكتف البنك بالتعهد بتقديم ما مجموعه ٢٨.٦ بليون دولار في صورة قروض خيال العام الذي انتهى في ٢٠ حزيـران، وذلك بزيادة نسبـتها ٥٠٪ عـز العام المأضى، مع تخصيص الحصة الاكبر من تلك القروض لدول منطقة جنوب شرق آسيها والمطلة على المحيط

ولعل الاهم من ذلك ان السقىروض المضتلفة التي يقدمها البنك قد تغيرت بشكل كبير بسبب مساهماته في البرامج الانقسانية للدول التي تعاني من هروب هائل غيَّ رؤوس الاموال الى الخارج.

وقد استحوذت القروض المضمسة التعبيلات الهيكلية على ما نسبيته خمسي القروض التي قدمها البنك في العمام للاضي، ويتم توزّيع القروض الي هذه القطاعات بصورة اسرع من المشاريع التقليدية وتزويد الدول بأموال يمكن استخدامها لاغتراض اوسع دبدف تيسسير آثار الازمة، مثل تسديد تكاليف الواردات

وهذا ارتضاع كبير بالمقارنة مع عامي ١٩٩٦ و١٩٩٧، عندما شكلت هذه القروش ما تُنسبته ٢٪ و٢٪ على التوللي. من اجمالي القروض.

وكانت كوريا الجنوبية هي اكبر الدول المتلقية للقروض المسالية. حيث تلسقت في بداية الازمة في شسهر كانون الاول الماضي تعهدات بألمصول على مأ قيسته عشرة بلايين دولار قسروض البنك الدولي. وذلك كجزء من يرنامج انقاذ دولي يصل في مجمله آلي ٦٠ بليون

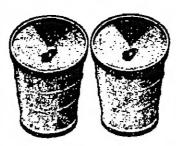
وفي المقدمة التي كتبسها رئيس البنك الدولي جيمس وولفنسوِّن في التقريب المنوي للذكور، قال أن الازمة للالية في شرق آسيا قد اثبتت حقيقة أن السياستين المالية والاجتماعية يجب تطبيقهما بنفس الوقت، ومع

من جانبه قال موريس غولديشتاين وهو مسؤول سابق في صندوق النقد الدولي، وحماليا اكمانيمي في معهد الاقتَّـصاد الدولي دفي ذاتَ الوقت الذي انتَّفَقَتتُ

فإن الْمِنْكُ الدُّولِي قد تم استخفاؤه لاخذ دور خارج عن من جانبهم، فإن مسؤولي البنك يشعرون بالشموخ مما يذكر على أنه تم مقارنة تورهم بدور مسندوق النقد

فيه موارد المقرضين في الازمات الحالية. وفي الوقت الذي أزداد فيه العالم على المساعدات.

الدولي، منشبيرين ألى أن الاقتراض في الازمنات هو التوسع المنطقي في الهدف الرئيسي للبنك في مولجهته



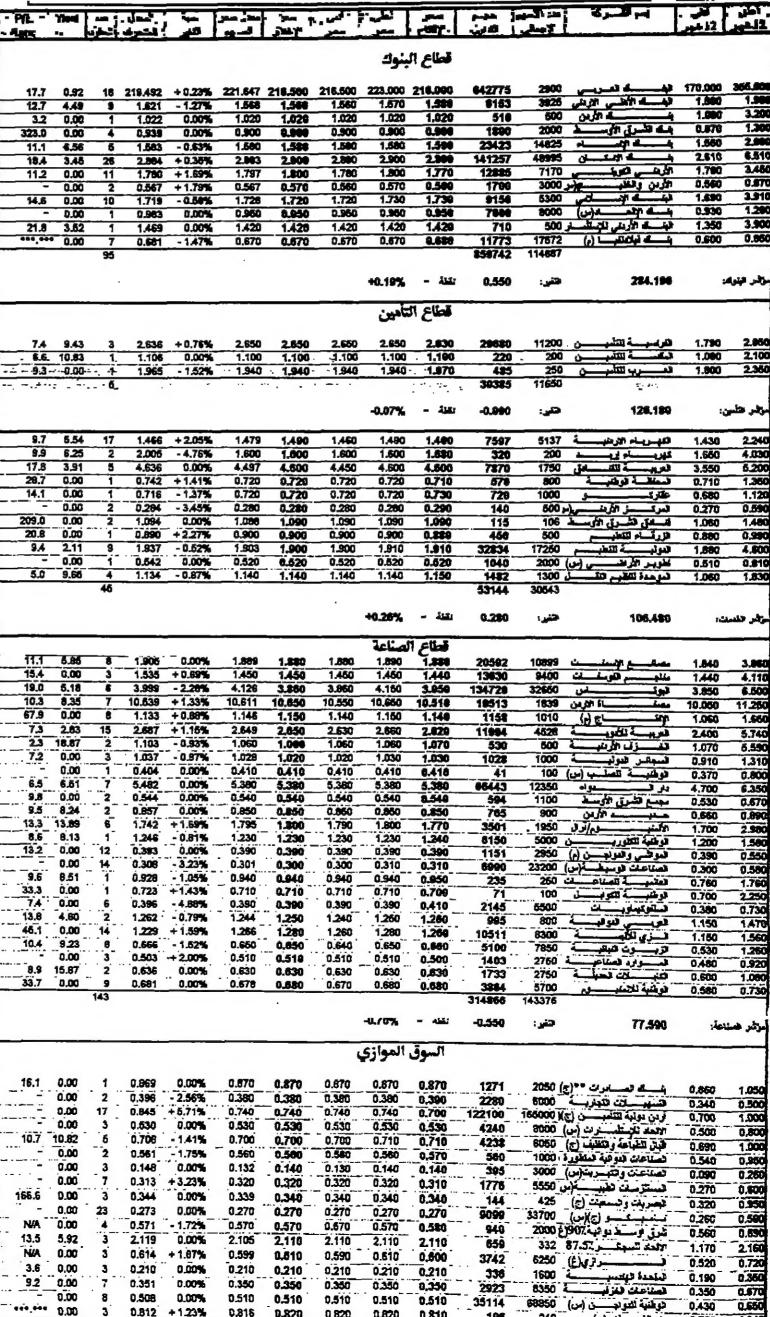
وبدأ الشيخ سعبود هذأ الشهر

وقال أنه يجب على أوبك أن تكون مستعدة لتخفيضات اخرى في الانتاج

بطول اولف و تشرين الشاني ويبلغ سعر برنت حاليا نحو ٧٠ ١٤ دولار

، الإربعاء العربية

## تشكل ٥٨٪ مَن عائدات خــزينة الدُّولَة اليمنية التي ليــمـّت عضوا في ه للبول المصدرة للنفسط (اوبك) والتي تنتج مايقارب ٢٨٠ الف برمسيل نشرة ،



ادثات مع مض لة ثانية يوم ا أ الامسارات ال	تها جــوا ثر وبولا	لي أعقبا ط الجزا	لشهـر الحا ا وزراء نـف	سابق من اا تحضرها	عقد وزيرا ي في وقت ي في الكوي	و الكوية الماضم	بريطاني	مسلاح الهـ تسطيسرد الـ رن الذي من	ومن المقـ مسوراته لاه مسالمي مع : وردون براو مسل الى كندا	جموعة ال منالنفط ج	عضبواقىء	رانتهم انهام. راز تقعت الى مليساري دو ولة اليمنية التي ليست. لي تنتج ما يقارب ٢٨٠!!	سات النقط التر ات خسرينة الد	نکران مبید ۵۸٪ من عائدا	وي سکل د
		-										شر			
PIL -	Ylord		اعدل. التعرف	<b>F</b>	مد. معر السوو	And And	- Page 1	1		وا هيم	عد المو لاجعام	إمراقسري	12	100 . 12.12	
									قطاع ال						
17.7	0.92	16	218.492	+0.23%	221.647	216,500	216.500	223.000	216,000	642775	2900	للمسينة للمريس			
12.7	4.49	9	1.621	- 1.27%	1.568	1,566	1.560	1.570	1,380	\$153		بلسسة الأطسى الاردلى		1.900	
3.2	0.00	1	1.022	0.00%	1.020	1,020	1.020	1.020	1,020	510	600	<u> - ارس</u>	1.000	3.200	
323.0	0.00	4	0,939	0.00%	0.900	0.000	0.900	0.900	0.000	1890	2000	ے تلرق الارسط		1,300	
11.1	6,56	5	1.583	- 0.53%	1.580	1,588	1.500	1,580	1.500	23423	14825		1.560	2,900	

21.8	3.52	7	1.469	0.00%	1.420	1.420	1.420	1.420	1.420	710	300	الهنسخة الارتش بالإصطلامسار	1,350	3.4
480,600	0.00	7	0.681	-1.47%	0,670	0.670	0.670	0.670	9.680	11773	17572	نے انہاں تیا (ر)	0.600	0.6
		95								858742	114687			
								+0.19%	- iu:	0,550	الثفور:	284.196	:4	حر فيتوا
_								التأمين	تطاع	******				
7.4	9.43	3	2.636	+ 0.76%	2.650	2.650	2.650	2.650	2.630	29680	11200	الراسيسة التشبيسان	1.790	2.0
. 6.6.	10.63	1.	1.106	0.00%	1.100	1.100	4.100	1.100	1,190	220	200	الكسة التقبيين	1,000	2.1
- 9.3-	0.00-	4	1.965	-1.52%	1.940	1,940	1.940	1.940	1.970	485	250	فعصرب تتشبهان	1.800	2.3
-,,#442		- 6_						:	71,75	30385	11650	Sp. 445		
								-0.07%	- 4151	-0.990	ھو:	126.180	:0	لر حلم
9.7	5.54	17	1,466	+ 2.05%	1.479	1.490	1,460	1,490	1.400	7597	5137	فهرباء الزهيسة	1.430	2.2
9.9	6.25	2												
		~	2.005	- 4.75%	1.600	1.000	1.600	1.600	1.680	320	200	کهریـــــام ایرــــــد	1.660	4.0
17.8	3,91	5	4.636	0.00%	1.600	1.000						کهریام ایران العربیات الانسان		5.2
17.8 28.7							1.600	1.600	1.680	320	200		1.660	
	3,91		4.636	0.00%	4.497	4.500	1.600 4.450	1.600 4.600	1.6\$0 4.600	320 7870	200 1750	العربيسة الكنسابق	1.660 3.550	5.2
28.7	3,91 0.00		4.636 0.742	0.00% +1.41%	4.497 0.720	4.500 0.728	1.600 4.450 0.720	1.600 4.600 0.720	1.680 4.600 0.710	320 7870 578	200 1750 800	الريب القيامل المطلة الرائب ا طارك و	1.660 3.550 0.710	5.2 1.3
28.7	3,91 0.00 0.00	5 1	4.636 0.742 0.718	0.00% +1.41% -1.37%	4.497 0.720 0.720	4.600 0.720 0.720	1.600 4.450 0.720 0.720	1.600 4.600 0.720 0.720	1.680 4.600 0.710 0.730	320 7870 578 729	200 1750 800 1000	الريب القيامل المطلة الرائب ا طارك و	1.660 3.550 0.710 0.680	6.2 1.3 1.1
28.7 14.1	3,91 0.00 0.00 0.00	5 1 1 2	4.636 0.742 0.716 0.284	0.00% + 1.41% - 1.37% - 3.45%	4,497 0,720 0,720 0,280	4.600 9.728 0.720 0.280	1.600 4.450 0.720 0.720 0.280	1.600 4.600 0.720 0.720 0.260	1.680 4.600 0.710 0.730 0.290	320 7870 578 728 140	200 1750 800 1000 500 p	قريب تان من المغلبة الرفتية عارك و المركز الأرنسي( المركز الأرنسي(	1.660 3.550 0.710 0.680 0.270	5.2 1.3 1.1 0.5
28.7 14.1 209.0	3,91 0.00 0.00 0.00 0.00	5 1 1 2	4.636 0.742 0.718 0.294 1.094	0.00% +1.41% -1.37% -3.45% 0.00%	4,497 0,720 0,720 0,280 1,086	4.500 0.720 0.720 0.280 1.090	1.600 4.450 0.720 0.720 0.280 1.090	1.600 4.600 0.720 0.720 0.200 1.090	1.680 4.600 0.710 0.730 0.290 1.090	320 7870 578 728 140 115	200 1750 800 1000 500 p	الريب الانساق المنطقة الرائيسية المنطقة الرائيسية المنطقة الرائيسية المنطقة ا	1.660 3.550 0.710 0.680 0.270 1.060	5.2 1.3 1.1 0.5
28.7 14.1 209.0 20.8	3.91 0.00 0.00 0.00 0.00	5 1 1 2 2	4.636 0.742 0.716 0.294 1.094 0.890	0.00% +1.41% -1.37% -3.45% 0.00% +2.27%	4.497 0.720 0.720 0.280 1.086 0.900	4.500 0.720 0.720 0.280 1.090 0.900	1.600 4.450 0.720 0.720 0.280 1.090 0.900	1.600 4.600 6.720 0.720 0.200 1.090 0.900	1.680 4.600 0.710 0.730 0.290 1.090 0.889	320 7870 578 728 140 115 450	200 1750 800 1000 500 p 106 500 17250	الريب التسابق المناف الرائب ا الاركان الرائب ا المركان الرائب ال	1.660 3.550 0.710 0.680 0.270 1.060 0.880	5.2 1.3 1.1 0.5 1.4 0.9

-0.02 1448150 818853

318397

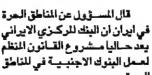
240

دار القسيلاء (ج)

1,310

196

### 🗆 طهران/رويترز:



واخسساف مسرتخسى الوبري السكرتيس المام للمجلس الاعلم للمناطق الصناعية والتجارية الحرة ان ١٤ بنكالجنبيا من السحودية وسسويسى اودبى عبرضت اتشاء

فروع لها في المناطق الحرة · وقسال آلويري في مستسابلة مع رويترز لكنها جميعا في انتظار اقرار القانون الداخلي .

والبنوك الاجنبية قضية حساسة في أيران التي يوجد بها أي مصارف اجنبية وجميع البنوك المعلية أيرانية مملوكة للمكومة • وتسال الويري ان البنوك الايسرانيسة تعسبسر البنوك

الاجنبية منانسا يشكل خطرا عليهاء واضاف أن استكمال تطوير البنية الاساسية قد يستغرق ثلاثة الى خمسة اعوام في المناطق الحرة الثلاث التي تخضع للقيود على الواردات والصادرات والعمالة و الاستتمارات الاجنبية للطبقة في باقي مناطق البلاد٠

وتقع للناطق الشلاث في جُرزيرتي كيش وقسم في الغليج وميناه شاه بحسر في جنوب شرق البلاد على خليج عمان قرب الحدود مع باكستان ٠ وتأمل ايران ان تصبح هذه الناطق منافسة لنظيراتها ي الاسارات العربية المتحدة على الجانب العربي من

الخليج بمأ يجعلها منفذا مغريا امام اسواق الصاعدة في رابطة كومنولث الدول المستقلة الجمهوريات السوفيتية السابقة في اسيا الوسطى وتقدم طهران تأشيرة دخول متجانية الى المناطق

المرة واعتفاء ضبريبيا لمدة ١٥ عاما فيضلا عن الاعتفاء الجمركي للواردات والايدي العاملة الرخيصة . وقال الويري الذي يعمل ايضا مستشار اللرثيس الايراني محمد خاتمي لدينا امكانية طبية لدخول اسواق كومنولْث الدول المستقلة - فلدينا شبكة طرق برية جيدة وشبكة للسكك الحديدية من بندر عباس حتى اذربيجان

واضاف قائلا اننا نمتك ميزة الموقع سوق جديديه ٣٠٠ مليون نسمة في ١٤ بلنا حول اير آن ولدينا ايضا



البنك المركزي الايراني يعد مسودة قانون البنوك الاجنبية

العمالة من شبه الجنزيرة الهندية اق وعسلاوة على ذلك يطبسق نظام اسعيار الصرف المتبعدد للسيتويات على المناطق الحرة الثلاث ويساوي

فرصسة المعسول على الايدي العمل

الرضيصة فلا نصتاح لاستقدام

النولار حاليا ٦١٠٠ ريال ايراني في السوق الحرة مقبارنة بسعر الصرف الرسمي البالغ ثلاثة الاف ريال بيتما يسمح بتحريم الريال في المناطق

وتعرضت تلك للناطق لانتقادات الصحف الايرانية بسبب عجزها عن

استغلال امكانياتها بيدان الويري الذي يقول انه يؤمن بشدة باقتصاد السبوق ويصرعلى القول نحن في مرحلة انطلاق المناطق المرة وهناك مشكلة واحدة فقط تتعلق بالقواعد المنظمة النشناط البنوك الاجنبية • لدينا القسوانين الاان البنك

المركزي عليه اعداد القواذين الداخلية -وسيسمح باقامة وحدات للعاملات الضارجية المصرفية / أوف شور/ والبنوك الخاصة والاجتبية في المناطق الحرة الثلاث التي انشئت في ايلول ١٩٩٣٠

وقال الويري / / لقد استفرق الامر وقعا لانها المرة الاولى التي يعد فيها البتك المركزي مثل هذه القوانين للنظمة • وقد وقعنا انفاقا مع شركة استشارية منذ ثلاثة اسابيع وهم يعدون المقوانين الداخلية للمناطق الحسرة الثلاث على أن تسكتمل خلال ثلاثة شسهور قسيل حلول عام

واكد المسؤول الايراني ان حوالي ٢٢ شركة من ١٠ دولة تمارس نشماطا في المناطق الحرة منهما شركات من . الامارات وكوريا الجنوبية وجنوب افريقيا وبريطانيه

بيدان ٩٠ في المشة من الاستثمارات في المناطق تتبع مشروعات محلية وقال الويري أن اجمالي استثمارات الايرانيين في المناطق المسرة بليغ ٧٠٠ مليار ريال /٥٦/ ملياردولار/ في الفسترة من ٢٩٩٣ حستي اذار ١٩٩٨ ويقول مسؤولون وخبراء اقتصاديون ان امتمام المستشمرين بالعمل في المناطق المسرة تقيده القواعد غير الواضعة التي تتظم امان لستتصارات اجنبية وتحويل

# الاضطرابات الاقتصادية تطفئ بهجة احتفالات هونج كونج

 هونج کونج /رویترز: احتقلت هونج كونج لمس بالعيد

الوطني للمين وسط اضطرابات اقتحمانية القت بظلالها على مظاهر وشارك حاكم هونج كونج توج تشي هوا عشرات من الشخصيات

3

325

0.820

ونحن نواجه اخطر تعديات منذ الصينية البارزة ومثات السكان في احتفال اليم صباح امس في مركز للؤتعرات والمعبارض بسوسطآ المنيئة

في الوقات الذي لحيط فيه جيو الأحتنال اعلان شركات محلية خفضا في الاجور والعمالة شمل القي شخص • وقال تونج في خطابه أن الازمة المالية الاسميرية التي بدأت قمل عام

وقسالت تعسركسة ديكسسون كونسبتس انها تعتزم خفض مرتبات جميح العاملين فسيها وعددهم ١٦٠٠

اثرت بدرجة كبيرة على اقتصابنا

موظف وكانت تد سرحت نمو ٨٠ عاملًا حتى هذا العام". واعلنت شركسة الانتساج السيئسائي جنوانن مارغست

وتمال الموشف الحكومي جون هو الرويترز بالطبع جو الاحتطال ليس

انترتینمنت تسریح ۵۰ من عاملیها

كسا اعلنت شركة الطيران المصلية

کاٹای باسیفیاد تسریح ۲۲ من موظفيها. مبهجا بسبب ارتفاع اعداد العاطين-





## نريد اعمالا بمستوى الطموح

🗖 محمد الظاهر

الحديث الذى ننشره اليوم مع الشاعر البحريني الصعيق عني الشرقاوي، كشف لي ان هموم المبدع لا تنفصل، مهما نات به الجُفرافيا، أو أطرته الصدود، فقد اكتشفت أن الهو أجس التي اعجس بهاهي نفس هو اجسه، فالشاعر الذي يعرف مدى التقدم النبير الذي تُحقق في الساحات العالمية الاخرى منجهة. وللوروث الكبيسر الذي يرتكز عليه، لا يمكن ان يرضى بواقع اغنية انطفل الحالى، ذلك ان هذه الأغنية ما نزال غيس قادرة على الوصول الى مستوى العلموح، لقد فجر علي الشرقاوي الكثير من انقضايا اثناء حديثي معه، ولكن اهم هند القضايا أن قصيدةً النُّعبِ عليَّ الكلمات كَانْ في صلب تراثنا، وعي تَحْتَفَي الآن وأطفالنا في امس الحاجة اليها، وإنَّ القَصيدة القَصيرة الرَّبطة باللعب الجسماعي والالفة الاسترية اكتثر قبربا من القنصيدة الوعظية، وان لغة ألاعظن التلفزيوني جاءت تتيجة لدراسات معمقة في نفسية الإنسان، ولمتات من فراغ، ولذلك يجبان نستفيد من هند النفنية لغة وايقاعا وتقنية بصرية، واننا يُجب ان نمارس جنوننا كشعراء وملحنين ومنتجين كي نكسر حصار

ان خروجنا من قوقعة النعط، وانتبقالنا الى فضاءات اخرى، مادر دعلى الوصول الى وجدان الطفل.هـ مرّ بقنا الى التمـير. ويجب علينا افراداو مؤسسات أن نعمل بجد للخروج من هذه

ونحن تتمنى على المهرجسان الاردني الرابع لأغنية الطغل ان بضع على اجتذبه للعبام القسادم فكرد تبني ونو عبعل واحد مجنون ليكون له دور الريادة في كسر السائد اليقدم أعونجا بحدثاى. و بساهم في اطلاق طأقات للبدعيّ الحلقيقييّ من

نحن لانطلب للستحيل، نطلب عملا واحدافقط لاغير، فهل سَحقق لنامثل هذه الأمنية؟

## م تكريم وفاء تكريم لهما

فديسان المعيس ومن هماء انهمنا مثان الحموري وسهير الحديديء اللذان تحمان العيمل بحسمت، الى جانب وهاء القسوس انتهاتقة دائما، والثني " بأتي تكريمهما هذا العام ثمرة للجهود الكبيرة التي بذلتها ممز اجز تكريس مهر حمان الارديني لاغنية الطعل، كظاهرة عبربية معيزة. فيقليلون هم الذين ل بعرفور إن عب، العمل والاعداد، سواء قبيل بداية المهرجان بشهور أو خلال عترال: غهرجان، تقوم به فتأتان تصبان العمل بصحت، وهما مناك الحموري وسهير الحديد، فهما الذراع الايمن لوفاء القسوس، ونحن اذنكرم وفاء هذا العام، فاننا بشخصها نكرم هاتين الفتاتين بشكل خياص، وكل الجنود المحهولين الدي يقفون ورأه هذا الانجاز الاردني الجميل مشكل عام

# الشاعر علي الشرقاوي:

### ستظل الهوة كبيرة بيننا وبينه الشاعر والسكاتب البحريني على الشرقساوي، من الإصوات الشعرية العسربية التي تركت بصماتها على قصيدة واغنية الطفل العربية. من خلال الاغاني الكثيرة التي كتبها للاطفال، ومن خلال الاعصال المسرحية الاستسعراضية التي نفئت اسه على المسرح ففي مجال قسصيلة العلقل اصدر على الشرقاوي ست مسجموعات شعرية هي: اغاني العصافسير، شجرة الاطفال. قصائد الربيع، الارجوحة، الاصابع واغاني الحكمة، وفي مجال مسرح للطقل تقنت له اربع

مسرحيسات هي: مقتاح الحبير. السفخ. الارائب الطيبة. وبطوط. اضافة الى اعصاله الشعرية

والمسرحية للكيار. واذا وصلنا للى هذا المسسئوي يمكنني ألقول ان لفنيسة على هلمش مشاركت في المهرجان الارمني الرابع الاغنية الطفل تحدث المشاعد علي الشارشأوي عن هواحسه كشاعر يتعامل مع قصيمة واغنية الخفل فقال الطفلُ العربي قد حققت هدفها في الوصول الى الطفل - الاشكار تُلحقيقي الذي نرأه وتلحقه في مثل هذه الهرحانات الله من المنكن ال نجد شاعراً محشرها في وعثي التسرقساوي الذي يعلسن تعرشه على العسيية الجاهزة لأغنية الطغل يحلم أن يرى الاغنية القصيرة التى يرددها لطفسال العلام الصربى بكما يسردشون أغاني كتسابة لنصوص فصبائد لسلاطفال وقد سبق لاعتماله الأ الاعلانات. يقول حصلت عنى الكثير من ربوء الفعز الايجابية. سواء على - احلم شـخصيها باغنية الطغل العربي لا تقعدي مسعيد الاعمال الغنائية التلفزيونية او الاغاني المسرحية الثلاثين ثانية. كما هي الحال في اغاني الاعلانات، التي أو الكتب التي ينشرها من حين واحر، لكن هذا الشاعر لا تجد الاطفيال العرب مشدودين اليبها ويحفظونها عن يحد المسحن النفء الغدير الذي يعكن ان يشعامل منعه، ظهر قلب غانا؛ لانهم بحساجة الى الاغنية القسمبيرة نات مناشعن يريد اجبرا سأديا لتشعين وتوزيع وتسجيل

الاغنية. فسنة يجد امامت سوى الملمن المبتدىء الذي لا

بجد الفرصة مناحسة امامه للتعسامل مع المطربين الكبار - نحن بحاجة الى ملحن مسجنون، ومنتج مجنون. والذلك بلسجها لتشعين فسحمه الدالاطله أآل، مسل هذا نوى بمكنه ان يتسواصل مع جنوننا، وينتح اغانينا بسالصورة ضرورة از يكلف الشاعر واللبحن لانتاج اغنينة تحمل التي نربيهًا خاصة وأننا في امس الحساجة للخروج من الانعاط التقليدية التي تحاول ان تفرض وجهة نظر الاهناف والمضامج أنثي يريد أشهرجان أن يوهملها الى الكبار على المسغار، لأن الشاعر الذي لا يتمسع بالتلمة هذه تسقطة. والسنقطة الاخسسري، انسنا تلاحيط في ولا يشقن اللعب بها لا يمكن أن يحقق القصيدة التي المهارجانات بعسورة عامسة والمهرميسان الاردش للرابع تستطيع الوصول الى الصغار. فنحن لا نريد أن تكتب الاغنية الطفل بصورة حاصة أنه لا يوجد اهتمام حقيقم وجاد بليصال الاغاني الجبيدة التي تحصل على جوائزً

القصيدة الوطنية المبنية على الشعار، وإنما القصيدة التي تحمل حسبها الانسباني، قصيدة النكريات، أو القصيدة التي تدافع عن الذكريات، فانا حين انهب إلى في هذه المهرجانات الى جمهور الأطفال، ومن هنا ارى خُسُورة تعسيم هذه الأغساني على الاذاعة والتلسفزيون ورياض الاطفال والمثارس الأبتسائية حيث تنساع للطلبة المنطقة التي كتنت اسكن فيها وانا مسغير وارى العمارات الفضمة عنَّطيا لا ارى هذه العنمارات، وأنما أرى البنيت سعر رمزي. بمعنى اننا تحتاج إلى تسجيل كم هائل من الذي عشت فيه. انا ضد نقل هسموم الكبار للمسغار. ومع اشرطة الكاسيت وتوزيعها على أطفال الاردن أولا، ومن نقل التجربة للحية بكل بساطتها وتألقها. تم الحفال العسالم العربي. خساحسة إذا تكسانت هذه الاغانى وحول تقاعل الجيل الجديد مع الاغنية الخاصة به نات مستوى حيد من جميع النواحي لحنا وكلمة وادأه

الايقاع السريع والمضمون الجيد

يقول على الشرقاوي: - يجب ان نعترف لولا أن الجيل الجديد يختلف تماما عن جيلنا ويعيش مرحلة اخرى غير المراحل التي عشناها لذلك لا بد من ابتكار اساليب جديدة عير تقليدية. في التعامل مع كبل مرحلة من مراحل الطفولة بالطريقة التي تتواءم معها، ولكن المشكلة اننا على نطاق للؤسسات والاضراد نمارس هذا التواصل من خلال الأسلسوب التقليدي القديم، الجيل الجديد يريد حقائق، فاذا لم ننقل لهم الصقيفة، فسوف يذهبون

للبحث عنها في مكان لفر، ويعود الشاعر علي الشرقاري للتأكيد على القصيدة للقصيرة، القصيدة الومضة، فيقول: - هذه القصيدة ليست غريبة على واقعنا العربي، فنحن تتنكر مثل هذه القصائد القصيرة جدا والتي تحمل في طياتها فلسفة عصيقة فانا ما لزال انكر اغنية شعبية تقول:

مصفوري كان زغير ربيته على ايدي عصفوري طار بالسما مع السلامة يا عصفور

يشارك في فعاليات المهرجان الاردني الرابع لاغنية الطفل

ما لم نبدع الاغنية التي يمكن للطفل ترديدها

وأنّا اعتقد أنّ مستكلّتنا العقيقية اننا لم ندرس فلسفة مثل هذه الاغاني لنعرف الجوانب الايجابية التي لحدثت مثل هذا التقاعيل الكبير لدى المسخار. ولو دققنا النظر في مثل هذه الاغاني سنجد أن فيها تدريبا على الايقاع، وتدريبا على العالاقة الجماعية، وهذا ايضا متحقق في اغنية من مقطعين اطار المعام - حط الصمام؛ هذه ألاغنية اضافة ألى لم شمل الأسسرة، واضبفاء جسو من الدفء والحنان، ترتبط ارتساطا مباشرا بموروثنا. فهي اشارة الى الحمامة التي انقذت رسولنا الكريم من ألوقوع في ايدي الكفأر، حين باضت على باب الغار، وهي ايضاً حصامة سيدنا نوح التي انبساته بانتهاء للسطوفآن، ووحسوله سسللا الى بر

- نمن بحاجة الى قراءة مشل هند الاغنيات قراءة جادة كي نصرف دفقة اللعب فيها، ونعرف الفلسفة التي تقوم عليها، أنها تسماعد على تقوية العنضلات، وتعلمنا الايقاع، وتزيد معرف تنا بالاشياء حولنا، يون أَنْ تَتَعدى مُقطِّعينَ قطار الحمام - حط الحمام، وهذا ايضا ينطبق على كل الاغماني التي نمارس من خلالها

العابنا، المشكلة اننا نمشلك امكانيات هائلة. ولكن لا نرى هناك توظيفا لهذه الامكانيات.

بعد ذلك ينطباق على الشرقاوي الصديث عن نقطة هامة تتعلق بالاغنية المرجهة للطفل وهي أن السساعر أو اللحن، يريدان استعراض مهاراتهما على الطفل حيث يريدكل ولحد منهما ان يظهر كل طاقاته وقعرأته الشعرية واللحنية في الوقت الذي نعرف قسيه أن الطفار غير مشغول بالكشف عن هذه المهارات. بمقدار انشغال بأغنية يكون قامرا على ادائها والتغني بها في الحار والبيت والشارع، باكة بمسيطة او دون ألة وانا أعتقد ار السقوط في فخ النرجسية الابداعية هي التي تجع الطفل ينفسر من اغنيساتنا واذلك فسانا ادعو الى الاغنيد البسيطة السهلة لغة وايقاعا ولحنا، بامكان اي طفل أر يرديها فسانا توفيرت هذه الاغنية، يمكننا أن نخاق تواحسلا افسضل مع الطفل العبرين، ولذلك فسأنا ادعبو الشعيراء والملحنين آن ينتبهوا الي هذه القضية الهام والمصيرية، وهي انتا أن لم نبدع الطفل اغنية سها يمكنه ال يرددها نون اية مسعوقات نسان الهوة سستظ كبيرة بيننا وبين هذا الطغل.

# في ندوة «الشخصية الكرتونية للطفل العربي»

### 🗅 عمان – الدستور

الشخصية الكرتونية للطفل العبربي، التي نبد متعرضتها على هامش فعياليات المهترجان الاردش الرابع لاغنية الطعل، حظيت باهتمام كبير. باعتبارها خطوة راشة في منجال ما يزال كرا في العالم العربي، ولهيمنة الكرتون الاجتبى

431

ومن أجل القباء مبزيد من النصبوء على هذه حسرت وأضاقهما القي الاستشاذ عبيماللهم الاشتيمي محاضرة بعنوان الشخصية الندرتونيية للطفل العبرجيء توطييفها ضمرورة سنسبة، تحدث ميها عن الطَّفَلُ في عنصر العولمة، اهم المغلل الذي أصبح بأمس الحاجة ألى الحفاظ على هويت النابعة من تاريخته وتقافته وقيسه وعساداته. لان الطفل في هذا العسمسر سسيكون منفضها على تعرات المعرفة الانسمانية. ولفتك لابد مر الارتباط بالمدور التي تشدنا الينها، ويقيمنا المعاصرة الشي مواكب بهاكل جديد من حمولنا تستسارك في ركب التقدم العالمي، دون الافلات من

الهدد الجذور ومن هذه الهوية ربؤت الاشتيهي أن هنا الهاجس هو مصا السلاق مسابقة العجلس التعربي الطفولة وسعب لنعسيم وابتكار شخصية كرتونية النصفار العربىء تعمل على خلق التواحسل والتفاعل سبر منزني معانشة الامسالة والمعاصوة. عد ذلك. تحدث الباحث عن اعمية المبادرة

رعى الرسوم التحركة فقال أنكات الدرامسيات والمفاقشسات العلميسة المتم تناولت بالمحث فنضية الرسوم المتصركة ان لها - و . َ مؤثراً وضعالاً في تكوين شمخصيمة الطفل وتسميها مسأفلاء الكرنون من أكثر الفنون إثارة وجمجا للاطفال وتستطيع أن تتسلل الي علولهم بسهبولة ونعومة بالغبة وتثهب بالثالي خبيالهم وتسبيط على افكارهم ومنشاعه هم ولذا تعد الرسوم الشحركة سلاهما فالعدين أعد طرفيه معيد ومصدر سعادة للطفل إن احسنا استخدامه وأصبنا اختياره والأخبر يكون ضارا بل ومدمرا نا أسأها الاستخدام والاختيار وهنا يكس الخطر

ب يعلى عليه من

الشخصيات

عن تأثير الإفلام

الجنبية علم

شخصية الطفل

العربي، فأكد

، على أنّ معنظم ما

يقدم لاطفالنا في

الفخائية

والتلفريونيسة

العربية ما يزال

مستوردا وغرييا

عنهم يمسمل

اينيولوجىيات

وتقيافيات الدول

اكرتوني

الاجنبية

الأجنب القدس

بالتعار

ان تقر

المسرع المعمالاً

على اقتر

للبيئةالة

عن الشخصية العربية وشروط السابقة، والصبدى الاعتلامي ودعم الامينز طلال فهناء العديد من القيم الايجابية منها.

الوارها معايشوك أثره الغسار على تصرفيات الطفل كفاك هناك بعض الافلام الاجنبية تجسد الانسان العربي في صور ضعيفة أو مهزورة مما قد يدفع بالضغل الى الشعور بالضغل والاحساس بالدونية وبجعاه قاريسة سبهاة امام ابهار الافلام المزيفة ويفقد بالتالي الطفل انتماءه زولاءه لوطنه وعروبته ويصبح حينئذ

لينتقل بعد ذلك للحديث عن بداية البحث

من البيئة العربية والواقع العربي. - نبهت الى خطورة الاعتمال الاجتبية

الاهتمام بفنون الطفل العربي. - شجعت جهات تعليمية على اقامة الدراسات الاكاديمية العليا تهتم بالشخصية

- أفرزت مكونات وتشكيسلات لمنية جديرة بالاهتمام بفنانينا ومبدعينا العرب - خلقت نوعساً من الامستسراج الفكري

-- أحدثت صدى اعلاميا غمير مسبوق على

عسرضية للشسعبور بالنقص والأمسابة بالاضطرابات النفسية والسلوكية.

ومصاد منه السابقة النبي يؤكد انها قد اثمرت - اثارة اهتمام الرأي العام للأعمال النابعة

ورموزها على الطفل العربي. - شسجعت الفنانين والكتاب الصرب على

والارتباط الفنسي بين مختلف الغنسانين والكتاب

جهود الجامعة العربية لمي هذا المجال حيث

المستويين العربي والدولي. بعد ذلك تحدث المصاضر عن تحريك مذه المسابقة للوجنان العربي وعز اهمية توظيف شخصيات هذه السابقة في اعمال فنية عربية وعرض للكثير من التصبورات المستقبلية لهذه السابقة، سواء من خلال التوهسيات التي قدمت من اجل استثمار هذه الشخصيات او من خلال



رسومات غلاف الكتيب

### الاشنيهي: المشروع يهدف الى ربط اصالة الطفل العربي بمعاصرته في عصر العولمة عادات وسلوتيات لا تتمسشى مع قيمنا العربية اعتمد مؤتمر وزراء الاعلام العرب هذه المسابقة. من اجل تسيام صناعة رسوم ستعسركة عربسية فمعظمها يحمل مشاهد العنبف والتمرد والتدمير وغالبا ما بالنها أطفالنا او يتقمصون للطفل العربي، وعسم هذه التوصيات على كافة

اجهزة الاعلام المربية وعلى المنتجين العرب في القطاع الخلص وهي: - مبادرة كل جهاز اعسلام عربي لانتساج ما يحتاجه من رسوم عربية متحركة. - تشجيع التماون الثنائي والجماعي للانتاج الشترك في هذا المجال.

- نيساًم شركة قومسية على غرار الشسركات العالمية في هذا الصجال. - طرح مسابقة عربية لابتكار شخص كرتونية عربية. (وهو الهدف الذي حققته مبادرة المجلس العربي للطفونة والتنمية).

- مراعاة الشرائح العمرية في انتاج الرسوم للتحركة لكي نقدم لكل مرحلة من مراحل الطفولة ما يناسبها. - أن تكون اللف العربية السلسة هي لفة

انتاج الرسوم المتحركة العربية ابتعاء من سن الضامسة، على أن يكون الانتاج قبل هذه السن متروكا للهجات العربية المحلية في كل قطر لانها أقرب إلى الطفل قبل التحاله بالمدرسة. - أن تعطي لجهزة الاعسلام العربية الأولوية في العبرض علَّى الشباشية لما ينتج من رسبوم متحركة عربية. واعادة النظر في استعار شرائه حتي يكون مساويا لاسعار شرآه للواد المنتجة

- لن يكون انتاج الرسوم المتحركة للمربية من قسمس الشراث ورموزه، وكذلك أن يكون لنتاجا عصريا يواكب والع الطفل العربي ويربطه بعصر العلم والمرفة الذي يعيش فيه. - الاستفادة من شركات الانتباج للعربية الخاصة للتخصصة في الانتاج التلفزيوني من

خلال اتحاد المنتجين العرب. - الانتاج المشترك مع المؤسسات العالمية الكبيرة المتخصصة في الرسوم المتحركة لانتاج انتاج عربي خاص بنا لنبدا من حيث انتهوا ولنستفيد من قدرتهم على التوزيع العللي. وحدول تصوراته للمرحلة القلامة، أوضح

الاستاذ الاشتيبهي لن المرحلة القادمة يجب ان تركسز على بعم جهود التنفيذ لهنا للشروع القومي الكبير

المتحركة العربية، لتسوابيس ما يستلجه الوطن المسربي من هذا النن: خاصة ليما بالفضسائيات

المسربيسة او

بالمنتجئ العرب

النين يبجب

عليهم ان يلخنوا

منا الامسريكل

مؤلاء الاطفال الحيبوية والجانبية للتي تجعل الاطفال يتعاطفون مع ايقاًعه . والكبارة من خلال الصور الحسية والذهنية البتي يضيفها الشاعر بمبيغة الطلب كالاستقهاء والنداء والني نجل الطفل اكستر

الشعر بالانفعالات الجادة كالحزن

🗀 عمان – الدستور

الندوة الاضيرة الضاصة بمهرجان اغنية الطفل كانت خصصت لاغنية للطفل المصلية وقد شارك نيها ثلاثة من الدارسين الارتنيين هم نايف النوايسيه ونمر حجاب وصبحي الشرقاوي لضافة الى ورقة عمل من العراق قدمها البلحث للوسيقي حسين قدوري. ورقة البلحث نمر حسماب تناولت تجسرية اغاني الأطفسال في الاردن لمرحلة ما تبل الدرسة حبث درس فسيسها وأنسح هذه الاغبائم والطموحيات المستغيبية التوقيعة

وقديدا الباحث ورقته بعقدعة عامة لاغنية الطفل وقبيمتها التسربوية ومسراحل تطورها المنسجمة مع مراعل تطور الطفولة موضحا أن لّغاني الاطفال في هذه للرحلة معشيسر وسنيلته للعب والعركة والتشاط وتقليد لاحسوات الحيوانات وتكون مسائعة تسير الامكان للمركة التوتيسية خاصة عند الإطفال الصغار.

يقول الباحث: أن مثل هذه الاغاني والاناشيد والتي تصلح لهذه المرحلة يجب أن تكون مئية الالفاظ حسنة الواتع والترديد لدبيسة للمسيناغية في شعرها والقاطها.

كما يجب ان تكون كلمات مذه القنصسيدة من قاصوس الاطفيال اللغسوي والأدبي في هنا السن وباللغة القصيحة البسيطة.

كما يجب ان يتجانس اللفظ مع المعنى أي أن يكون اللفظ وقسيقياً وقويا في المواقف القسوية بعيدا عن المشو المخل والقصور الذي لإ يلى بالعنى وكدلك يجب ان تزخر هذه الأشعار بالايقياع والموسيلي اللنين يوحيان بمعان تنجاوز المعنى للذي تثل عليسه الالفساط فالاطفال يحبون الاغاني الموزونة نات النغم واللمن السيهل والقصيرة منها بالذات.

يجب ان يرتبط هذا الشيء – شعر الاطفال ما قبل للدرسة -بعسواس الاطفال والغسيبالات للسبتنية الي تلك الصواس بعكس شعر الاطفأل الكبار الذي يستند ويرتبط بالخبسرات والصسور

كما ويجب لن تشوار الي شعر

وكمذلك يجب ان يمضحن هذا

## من اوراق مهرجان اغنية الطفل الباحثون الاردنيون ينحازون الى الاغنية الشعبية للطفر

والنرح والقلق المشتعل أن الموسيقي

مصدر مهم البهجة للقرد الستمع

والعسازف او المنشسد والمقشى

والسلوك الايقاعي يرسن للكثير من

اثر الوسييقي والغنياء على الطفل

فهي تهدىء من مشاعره المتشنجة

ويمكن أن تكون وسميلة للالسام

وتغيير الافكار مشيرا الى ان الطفل

الذي يستمع من مربيته او لحد

والديه او من شسريط مسسجل

للقيصائد المغنياة يشعب بشيء من

المتعثة وبذلك تحفز قسدات فآكرته

لتعلل على اشياء نافعة وتدريها على

لاستعراض الشعراء العرب النبن

تبنوا فسمسيسة واغنيسة الطفل

ويستنتج أن ألقلة من الشعراء هم

النين تبنوا غصيدة ما قبل الدرسة

وأن أغلب ما كستب للاطفال لم يراح

مستويات الاطفال العمرية والتقافية

والبيئية ولم تراع سيكولوجية

لزيتهم لنا حسورة لاغاني الأطفال

الشعبية لرحلة ما قبل الدرسة، من

خلال نماذج منتقاة من الحاني

مسادر تكوين اللاشعور الجمعي

لتجارب الاسملاف في الميادين

المغتلفة، وعلى رأس نلك الاغاني

الشعبية التي اعدما اكثر عناصر

التراث الشمبية تتبيتا للعلاقة بين

التقافة الرسمية والشقافة الشعبية،

وتأخذ أغاني الاطفال مكانا حفيا في

وأمشاده مائما بتصلاحمات مسهد

يعد التراث الشعبي من اهم

ويحاول الباحث نايف النوابسة

الاطفال النين تخاطبهم.

التراث التي يكول عنها:

بعبد نلك ينتبقل السلحث

ويحاول الباحث ان يسستعرض

نشاطاتنا في الحياة.

اشياء جعيلة



تراث الاغاني الشعبية لانها اقدمها واوسعها انتشارا لمآ اهمية الالتقات الى الاغنية الشحيية الخاصة بالاطفيال فيكمن بما تشمييز به من وضوح ارتباطها الاجتساعي باعتبارها مسورة ناطقة عن المجتمع، علاوة على استصرارها عبر الزمن وتبوعها العجيب داخل المجتمعات الانسسانية، وانكر لاحد الباحثين في هذا المجال رأيا ناصعا هنا هو ان جدور للشاعر الانسانية ولحدة والانسان هو الانسان في كل مكان مما يشمير الى ان الناس في مكان تريط بينهم الاحاسيس والشاعر الجمعية والذوق الجمعي

وبعد أن يقدم لنا الباحث نماذج من اغناني النوم والرخساعية. والترقسيص والطهبور والعسيبد والالعساب وللسطر يقسدم لسنا هذه

– لعراج وذارة التربية والتعليم الموسيستى والاغاني النسعبية ني منهاج التربية للوسيلية في رياض

– قيام قريق من الباحثين المجتصين باعناد مجموعة من الاغاني الشّعبية للاطفال لأدائها في مهرجاناتهم ولقاءاتهم

بالامتصام بالجمع لليداني - الامتصام بالجمع لليداني للموسيقي والأغاني السعيي للاطفال من لجل الاسهام بالمفاظ على الهسوية التسراثية الوطنية وتأميل عناميرها وتطويعيها بعد

نلك للمدركات الحديثة. - تضمين الاغنية الحديثية

للوجعة للاطفال بعض العناسس الشرائية ذات العلاقية بالوجيان الانساني والقيم النبيلة.

شرقاوي ورقة مضتصرة لرسا الجمامعية حول اغماني الاطف الشعبية في الاردن، حيث يقدم ا هذه الورقة نَبِنة عن اغاني الاطف الشعبية في الاردن، واهدية الله للانسان. واهمية الغناء للطه ودور وسائل الاعسلام في ترو

هذم الاغنية. بعد نلك يقسوم يتقسسيم اغاز الاطفال الى ثلاثة انسام وهي: القسم الأول ما يغنى للطة منذلحظة ولايته وحشى عمه.

سنتين (بداية الشي الصحيح). القسم الثاني ما يغنيه الاطمار بانقسهم اثناء لعبهم العشوان حيث يمكن أداء هذا النوع من الغنا أثناء مشي الإطفيال أو جلوسهم أ جريهم ودون شكل منحدد الثل هذ

القيسم الثيالث مو غياء اثبه النائهم لعبت مجينة لها شكل محمد وتايت Form أي ان اللعبة لا تت الأبهدنا الشكل وبالتسالي مد يصاحبها من غناء لا يتم الا مع اداء اللعبة الرافقة.

بعد هذا التقسيم يقوم الباحث بطرح نماذج للاغشيات التي تغني للطغل مستبل اغباني الهيد وأغياني التعليل، والغناء للمساحب للعب والغناء المصلحب للعب ذي الشكل

اما ورقة الاستناد حسين قدوري حبول اغاني للهدفي العراق، فقد قدم فسيها لاغاني المهد ووظائف اغذيبة المهدء ومكونات اغنية للهدن ليقندم لنا في نهايتها تمادج من مده الاغاني. المشاركون في النروة

التوصيات:

וצבוון.

ويقيم لنا الاستاذ صبحي



### اختبارات اللياقة لحكام الكرة تستأنف اليوم

تستأنف لجنة الحكام للركزية لكرة القسم في الساعة الثامنة والنمسف اختبارات اللياقة البدنية على مضمار ملعب كلية الرياضة حيث تجري اليوم اختبارات حكام الاول بهدف اختيار قائمة المكام الجديدة

وكانت اللجنة قد اجرت يوم امس الاختبارات المقررة للحكام الدوليين الذين اجتازوا بنجاح هذه الاختبارات حيث جاء بالمرتبة الاولى في الجري لمدة (١٢) دقيقة الحكم حسن مسرشود وقطع مسافة (١٣٠٠م) في حيز لم يتقدم الحكام ضرار التميمي وبئر ابو مسيالة وعلي صيتان ومأمون علاونة النين اداروا نهائي الدرع مساء امس الاول.

□جنيف (سويسرا) (افب)

قدم كل من اسبانيا والبرتغال رسميا الى الاتحاد الاوروبي لكرة القدم امس الضميس في جنيف ملف ترشيحه لاستضافة بطولة

وسلمت الونسود الثلاثة (وقسد مشترك من النمسا والمجر) ملقات التسرشسيح الى رئيس الاتحساد

> المحافظة على تقدمهم امام القيصل بهنف السبق حتى الدقيقة (٨٠) عندما تلققت شباكهم هدفين ليضرجوا خاسرين اللقناء الذي اقيم يوم امس على ملعب البسراء فيَّ اطأ

> مباريات المجموعة الاولى من بطولة الشباب لتحت ١٦ سنة بكرة القدم.

وبهذه النتيجة يتصدر الليم

فرق المجموعة برصيد (١) نقاط

وحل الوحدات ثانسيا (٦) نُقَاط ثم

والوحدات للنور الثاني. عودة لاحداث اللقاء الذي شعد

حضورا جماعيس كبيسوا حيث غلب

طابع الصثر على مجريات العصبة

الاولى وغابت الخطورة عن للرميين

وظَّلْتُ الْأَقْسِدام نَتَنَاقُلَ الْكُرة وسَطَّ

البيدان وحاول شلباية وتناصر وتحادى

وعرام نقل العاب الوحدات امام مرمى

الفيلصلي من خلال تنوير الكرات وتهيئتها امام عرض راغب وغياث

لكن استبدال محمد منير و زهير ونور حال دون اصابة الشباك باستشاء

الدقيقة الاخيرة عندما نفذ فادى كرة

وحسلت رأس مراد الرحال الذي أنبري

رسند براسه لخطأ شباكر حبارس

التبديلات مع مستهل الحصة الثانية

حيث اخرج الوحدات غيباث وحل

فراس ابو السعود وعزز الفيصلي

ولجرى كلا الفريقين سلسلة من

الفيصلي بتقديرها فعبرت الشباك.

الأملي (٢) نضاط والحَـيْرا

الام الاوروبية عام ٢٠٠٤، فيما قدمت النمسنا والمجر ترشيعنا

احتفال بام نحو ساعة.

امم اوروبا ۲۰۰۶

المرشحون الثلاثة قدموا ملفاتهم

وسيقوم اعضاء الاتحاد في

ضمن بطولة الشباب بكرة القدم

الفيصلي ينقلب على الوحدات ويتزعم المجموعة

لقطة من للباراة

خطه الامسامي بخبروج العسديدي

والعنبشاوي وحل مكأنهما نيسال

وسمعان ورمى الفيحملي بكل قواه

لادراك التسادل لكن مسعاولاتهم

اصطفتت يصبلاية متمند مصمود

والرحيال واشترف ووجيته بيندان

الوحدات كان في نفس الوقت يشن الهجمات المضادة لكن المبالغة

بالتسنيد امام مــرمى الفيــصلى او

مسعوبة التصرف بسألكرة من خلال

التصريرات ابقي مرمى شساكر بصيدا

عن الخطر. ولان الوحدات تسمرع

بالتشتيت كأنت بعض الكرات تسقط

دوري طاولة الثانية يختتم اليوم

مؤتة والطالبية يواصلان الانتصارات ويلتقيان بالقمة

الاسابيع المقبلة بزيارات تققسية الاوروبي، السسويدي لينارت الى الدول الاربع تستمر حتى يوهانســون، وكخلك الى رئيس نيسان القبل. لجنة بطولة اوروبا رئيس الاتصاد الالماني ايجيه بيوس براون خالال

FRIDAY 2 OCTOBER 1998

ومن للقرر أن يشتار الاتحاد الاوروبي الدولة المنظمية في تموز

امام للنطاقة فتلقف سلمعنان واحدة

منهأ وناولها لمجدى ابو الشكر الذي

سدد كرة ضعيفة لم يتوقع لحدان

تعبر الشباك عندما زحف معها طارق

بيطء لكته لم يحسن امساكها فتابعت

سيرها معلنة هدف التعادل بالدثيلة

(۸۰). فتلعثم لاعبو الوحدات ووسط

أرتبأك الحارس طارق كانت ركنية

للحسنات تتهادي من يديه امام ينال

قطامي الذي اعبادها للشبيناك مدف

الفوزُّ الشَّمِّينَ الذي منح الْفَسِيصِلي زعامة المجسوعة وتأهسُ برفقة

الوحدات للدور الثائي.

# سموها ترعى ختام مهرجان الجواد العربي اليوم

# الاميرة عالية تتوج ابطال سباقات المسافات القصيرة

برعاية سمو الاميرة عالية بنت الحسين رئيسة الاتحاد الملكي الارتشى للفروسية شهدميدان نادي السباق الملكي في الطنيب مساه لمس سباقات المسافات القصيرة للخيول الحربية بدعم من بولة الامارات العربية المتحدة وهي السسباقات التي شكأت فعاليات اليوم الثالث من مهرجان الجسواد العربي العاشر في موطنه، ويذكر ان فعليها مهرجان الجوادالعربي الذي ينظمه اتحاد الفروسية اللكي بالتعاون مع الجمعية الملكية الخيرل العربية ستختتم اليوم على ميدان الاستطيلات الملكية في منطقة الحسر و ذلك بأقاصة مسابقات اليوم الاخير لعروض الجمال للخيول العربية الاصبلة.

وعقب خنام سياقات المسافات القصير قمساء لمس قامت سعو الاميرة عالية والمبيدحسين محمدعضو اتحاد الامارات للفروسية واتسباق بتوزيع الكؤوس والجبوانزعلى الفائزيز بالمراكز الثلاثة الاولى لكل من الاشسواط الاربعة التي تضممتها برنامج السباقات وحضر سباقات المساقات القصيرة اليجانب سمو الاميرة عائية وقرينها السيد محمد الصالح كل من الشريف جميل بننامسر رئيس ميشة المنيرين في نادي السبساق لللكي والسيد مجدي العسالح ورؤساه وفودالدول المساركة في مهرجان الجواد العربي وجانب من الحضور المحب لرياضة الخيول. جان السياق

والشرف على تنظيم سباقات المسافات القصيرة كالمن المعتمدون: سمو الاميسة عالية بنت الحسين الشريف جميل بن ناصر ، انسیدسلامة حماد.

-المحكمون السادة فيصل عيد الفايز ومحمد ابوعاذرة والشريف شرفحازم

-الوزن:شريفشرفحازم -الساحة مرواز الكردي

# الجياد (زين الخيل، نجم هالة

الاميرة عالية بنت الحسين

وبلغت مساقته (۲۰۰۰) موشارکت به (۷) جیاد نتافست علم جائزة سمو الشيخ زايدبن سلطان آل نهيسان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة. وجَّاءت النتائج على النحو التالي: -الأول: الجواد (بهيج) الفارص فيضيّل ملك السيدطا الشوبكي وقطع المسافة بزمن (١٩ر٢) دقيقة

# سنبل، بهيج) تخطف البريق

-الشائث: للجواد (لنمار) الفيار سحسين ملك السيدولي

# الشوطالرايع

-الثَّاني: الَّجِوادُ (ليار) الْغَارِسُ عَشْمَانَ مَكَ السيد معدوح انور

## بطولة العرب والشرق الاوسط لبناء الاجسام

-مدير السباق: محمد ابر عاذرة

الوجن وجاءت النتائج على النحو التالي:

الشوطالاول

الشوبكي وقطع الجواد مسافة السياق بزمن (١١١ ر١) دقيقة.

-الثَّاني: الَّجواد (اتيرنا) ملك السَّيد فيصل العَّلم

جائزة (امارة العين) وحل في الراكز الاولى كل من:

العساف وقع الجواد المسافة بزمن (٢٥٠١) يقينقة.

جائزة (ابوظبي) وجاءت على النحو التالي:

الترابين وقطع المسافة بزمن ( ٩ ر ١ ) دقيقة.

وبلغت مسافته (۱۰۰۰)م نتافس فيه (۸) جيادعلى جائزة

-الاول: الجوادرين الخيل والفارس عدمان وملك السيدماه

-الثالث: الجمواد (كستنا) والفارس (ضعميل) ومك السيد

بلغتمسافته (۱٤۰٠)مشاركتبه (۷) جيادت نافست على

- ألاول: الجواد (نهم هالة) القيارس حسين ومك السيد وليد

-النائي: الجواد (البرت ستورم) الفارس عامر وملك السيد

-الثالث: الجواد (محبوبة بشير) الفارس عثمان وملك السيد

بلغت مسافته (۲۰۰۰) م شارکت به (۱) جیاد تنافست علی

- الاول: الَّجواد (سنبل) الفارس رشيد وملك المرحوم سليمان

- الشاني: الجواد (أنسور) الفارس فضيل ملك السيدطه

الشويكي - الثّالث: الجواد (سندال) الفارس سيدمك السيدعزمي

الشوطالثالث

الشوطالثاني

# ابطال العالم يتنافسون بقوة على الزعامة

🗖 بیروت – عبدالمتعم ابو طوق موفد اتحاد الإعلام الرياضي

تكاد تكون بطولة العرب السنادسية للكيبار وبطولة الشسرق الاوسط لبناه الاجسسام ألتي سنقام على مدار يوم غد السبيت بطولة للعالم لذ حضر للمشاركة فيها أربعة ابطال فازوا يبطولات العالمهم انوار العماري والشنجات ميروك وأحمد حيدر (لبنان) ومصطفى همسنين (الاردن) وستكون المعبركة حامسية الوطيس بين الشد مبرون واللبناني احمد حيدر لموزز ١٠ كغم اما اوراق بقسية الأوزّان لا تزال مسقلوبة والتكهن بهسا

السبيد مليح عليبران رئيس الانتصاد اللبناني لبناء الاجسام نَائب رئيس اللجنة الاولسبية قال: تبدو بطونة هذا الصام هي الاقسوى على مدار البعاولات الست السابقة نظرا للحشد الكبير من الإبطال المرموقين الذين قدموا للمشاركة فيها من فلصية ونظرا لاوتضاع عندالدول المتساركة اذ سيشارك في البطولة ١٦٠ مولة شربية اضافة الى



🐞 لحمد عشا

ايران التي ستشارك في بطولة الشرق الاوسط.

تدريب لايطالبا

اجبرى ابطالنا مساء امس تدريبا ضفيف استعدادا للبطولة وسينقومون الينوم بالتدريب خلال الفترة الصباحية ليخلعوا بعده الى الراحة

فعاليات اليوم

تقام اليوم الفعاليات التالية: اجتماع للؤتمر الرياضي للوفود المشاركة، اجتماع مجلس ادارة الاتصاد العربي، الاجتسماع الغني والحكام وستكون عملية الميزان عند السماعة التأمنة مساء حيث اجرى مدربنا على عبدالرزاق تجربة لاوزان اللاعبين فستبين انها مطابقة لكل بطل بوزنه: ايراهيم سرور ١٥ كغم. عماد حسونة ٧٠ كغم، معمد جميد ٨٠ کتم، لعمد عشا ٩٠ کتم، مصطفی حسنين ÷٩٠٠ كغم.

تأمل الاسكتلندي بسيتس نيكول اللاعب الاول على مسسترى العالم للدور قبل النهائي في يطولة الاهرام الدولية الثالثة للأسكراش بالقاهرة. فَلَي دور الشّعانيّـة آمْس الأول الاربعـة ضاؤ نيكول المصنف الاول في البطولة على المصنف التساسم

بطولة الاهرام للسكواش

🗖 القاهرة – رويترز

الآنجليـزي مـارك تشـالونر ١٤/٧ُ و۱۲/۱۵ و ۱۵/۱۵. ووصل الاسكتلندي مارتن هيث الدور قبل النهسائي ايضنا بعبد القور على الاستقرالي بأيرون بيفسينز

الثمانية.وتأهات الاستدرالية ميشيل مارتان للصيف الثانية في البطولة للدور قبل النهائي بعد أن هزمت المنفة الفامسة الأنجليزية سوزان هورنر بانسماب الاخسيرة في المجموعة الثالثة. وكانت مارتنَّ قازت بالمجموعيتين الاوليين 7/٩ و ٢٠/٢كما فارت المستفة الشامنة النيوزيلندية ليلاني جويس على المسنفة الرابعة الانجليزية سورايت

A./1. 1/5 = /1. A

قدم محترفو دوري الولايات المتحدة في كرة السلة بعضا

من لمحساتهم الفنيسة وفازوا على السرياخس اللبناني ١١٧-٩٣

(الشوط الاول ٦٦–٣٤) في قاعة للدينـة الْرياضية في بيروت

ملسل انتصاراتهما بدوري طاولة الدرجة لإثانية في طريقهما نحو الصعود لدوري الأولى حسيث اجتاز الطالبية عقبة الجيل والبقعة بينما الجتاز مؤتة مطبات البقعة بنجاح تام في الحوى اللقاءات. ويعتبر لقاء الطَّالبيـة ومـرَّتة لقـاء القـمـة بين

هذا وتتواصل فعباليات البطولة لعتبارا من الساعـة العاشرة صباحا حبيث يلعب بيت ياضا مع الطالب ومنينة الحسن مع البقعة والجيل مع مؤتة والرحدة مع الاقصى. وفي الفترة المسائنية في الثالثة والنصف يلعب ببيت ياف وألبشعة والطالبية مع مؤتة والجيل مع مدينة

وقي الخامسة مساء يلعب بيت والطالبية ومدينة الحسن. وهذا ويدير مبساريات اليبو.

وتاليا نتائج مباريات الامس: 446154

أساز خاك المسقور على لمواز

🛊 الجيل ٣ \* بيت بانا ٢

آباز أبوار الشرابي (الجيل) على طارق غرابينه ۱/۲ وخسر مصمد

ياضا ومنوتة والبشعة مع الجيل العكام: محمد أبو غُنـمي حكما عاماً وابراهيم نواس وعادل حباشنة ومد الله الجعافرة.

# البقعة ١

عثمان ۱/۲ وعلى عمر سعادة ۱/۲ وبكر الطراونة على فادي القنشاش ٢/٧ وشسر هسن القطيب امنام عمر سعادة صادر ٢/

قواز عشمان ٢/ صفر واحمد رجب

شبريف امنام يحسيى العابساخي صفر/٢ وخسر قواز الشرابي امامً يحيى ألفياش صفر / ٢ وقار محمد شريف على طارق غراييه ٢/٢

لقطة من لقاءات الامس

# مدينة الحسن ١ فاز خالد صقور على علاه احمد ٢/صفر وخسر حسن الفطيب امام قسيس عادي ٢/١ وقسار ممدوح الرواشيدة على حسني ابو حميد ٢ / سفر، وفاز خالد المسقور على قيس عادي ٢ / صفر. • الطالعية ٣

# البقعة / صفر قَارُ هَائِي كُمَّابِ عَلَى مَصَمَّد سَعِمَادَةً ٢/١ وَإِمْهِدَ أَبِّ وَحَدِيدُ عَلَى

 \* مدينة الحسن / صفر ضاز طارق غراییه علی قیس الزعيى ٢/صفر وينحيى الفياض على علاء عبيدات ٢/مسقر ويوسف الشدوخ على حسني ابو حميد ١/٢ # الطالبية ٣ ۴ الجيل ١

على فادي القشاش ٢ / ١

ت بیت یافا ۳

فان هائي كساب على فواز الشرابي ٢/ صفر وامحد ابو حديد على محمد الشبرية ٢ / منشر وخسر عطا الله شاكس امام (محمد مازن) الحوراني صفر / ٢ وفان امجد ابو حديد على نسراز الشرابي

# فوز محترفي الدوري الاميركي على الرياضي ١١٧-٩٣



• من مباراة للحترفين ومنتخب الاندية

وكان المحترفون تغلبوا على منتخب من الاندية اللبنانية · ٩- ١ ٨ امس الاول الاربعاء في اغتتاح القاعة المقفلة للتي تتسع ل ٢٥٠٠ متفرج علما بانهم سيلعبون مباراتهم الشالثة الاخيرة ضد منتخب نجوم العرب الاحد المقبل. وبدا الاميركيون افضل مما كانوا عليه امام الاندية عندما لعبوا شبه منهكين من السفير حيث امضوا في الجو ١٨ ساعة، وتمكنوا في بعض مراحل الشوط الثاني أن يبتعدوا بفارق ٣٣ نقطة قبل أن ينهوا المباراة بفارق ٢٤ نقطة مع "الراقة". وبرز من المحترفين، الذين تفننوا في اظهار مواهبهم وعرض عنضلاتهم تمريرا من ريك برونسون لاعب بورتلاند ترايل بليزرز وتسديدا من خارج للقوس لسام ماك من فانكوفر غريزليـز وبمفولا تحت السلة وفوقها لانطوني كارتر من

لايكل ستيورات (ساكرامتتو كينغز). وسجل ستيوارت ٢٦ نقطة وماك ٢٤ وكارتر ٢٣ فضلا عن ١٤ لديفيد وود من سان انطونيــو سبيرز و١١ لغريغ باكتر

ديترويت بيستوتر وتسجيلا من الكرأت الساحقة "دنك"

من دالاس ماقریکس۔ في المقابل، برز من الرياضي لأعبه الاميركي الجديد ليلان ماكنوغال الذي سجل ٢٠ نقطة ومواطنه مايكل كسيرلاند ٢٨ ووليد دمياطي ١٤ وغازي بستاني ٩.

وتقدم المصفرة ون منذ البداية وابتسعدوا ١١ نقطة ١٨-٧ قبل أن يسجل الرياضي ١٠ نقاط متتالية ثم تقدم للمرة الاولى والاخيرة ٢٣-٢٢ بفيضل باسر الصاج لكن تألق ماك في الرميات الثلاثية من خارج القوس جعل المحترفين يبتعدون ٢٠ تقطة ٤٨-٢٨ قبل أن ينهوا هذا الشوط بغارق ٣٢ نقطة.

وفي الشوط الشاني، كمانت كلمة المسرعند للمصشرفين " أفرغوا كل ما في جعبتكم"، وكان لهم ما أرادوا أذ أتسع الفارق في البداية الى ٣٥ نقطة ٧٥-٠٠ بفضل ستبوارت الذي سجل التقطة ال١٠٠ لفريقه ١٠٠-٧٤.

ولم يثقلص الفارق بقية هذا الشوط عن ٢٠ نقطة قبل أن يستنقر عند ٢٤ نقطة في نهايتة بعدما هذا الداء المصنرفين في الوقت الذي حاول غسيه كل من كعبسرلاند وماكنوغال تقليسعت

# الفرنسية توزيا تخرج ديفنبورت من كأس الغران شيليم

### □ ميونيخ (المانيا) (أفب)

الغرجت الفرنسية ناتالي توزيا المسنفة ثامنة فم العالم الاميركية لينلسساي فيقنبورت الثانية وبطأة فلاشينغ ميدوز الاميركية. اخر البطولات الاربع الكبرى، من الثور ربع النهائي ليطولة كاس الغزان شيليّم. وفسازت توزيا على ديقنبـورت ٤-٦ و٦-١ و٧-٥

امس الخميس في ميونيخ بالمانيا، وستسواجه في نصف النهائي الاميركية أسينوس وليامس الخامسة التي هزمت الاسبنانية ارانتشا سانشيز الرابعة ٦-٦ و٦-٢ اليوم ايضا.وضعنت توزيا اول ٢٠٠ الف دولار من قسمة الجوائز البالغة ٢ر٦ ملايين دولار للرجال والسيئات معا بفورُها على ديفنبورث، وقد سبق للاميسركية أن هرَّمت الفرنسية ٩ مسرات كان آخرها في الدور الثالث من بطولة فلاشينغ ميدوز الاميركية التي فازت سفنبورت بلقيها،

مقابل هزيمتسين في بطولة ويمبلدون الانكليـزية على العشب تصديداً عنام ٩٣ ثم في الدور ربع التهنائي هذا الموسم. واهدرت توزيا في المهموعة الأولى فرصاً عدة منها " كرات كانت كل منها كافية لكسر ارسسال ديفنبورت، وتعادلت اللاعبتان ٤-٤ ثم نجمت الاميركية في كسر ارسال منافستها وارسلت بنجاح ايضا فأنهت المجموعة في مصلحتها.

واستخلَّصت الفرنسية الدرس في المجموعة الثانية، وارسلت بشكل جيد رغم ارتكابها ١٢ خطأ مردوجا، وهاجمت بقوة وتقنعت ٢-مسفر بعد كسر ارمسال ديفنبورت، ثم ١-٠ وانهتها بسهولة ٦-١.

وفي المجموعة التثالثة الحاسمة، تبادلت اللاعبتان كسر الارسال، وكلما تقدمت توزيا لمقت بها بيغنبورت فوقع التصابل اكثر من مرة ٢-٢ و ٥-٥، ثم انهيتها الفرنسية ٧-٥ في ساعة و٧٥ نقيقة.

براون قرر تأجيل المباراة من ١٠ تشرين الاول/ اكتوبر

الى ١٨ تشريز المشاني بسبب الظروف السسائدة في

# تصفيات أمم اوروبا

# تأجيل مباراة البانيا واليونان

🗆 باریس (آف ب)

اعلن الاتحاد الاوروبي لكرة القدم امس الخميس أن المبساراة المقررة بين البسانيا واليسونان ضمن المجسوعة الثانية من تصفياتهم اوروبا عام ٢٠٠٠ تأجلت الي ١٨ تشرين الثاني بسبب الظروف السائدة في البانيا. وجاء في بيان للاتحاد الاوروبي أن مكتب لجنة

ويريد الاتحساد الاوروبي من هذا التشاجسيل اعطاء البانيا فرصة جديدة لضمان حسن سير الباراة خصوصا فيما يتعلق بأمن الوفد اليوناني. واعتبر ان الرضع السائد حاليا لا يمكن ان يتحسن قبل منتصف تشرين الثاني. بطولة الام الاوروبية التي يرئسها الالماني ايجيديوس اليوم وليد فطافطة يودع الملاعب

وليد فطاقطة

وابو زمع وفيصل وسفينان وهشام وعلي جمعة

وهفطش ومراد حسن وجمال مصمود والطويل

مشاركته في المباراة لمدة ربع ساعة فسوف يقوم

بتسليم قميصه للاعب الجزيرة ايمن أبو خليفة.

اسا اللاعب المعشزل وليند فطاقعة وبعد

# الاردن تسلم علم البطولة المقبلة ومنتخبنا سجل فوز الاعتبار الوحدات بكامل نجومه في مواجهة تفاهم الجزيرة والحرس الملكي

### 🗆 القاهرة – بعثة اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي

المنتل فريقنا الوطني لكرة اليد المركز التنافي ويولو فك الرالعرب العربية ويستريب الأولى التي شفتته مساء اليوم الجمعة في العاصمة الصرية معدان حقق فوزا سهلاوكسيراعلى النتسف اللمنا بنتسيجة ١: ٢٩والــــــوطالاولَ ٢١ ١٤ في المساراة التي المسيعت يوم ستاداتقاهرة

تسجين اعلى نتيجة في البطولة هتي الأن حَيْث تميز فيريق فالله حوم الخاطف واستثمار العرص الناحة من غبل لاعسية مستعبلاً الدفاع النسائي الفسوح الى حسائب استنفساً، الكوات المقطوعة من قش لاعبي لبنان كما احكم فيريقنا اعبلاق دفياعه من المنتصف

### الاردن ٤٧ (٢١) البثان ۲۹ (۱۳) البيداية جياءت سريعية من قبيل

فسريقنا حبيث هوية المعريسق اللبناشي مكشوفة لحسهارة الفني حيث موعمل تسسيدات خبطه الخلعي المؤلف ماز محمدهه مهندالنسس وهبابع الالعاب عاطف عدالقادران يلميكل موفقااو بديله مسامس حسمار للسة في ايحسال الكرات للأعمي الدائرة السماعيين متي الكرات اللاعمي الدائرة السماعيين متي الراهيم لبحيري ومنصر عبالكريمان البسينين قائد درادكة ونبين شحدة الكن فيريقنا توفق بالهيجيو والخياطف عي طريق هنارسي منرسانا نبل عنازي وندينه خينالدانر (هيماليلاين قسانا الهجمات الضاطفة السسريعة لمسضر واسماعيل والبحيري الامر الذي ساهم في ترسيع فارق الاهداف أحسالهنامه بنأية اللقاءم فسرض رقابة فردية على ماهرا همدوباسسل عاشور ابرز لاعبي الفريق للسبناني واللنين سجسلا معظم

الفريق اللبناني لعب باداء بطيء في هجماته مماسيا عد فريقنا على كشف هجماته وركيز على التسديد المعاغت منخارج المنطقة بواسطة باسل عاشوروماهراتحمدومحمدمنصوراق استقاط الترات للاعب الدائرة جسن زاهي، ولاقىجناهاه بِشبار فبرج ومحمد عسن صعوبة عي اختراق بغاماتنا، واستمر ضرياتنا على نفس ادائه الشوط الشاني وانكان الهسجوم الخاطف السمة المسيزة له والتيجعلته يستصرفي زيادة رصيده من الأهداف وبلوغ أول فوزك ببطولة كأس العرب بنتيجة ٤٠١ ٢٩

-سجل للريقنا (١١)هدفاكلمن محمدطة وأسبَّماعيلُ بني هاني، (٦) مغمر عبدالكريم ومهندالنسي. (٤)

السيبارات في الساعنة الثانينة من

بعد ظهر اليسوم الى حلبية الابطال

لسباقات الكارث لمتابعة اول سباق

وسمعي يقنام على مهندان النطب

• شعار حلبة الأبطال للكارث

🛘 لندن (اف ب)

بالنعاو ان تقو على مـ عبار ةال

الصرى الدعمالا

لمينةالد

غراهام مدربا جديدا لتوتنهام

عين جورج غراهام مدربا جشيدا لتوتنهام الانكليزي امس الخميس خلفا للسويسسري كريستيان غروس الذي

أقيل من منصبه قبل ثلاثة اسابيع علما بأن ديفيد بليث

تولى الانسراف على الفريسق خلال هذه الفسترة بحسورة

غراهام يقنضي بتسديد تعبريضات بقيسة در٢ مليوني

جنيه استرليني (نحو ۱ر۲ ملايين دولار).

وتوصل توتنهام الى اتفاق مع ليدز الذي كان يدربه

وسيتقاضى غراهام (٣٠ عاما) ٦ ملايين جنيه

وقال توثنهام في بيان رسمي اليوم 'يؤكد نادي

توتنهام تعييز جورج غراهام منربا جديدا لفريق كرة

القدم". وسبق لغراهام أن درب ميلوول وارسنال وقعاد

الاخير الى لحراز بطولة انكلترا مرتين وكأسها مرة ولحدة

من جهة اخرى، يبحث ليدز عن بديل لغراهام وأبرز

المرشحين لخلافته مساعده الايرلندي ببغيد اوليرى

والاسكتلندي غوردون ستراكان (كوفنتري سيتي)

ومارتن اونيل (ليستر سيتي).

سترليني (نحو ۱۰ مىلايين دولار) بعد ان وقع عقدا لمدة



المنتخب الوطئي لكرة اليد

# الستشار الثقافي يتسلم علم البطولة الثانية

بتسلم أخالناك المستنشدر الشقيامي في سيقيارها بالقاهرة مساء البود الجمعة في الحفل الختامي عنوالبطولة الشانية التي تقام في الأربان العام الثلبل مسمن فعالبات اللكوراة بارطفاعة للعربصة الادامعة من غبل الاشحاب بعرمي لكرة اليدمدو واعن الاتحاد الاردني للعبة

الشارة الدوثية لعبيدات ومفرج المندال حشابا سيل عبيدات وحالم مفرج على الشارة الدولية بعدان أجتازا بنجاح اختبار محص اكوبر والذي جرى مساح امس باشراف رئيس لجنة المتام في آلاتماد الدولي لكرة اليد الميد شنايز باخ، وكاما اجتمازا الاختبارات النظرية والشفوية، الي



🕳 نېيل عېيدات

خلال ثلاث جولات ويتسلع عشاق

رياضة السيارات لمنافسة مشيرة

وضريدة في هذا الميسان المكشسوف

للمتفرجين فأعلن السيد بشار

ابسطاعي مندير الحلبة عن توجيه

دعوة مجانية لكل المتفرجين لمتابعة

السبباق واضعا كافية المرافق في

خدمة المتفرجين والضيوف لاتاحة

الفترصية أصامتهم للأطلاخ على

التسمضيرات للغنيسة والمنافسسة

المتموقع أن تمتسد طويلا بين (١٣)

متسابقا هم مالك حبريري وخالد

زكريا وباركيف شاديان وغسان

خموري وابراهيم بشسارات وزياد

مسنات وخالد نفوي وثامر الطباع

وحسسام عطينة وخساله الطيباع

ومصمد الخفسري وليث بشارات

وسند المجالي. من جهة أخسري ستكون هناك

ثلاث جوائز بانتظار الفائزين في السبباق وهو واحد من سلسلة

الدعوة مفتوحة لعشاق رياضة السيارات

اثارة وســرعــة وندية في اول

سباقات الكارت في حلبة الابطال

وبمشاركة نخبة من نجوم

السباقات البالغ عددهم (١٢)

متسابقا يتطلعون للغوز بتمة

السباق البالغ مستافته (٦) كم س

تنجه انظار عشاق رياضة الواقعة في نادي الجواد العربي

ابراهيم المحيسري. [7 بنبيل شعدة وسامر حمارشة. وهدف كل من محمد همارشة قائد دراكة وعامف



جانب نجاحهما في الاختبار العملي من خبلال تسادتهم أبنجاح وتمييز باهر لمباريات بطوله كساس العرب غي الدور الأول. وبذلك يتصنبنج عسمد الحكام الدوليسون في الاردن اربعت وهم. بوسف عنابنة العمد حمدان الي جانب عبيدات ومفرح. وسر النتظر أرَّ نكورُ اللحنة العنينة للبضولة اسمدت اليسهمنة تحكيم سبأراة مزالدور النهائي حيث

اقاده اللجنة البطسة العنيا لمطولة كمسانصرب ليبلة امس الأول حنضلا تكريميا علسي شرف الوفود المتساركة برعاية: حسن مصطفى رئيس ألأتحاد المصري لكرة البدئم فيه تبادل الهدايا والدروع التسنكارية للوضود وسلمامين عسام الاتصاد العسربي عبدالرحمن ظفر الدروع والميساليات التنكارية للوفود وكظائم تكريم رجال الاعلام الرياضي للراضاين



يعودان الى عمان مساءيوم غدالسبت.

تكريم الوفود



# نعتْد لبنة الحكام المركنزية مي الاتحاد العربي لكرة اليد -التي يراسها السيد محمد الهولي — اجتماعاً لرؤساء لجسان المكام في الاتصادات الاملية ذ. لان المترة القليلة القبلة لناقشة

د. حسر مصطفى القي كلمة بداية

المغل ثمن فسيها مشاركة المنتخبات

العربية ودور الاتحاد العربي في رعاية

اجتماع رؤساء

الحان الحكام العرب

ودعمو تطوير اللعبة عربياو دوليا.

اللجان العاملين في البطولة.

التسعديلات الجسدينة التي طرأت على فلنون اللعبة، ومناقشة توحيد قرارات الحكام واشار انهم خلال ألبطو لات العرمية القادمة تصفيات غرب آسيا

يجري اتحادكرة البدالاردني من خىلال رئيسىيەد. سارى ھىمىان لتصالات مكانة مع الاتعاد الأسيري للمشاركة في تصفيات غرب آسيالكرة البدالتي تقام بالنمام في للملكة العربية السحوبية ضلال الفشرة ٢٠-٢٠ تشرين الثباني المسلم بيث سبق للارين از ارسل موافقته على المشاركة بعدانتهاءالم عدالمحدد للتسجيل البعثة تعود لعمان اليوم

تصليعية منتخبنا الوطني الى مان عند السباعة (٢٠٢٠) السابعة والنصف مساءاليس مالجمعة على متن الخطوط للجسرية المصرية بعدختام مشاركتنافي بطولة كاس العرب. من ناحية اخرى تفتتم مساه اليوم بطولة كالس العبرب الاولى بشتبوء من مسرب، و وي بستويج الفرق الصائزة على للراكز الشلاقة الاما الاولى بحضور السيند محمد المطرود رئيس الاتعادالعربي لكرة اليدمثكما سيتم تكريم افضل حبارس مرمى افتضل لاعب هداف البطولة، الاتاري المثالي ويتخلل حسفل الختام لنزال علم

وضعت مديرية فلتربية والتعليم في السلط خطة النشاط الرياضي لجميع

- الريشة الطائرة ايام ١٣، ١٤، ٧٦، ١٨، ٢٠/١ في الصالة الرياضية.

– سناسيات كرة قنم ايام ١٢,١٢، ١٤، ٢٠، ٢٢/٢٢ بمعدل A

- كرة قدم خلال شهر اذار ٩٩ على ملعب نادي البقعة وستاد السلط.

البرازيلي اماريلدو مدربا

جديدا للملعب التونسي

وقع المدرب البسوازيلي اماريادو عقسنا لمدة عامين للاشسراف على تعريب

ونكرت مسحيفة " لابريس" التونسية ان مهمة اماريلدو، الذي سبق له ان

يذكر أن أماريلدو هو أحد نجوم منتخب البرازيل الفائز بكأس العالم عام

١٩٦٢ وقد سجل هدمًا في المباراة النهائية ضد تشكوسلوفاكيا (٣-١) علما

الملعب التونسسي (الدرجة آلاولى) لكزة القدم، خلف للجزائري علي الفـرقلني

عمل في تونس حميث درب لاعوام عدة الترجي تونس، مستكون اخراج لللعب التونسي من الازمة التي يعيشها باحث لاله المركز قبل الاخير في المجموعة

الذي اقيل من منصبه بعد النتائج السلبية التي حققها مع الفريق.

بانه لعب في البطولة مكان بيليه الذي اصيب في الباراة الاولى.

كرة الطَّائرة ليام ٧. ١١. ١١. ٢٨/ ١١ في ممالة نادي البقعة.

– كرة البدايام ٥، ٩، ١٢، ٢٨/ ٢/ ٩٩ في الصالة الرياضية.

- العاب قوى أيام ٦، ٨، ١٠، ٢/ ٢/ ٩٩ على ستاد السلط.

المراحل للذكور على النحو التألي: - كرة طاولة ايام ٥، ١١٠/ ١٠ في الصالة الرياضية.

~ السباق الاحتفالي لاختراق الضاحية يهم ٩/ ١١.

~ كرة السلة ايام ٥، ٧، ٩ / ١٢ في الصالة الرياضية.

مباريات يوميا على صالتي السلط والبقعة.

□ تونس(اف ب)

الأولى ضَمَنَ الدوري المحلي.

## طاولة اسيا

# نتائج متواضعة للاعبينا في مسابقة الفردي

🗆 اوساكا (اليابان) (أف ب)

وعلى ستاد عمان الدولي مهرجان اعتزال اللاعب

الثولى وليد فطاقطة أأذي قرر حزم امتعته ووداع المستطيل الاخضر حيث يلتقي الوحدات بكامل

نجومه مع تضاهم الجسزيرة والحبرس الملكي

تدامي فريق الوحدات والتوقع ان تحظى باعتماء

جماهيري بعدان اعدت كنافة الترتبيات اللازمة

تفاهم الجزيرة والمسرس ينتظر أن تكون قسوية ومشيرة خاصة وان التفاهم يضم في صفوفه

العديد من شجوم الكرة الأردشية من أبرزهم محمد الاشهب وشتيان وموسى عوض وحاتم عنقل

ومحمد التوايهة والشبول ولحمد خليل ولصعد الشقران وسسالم فهد اضافة الى نجوم الجزيرة

احمد راشد وعنامر عدس وعنامر عنقل وتضال توفيق والربشة وانس سبره وهذه التشكيلة

تشيير الى تقاهم الأندية المتبوقع أن يقدم عسرضا

قويا في متواجهة فريق الوحسات الذي يخوض

سبارأة اليوم بكامل النجوم لتكون التجربة

الأخيرة تبل العودة لباريات الدوري حيث

سيلعب الوحدات مع الأهلي يوم الانتين المقبل. والى جانب هذه التـشكيلة يشارك من الاندية

سمير العكه (القادسينة) وجمال أبو عابد

(الفيحملي) ونارت يدج وخليل فطاقطة (الأهلي)

التشكيلة المتوقعة للوحدات تضم كلا من العموري

المساراة الرسمينة التي تجمع الوحدات مع

ويسبق مباراة الاعتزال الرسمية مباراة وسية تطييبة تجمع تدامي نجوم كرة القدم الأردنية مع

وبرعلية الدكتور ريأض للعزوب

فسارُ الإماراتي عبد الرحد من للعطاس على نان سسوفسياك من كحبوديا ٢١-٢١ و٢١-٩ و ٢١-١٢ في الدور الاول من مسابقة الفردي خسمن بطولة لسيا الرابعة عشرة لكرة الطاولة امس الخميس في اوسلكا (اليابان). وفاذ أيغسنا الاردنيان وائل حسوالعة ومصطفى مسدفة بفسوذهما على القطريين محمد الرميمي وعبدالله الحمادي على التوالي بالانسحاب.

وخسر الاماراتي لمعد عسيسي امام النيوزيلندي لرون وينبورن ١٠-١٠ و٢-٢١ و١٨-٢١. والاريني سلامه محفوظ امام الايراني ملجد لحتشام زَّاده ١٦-٢١ و٢٢-٢١ و٥١-٢١ و١٩-٢١، والامساراتي مُحسسد الزووني امسام الكازلخستساني اندري بهريف يسرزيف ١٦-٢١ و١٤ -٢١ و١٨-٢١. والاردني أياد ماكاناي أمام الآيراني شهرم سلوبلخسيان ٢١-١٧ و ٢١-١٤ و ١٥- ٢١ و ١٧- ٢١ و ٢١- ٢٠. والأماراتي جساسم قعيس امام السنفسافوري كره شين غوان ١٩-٢١ و ٢١-١٧ و١٥ ٣١-٢١ و١٢-٢١. والسعوديان نبيلًا مغاوي وبندر العنبر امام يوث يونغ من كمبوديا والياباني كينجيرو ناكامورا بالانسماب على التوالي. وخسر بالانسماب ليفسا القطري جاسم السليطي لمام الباكستاني كشيف رزاق، ومواطنه حمد الحمادي أمَّام النيوزيلاندي انترى هوبارد، والمسموديان عسبسالله النامسس وخيالد الحسربي أصام الاوزبكستاني اليشر كاميلوف والهندي سومياديب روي. ولدى السيدات، فازت الاردنية علياء تقالمة على التانتسينسيغ من

وخسرت الاردنية هنادي تفاحة اسام الاندونيسية كيم هيأنغ مي ٦-١٧ و٩- ٢ و٧- ٢١، ومولطنتها تيتيانا فسلاميمروفنا امام الاندونيسية يوليانتي نوزية ۱۸-۲۱ و ۱۵-۲۱ و ۱۰-۲۱.

### منتخبنا الوطني للتايكواندو يقيم معسكرا تدريبيا في تركيا

● حسونة الشيخ

وهذا وستقدم العبيد من الجهات والاندية

والمؤسسات جملة من الهندايا التقديرية للقطافية

استعدادا لمشاركة منتخبنا الوطني للتسايكواندو في الدورة الأسيوية ١٢: في بانكوك سيغادرنا يوم الجمعة القادم منتخبنا الوطني للتأبيكواندق (رجل وسيدات) لاجراء معسكر تدريبي في انقرة / تركيا خُلال الفترة من ١٠-١٠/١٦ حَيث ورد فاكس من الاتحاد التركي بالموافقة على لجراء هذا المسكر للتعربيي وسوف يؤمس الجانب التركي وسائط النقل واماكس النعريب بميد تكون نافات الاقامة على الاتحاد الاردني للتايكواندو علما ان منتخبنا سيجري معسكره التدريبي بمشاركة منتخب المسين للتايكواندو بالاضافة الى المنتف

ومن الجدير بالنكر ان منتخبنا سيقيم معسكرا تدريبيا آخر في تأيواز خلال الفترة من ١٨ / ١١ - ٢ / ١٢ ويتألف وفدنا من السادة التالية اسمائهم تشن شوا هوا – رئيسا للوفد ومحربا لفريق الرجال وتشن دير شونغ مدريا لفريق السيبات ومازن البيطار طبيبا مرافقا للوفد واللاعبون هم: - وزن تحت ٤٥كم: محمد قلاح الحامد، ووزن تحت ٥٨كفم: رائد محم

ناجي، ووزن تحت ١٨كـقم: مصمدّ علي الرز، ووزن تحت ٧٨كغم: مسمد صبري القرارجة، ووزن تحت ٨٤ كفم: حسين عسم الطحلة، ووزن فوز ٨٤ كغم: ابراهيم عقبل كمال.

- وزن تحت ٤٧كغم: زها محمود التلبهوني، ووزن تحت ١ دكغم: البيط اسماعیل مطر، ووزن تحت ٥٠كغم: احسلام ليدمر بينهو. ووزن تحت ٦٢كم نانسي عننان الهندي، ورزن تحت ٧٦كغم: ألاف حسين كتكت. وسيقيم الاتحاد الارسى التايكواتدو فعص الترقية رقم (١٠٠٧) لحط الحزام الاسود (2+0 دان) بأشراف السيد تشن شوا هوا وذلك يوم الخمير

الموافق ٨/ ١٠ الساعة الرابعة مساء.

### تعيين حكام الاسبوعين الثامن والتاسح للدوري الممتاز خطة النشاط الرياضي لتربية السلط

المناز المتبقية من مرحلة النهاب على النحو التالي:

- الفيملي × الجزيرة، الاحد ٤/٠١، الساعة ٦ ستاد عمان والمكام: - الرمثا × كفرسوم، الاحد أد / ١٠، الساعة ٢ ستاد الحسن والمكام: - شبياب المسين × المسين/ اربد الاشنين ١٠/٥، الساعة ٣ سيناد

الأسبوع التاسع:

- الرمثا × الجزيرة، الضميس ٨٠٠٨، الساعة ٢، ستاد المسن، والحكام: بدر، السعدي، عرايشة، سُواْركة، وللراقب حسين - العربي × الفيصلي، المُميس ٨/ ١٠. الساعة ٦. ستاد الحسن. والحكام: بشتاري، صيتان، علاونة، مرشود، وللراقب عودة. – الاملي × شَباب الحسين، للخميس ١٠/٨، الساعة ٢، ستــاد عمان، والحكام: ابو خديجة ، حسونة، أحمد شحادة، صبحي، والمراقب ابو الهيجاء. - كقرسوم × الحسين، الجمعة ٩/٠٠، السَّاعةُ ؟، ستاد العسن.

سواركة، حسونة، لحمد شحادة، ابن خديجة والمراقب اللوباني. - الوحدات × القادسية، الجمعة ١٠/١، الساعة ٦ ستأد عسان،

## موعد جديد لمباريات الدوري الممتاز بالكرة

قرر اتعاد كرة القدم تحديد موعد بده كافة مباريسات للدوري المعتاز أعشيارا من يوم الاحد ٤/٠/ لتمسيح الساعة الشائلة والساعة السيادسة

حددت لجنة الحكام المركزية بكرة القدم اسسماء حكام مباريات الدوري

الاسبوع الثامن: ضرار، شاهين، عرباتي. فهد، والمراقب عبداللطيف. سواركة، علاونة، مستان، بشتاوي. وللراتب بزادوغ. صيحي السعدي، عرايشة، بدر، والمراقب اللوباني. عمان والمكام: فهد، عرباتي، شاهين، ضرار، وللراقب د. السكران. - الوحدات × الاهلي، آلاثنين ٥/ ١٠، الساعة ٦، ستاد عمان، والحكام: مرشود، عرايشة، السعدي، بشتاري، والراقب نحام،

والحكام: صبحي، صيتان، علاونة، بدر، والمراقب بزادوغ.

للعباراة الثانية لنفس اليوم.

سانشيز الرابعة ٦-٦ و٦-٢، لمس الغميس.

ديلنبورت الثانية او الفرنسية ناتالي توزيا الثامنة، في

نصف نهاشي هذه للسلبقة، التي تعتبسر الاعلى جوائزاً

وتضم في نهياية كل موسم اللاَّعيين واللاعبيات الذين

حققواً افضل السنائج في البطولات الاربع الكبري

ومستكون مسويسسوا معتلسة في النهسائي بالصدى

(استراليا للفُتوحة ورولان غاروس الفَرنسية

لاعبتيها مارتينا مينغيس وبأتى شنايد الاولى والتاسعة على التوللي اللتين تخوضان للباراة الثانية من

الدور نصف النهائي. في حن ستفيب اسبانيا بعد خسارة نجمتيها سأنشيز وكونشيتا مارتينز في ربع

وويمبلنون الانكليزية وفلاشينغ ميدورُ الاميركية).



⊕صبحي طاهر

### اصابة شمايكل تبحده اسبوعين 🗆 مانشستر (انکلنرا) (اف ب)

الملاعب بعد تفاقم اصبابته في عضبلات المعدة خلال للباراة ضد بايرن ميونيخ الالماني (٢-٢) امس الاربعاء غسمن دوري

عضلات العدة منذ فترة".

وأن يلعب شمايكل بالتبالي مبساراة فريقه ضد ساوثميتون السبت للقيل ضمن المرحلة الثامنة من بطولة لنكلشرا، وسيحل مكانه الهولسندي رايموند فان در غاو. كسما يغيب أيضاعن مباراتي منتخب بلاده ضد ويلز ومسسويسسوا على التوالي خسسمن تصفيات كأس الام الاوروبية.

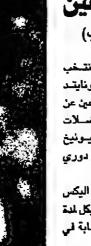




● شمایکل

# سبانات سنتام شلال الفترة المتبقية من العام الحالي.

وقنال مدرب منتشمستر اليكس فيرغوسون: "قررنا لراحة شمايكل لمدة أسببوعين بعد مسعاناته من احسابة في



# كأس الغران شيليم

# الاميركية وليامس الى نصف النهائي

ميونيخ (المانيا) (افب)

وكانت هينفيس قارت على مارتينير السابعة، وشنايدر على التشيكية يانا نوفونتا الثالثة. بلغت الاميركية فينوس وليامس المسنقة خامسة في العالم السدور نصف النهائي من بطولة كساس الغران وخممنت وليامس ٢٠٠ الف بولار خلال ساعة و١٧ شيليم لكرة الضرب على حساب الأسبانية أرانتشا دقيقة بفضل قوتها في هدنا اللقاء حيث وجدت اللاعبتان همعوبة في الإحتفاظُ بارسالهما، عيث فـقدت وليامس وتلتقي وليامس (١٨ عاما) مـع مواطنتها ليندساي

وفي المجموعة الثانية. انتظرت وليامس حتى الشوط المفامس لتستمكن من كسير ارسيال سانشير. وتعرز تقيمها ٥-٢. ثم انهت المجموعة ٦-٢ والمهاراة. وكمانت وليمامس لغرجت سمانشمين بطلة رولان غاروس. من الدور ربع المثهائي ليطولة فسلاشينغ ميدوذ،

وفي حال فوز ديفنبورت على توزيا. فان اقاءها للقبل مع وليامس سيكون اعادة لنصف نهائي فلاشينغ

ارسالها مرتبن في المجموعة الاولى، وسانشيز (٢٦ قبيل أن تنصير في نصف النهائي مع ديفنيورت أأني

ترجت بطلة في النهاية.

# 

# السعوديون يتسيدور

🛭 الدوحة (اف ب)

قاد المهلجم عبيد الدوسري منتخب السعودية الى احراز كالس العرب السابعة لكرة القدم بتسجيله الإعداف الثلاثة التي فازجها منتخب بلاده على نظيره القطري ٣-١ في المساراة النهائية أمس الشعيس على استاد قاسم بن حمد بنادي ألسد. وسجل عبيد النوسري (٢٨ و ٦٤ و ٦٤) اهناف السبعودية. ومبارك مصطفى (٨٢) هدَّفُ قطر.

وعوض المنتخب السعبودي اللقب الذي ضباع منه عام ١٩٩٢ عنما غسر امام نظيره المسري ٢-٢. وساهمت خبيرة وتجربة المنتخب السعودي بشكل كبييرة اعرازه اللقب حين تمكن من امتصاعي الضغط القطري وتسجيل ثلاثة اعداف كأنت كاضيبة لفوزه بالكاس السابعية وحرمأن

اصحاب الارض من التتويج امام جمهورهم. وانتفع المنتخب السعودي منذ البداية في منحاولة لمباغثة قطر بهنف منكر من خيلاز هجوم منسق قاده عبيد الدوسري الذي مُرِدِ الْكَرَةَ بِينِيـةَ الى يوسف الْتَنْيَانُ وَمِنْهِ الْي حَسِينُ عَـبُّدُ الْعَنْيُ الذي تأخر في التحديد فتدخل مسعود فتح وحولها الى ركتية

بيدان الاندفساع لم يدم طويلا فسسرعان ما تصولت السيطرة لاصحاب الارض وباتوا أكثر خطورة بغضل هجماتهم المنظمة وللنسقة لنطلاقا من وسط الملعب مع التركيز على الجهة أليسرى التي كان يشغلها المنافع الايمن السعودي محمد شلية مستغلين

منعوده للوازرة زملاته في الهجمات المرتدة وتوترت اعتصاب لللاعبين السنعودييين امام هذا المسغط ولجأوا في بعض الأحيان الى الخشونة فكان نصيبهم انتارين لكُلُّ مِنْ شَلِّيةً وِخَالِدِ النَّيْمَارِي.

وسند ضلحي النوبي من بعث ٢٥ مترا كرة مرت بمتحاذاة القَائم الايمن (٧)، وتوالُّت هـجـمـات "العثابي" لهـز شـــــاك الحارس مسحمد النعيع الذي قل يقضا، وتمريرة عرضية من محسود صوفي في اتجاه سيارك مصطفى التقطها الدعيع في

وكاد " الأغيضر"، الذي كان التسيرغ والتمريرات الخياطئة حمة التي طبعت لعبه أني البناية، يقتنت التسجيل عبس المخضرم يوسف التنيان الذي انطلق بمضربه من وسط الملعب وراوغ عبنالله عبيد ثم سند منّ بعد ٢٥ مترا فيحولها الحارس المعد خليل بصبعوبة الى ركنية، وتعريرة من شاية عرضية في اتجاه عبدالله سليمان برأسه مرت بمحاناة القائم الايمن (١٧). ونفذ عبد الناصر العبيسلي ركلة جرة من 27 متراً لـم يَثْمِر (١٩). وتعريرة بيسنية من يساييس نظمي لميسارك الذي سيسند

فارتظمت بحسين عيد الغني وتحولت إلى خُارج كِلْلِعب (٢٣). وتمكن المنتخب السبعبودي من تستجيل هدف السبق في الدقيقة ٢٨ عبر عبيد الدوسري الذي استغلُّ خطأ مستركاً بينٌ الحارس احمد خليل والمدافع يوسف آدم، وكان الثنيان صانع الهدف حين مرر كرة بينية الى عبيد فسبقه المدافع آدم الى الكرة واراد ارجاعها الى حارس مرماه الذي كان متقدماً فلم يتمكن من ابعادها وتجاوزته لتجد القناص عبيد فاودعها داخل الشباك

ونزل القطري بكل ثقله على الدفاع السبعبودي في محباولة لتعديلُ ٱلنتيجة، وأتيحت فسرصة ذهبية لمبارك الذي هيا له عادل خميس كبرة على طبق من ذهب فقضل التسديد لكن كبرته احسطنعت بالخليوي وتحولت الى ركنية (٣٦). وكانت قطر قاب قوسين او ابنى من تسجيل التعادل عندما وصلت تمريرة مبارك مصطفى التعرضيية الى رأس صوفي لكن الكرة مترت بمعاذاة



مدرب السعودية ابقيستر يحمل كآس العرب

القائم الايمن (٤٦).

بيد أن المنتخب السعودي زاد من محن نظيره القطري عندما اخساف هدفا ثانسيا ومسرة لَخسرى عن طريق عبسيد اثر تعريرة عرضية من ابراهيم مناطر فتعكن من التخلص من رقابة عبد الرحمن الكواري وانفرد بالحارس وسجل بسهولة (٤٩).

ونزل الهدف بردا على القطريين، الذين أرتبكوا كُثيرًا وبدوا حاثرين، لكنهم سرعان ما استرجعوا نشاطهم خصوصا بعدما اشرك مدربهم البرازيلي كونزاغا المهاجمين مبارك وفبد الكواري مكان صوفي ويآسر نظمي فاعطى دما جديدا للخط

- وابعد الدعديع كزة مرتبة من زميله ابراهيم مساطر الى ونكنية. تَقْدُهَا عَامِلُ خُمِيسَ دُونَ أَنْ تَشْعِرِ (٦٥)، وخَرِجِ الدَّعِيمِ، الذِّي لُمَ يختبر جنيا حتى الآن، في توقيت سليم والتقطّ تمريرة عرضيةً لفهد الى مصطفى مبارك الذي تخلص من رقابة عبدالله سليمان

ونسى القطري، للذي ضغط بقوة كبيرة، مهمته الدقاعية، فأغساف السعودي غنفا ثالثنا كان وراءه المخضرم يوسف الثنيان الذي راوغ بذكاء عادل خميس ورف كرة عرضية لعبيد الشَّبِكَةَ (٦٤). مسجلًا هنف الشَّخْصَى الثَّالَثُ في لَّلِبَارَاةً

والتامن في البطولة. ولم يستنسلم للنتخب القطري وحاول تقليص الفارق لكنه اصطدم باستمأته المنافعين السعوديين الذين ابعدوا بجسميع الطرق الكرات عن مرماهم، وتسديدة للعبيدلي حولها الدعيم بصحوبة الى ركنية (٧٠)، واهدر عبد العزيز حسن فرصة

تقليص القارق عندما هيأ له مبارك مصطفى كرة على بعد ١٠ امتار من للرمي نسدد بعيدا (۸۰). وتوج مبارك مصطفى البجهات القطرية بهدف رائع عندما استنفل خطأ الدعيع فني الخروج لابعاد الكرة وسنند من زاوية مغلقة وبطريقة اللاعبين الكبار (٨٢).

وتحرك القطريون بعد الهدف، وضغطوا بقوة واحتسبت لصالحهم ركلة جـزاء عندما تعرض مبارك مـصطفى لاعاقة من عبدالله سليمان، لكن الدعديع تصدى بنجاح للسركلة التي نفذها میارات مصطفی (۸۹)،

واختيد عييد الدوسري افضل لاعب في المساراة التي قادها الحكم التونسي مشام تيراط وحصل عبيد الدوسري على جائزة هذاف البطولة برصيد ٨

اهناف بقيارق ٣ اهداف عنَّ الكُويتي بشيار عـبـدالله، ومسمعـد الدعيم على جائزة افضل حارس، والكويتي بدر حجم مبارك مصطفى على جائزة افضل لاعب في البطولة، في حين نال الجمهور السعودي جائزة الجمهور المالي. – مثل قطر: تُصمد خليل– سعود فستح ويوسف آنم وضاحم

النوبي وعبد الرحسمن الكواري وعبدالله عبسيد (عبد العبزيزُ (مبارك الكواري)- ياسر تُعْلَمَي (فسيد الكواري) ومبارك

-مثل السعودية: محمد الدعيع- حسين عبت الغني وعبدالله سليمان ومحمد شلية ومحمد الخليوي- وخميس العويران وخالد الشيماوي وابراهيم مساطر وسعد الدوسري (فيصل ابو اثنين) – ويوسفّ الثنيان (أبراهيم السويد) وعبيد النوسري.



יונט בענע ע.

FRIDAY 2 OCTOBER 1998

## ● مهاجم قطر عادل خميس وصراع للاستحواذ على الكرد مع السعودي إبراهيم مطر الكويت ثالثة وثلاثية لبشار عبدالله

🗆 الدوحة (أف ب)~

صْح بماء جبيدة في للنتخب مستقبلًا.

الذي أثر على أداء اللاعبين. بالنسبة إلى المباراة، لق كانت بطيئة إلى حـد ما

وعوَّ ضنا ذلك باشراك مجموعة من اللاعبين في الشوط الشاني ونجحنا في

تفيير خطة اللعب واستطعنا تحقيق الفوز، والشيء الاكيد هو اني سأعمد الي

- البرتغالي كارلوس كبيروز (مدرب الامارات): كانت مباراة صعبة للغاية

. وقدم اللاعب ون في الشوط الثاني مستوي اقل. نعمل الآن على وضع / خطط للمستقبل ولبطولة كأس الخليج، وقت شاركتا في هذه

البطولة من أجل أعداد منتخب جبيد. الكويت استحقت

احتلت الكويت، بطلة كأس الخليج الثالثة عشرة قبل عامين. المركز الثالث في بطولة كأس العرب السابعة لكرة القدم التي تعتضنها الدوحة أثر فوزها على الامارات ٤-١ امس الخميس على أستاد قاسم بن حمد بنادي السد. وسبحل بدر حجى (١ ٤ من ركلة جزاء) ويشار

وبدأت المباراة، التي كانت بمثابة فرصة للمدربين استجريب بعض اللاعبين الاحستيساطيين، قوية من الكويت التي بنت أكسر اندفساعا الى الهسجسوم في الوقت الذي تكتل فسيسه الامسار لتيسون في وسط الملعب ستعسدين على دفاع المتطفة ومسيدة التسلل للحد من الضغط الكريتي. وكانَ بشاَّر عبدالله صانَّع شوز الكوّيت بـتسَّجيله ٣ " هاتريك " من الاهداف الكريتية الاربعية ورفع رصيده الي ٥ اهداف فتساوى مع المهاجم السعودي عبيد الدوسري في صدارة الهدافين . وكان اول تبديد من الكورت عندما مرد هاني المسقد كرة بينية الي غواز بخيت لكن اسماعيل راشد عرقله قبيد بخوله منطقة الجزاء واحتسب الحكم ركلة حرة "للازرق" واشهر بطاقة صفراء في وجه المنافع الاماراتي، وسند عجي بسهولة في يك الحارس جمعة راشك

لكن وضُد سُمير اللعب ومن أول هُجمة خطرة للاممار أتيين قادها محمد علي الذي راوخ بذكاء عادل يوسف وسند كرة صاروغية من بعد ٢٥ مُثِّراً لَم يَتَرَكَ أي قرصة للْحارس خَالد الفَصْلي لمسعما

وواصلت الكويت هجمانها التي غالبا ما كانت تتكسر في وسط الملعبُ أو عند للنطقة الدفاعية، ولم يقم على مروي، هداف العـرب، بشيء كـبيـر بقـعل الرقـابة تصريحات اللصيقة التي لمرضت عليه من قبل اسماعيل راشد فظل تانها في خط

> وتسديدة من جِعال مبارك من ركلة حرة لكن المارس الاماراتي جمعة راشد كان في الكان المناسب (۲۹)، وتسريسرة من مروى براسسه الى عائل يوسف الذي ســند من مسافة ه استار من

ولمبنا بيعض اللاعبين الجدد من أجل الوقوف على مستواهم اكثر، وقد اعتمدنا وسنقط بشار عبدالله عنيما حباول استخلاص الكرة من بين احضان الحارس

□ الدوحة (أفب)

عَبِدَاللهِ (٦٧ و ٨٠) أَهْدَافُ الكَوْيِثُ، ومَحْمَدُ عَلَى (٢٦) هَدَفُ

(٨). وانسل بشمار عبدالله من الجمهة اليمسري وتوغل لكن الكرة سباتيته خارج المرمى (١٠)، وسند عابل يوسف من ركلة حرة فوق العارضة (١٨)، وتسنيدة أخرى لعلي مروي فوق المرمي (١٥).

البطولة المرهقة ولفوزنا بللركز الثالث، الا أن لدي بعض التحفظات على نظامها

للرمى ضعيفة في يد الصارس جمعه راشد

على الهجمات المرتدة الا أن الحسماس كان مفقودا لان لا أهميسة للمركز الثالث، الاماراتي فاحتسبت ركلية جزاء انبرى لها بدر حسبي بنجاح وادرك التعادل (٤١).

### ونشط المنتسف الاماراتي في الشوط الشاني بهسجمات منسقة خطيرة وحمصل على ٣ ركنيات منتسالية كاد أن يضيف على اثرها الهدف الثاني بعد ضرَّبة رأسية من اسماعيل راشد لكنَّ هاني للصقر حولها الى ركنية (٢٥). وأكثر بشار من الراوعة فنوت على منتخبه فرصة نهبية لاضافة هدف ثان (٥٤)، وتسديدة من نهير الشعري من ركلة حرة حبولها المارس جمعة راشد بيراعة الى ركنية (٥٧) نفذها حجى فتهيأت امام فواز بخيت الذي سند بقوة وارتطعت بالعارضة وأرتدت داخل المنطقة فسنتها الدفاع (٥٨).

ورد الاماراتي بهجوم منسق قاده مرة لخرى محمد علي الذي مرر كرة بينية الى كاظم على فحاول الاخير تمريرها عرضية الى راشد حارب لكن الحارس الفضّلي خرّج في تُوقيت بَعيد (٦٠). وتمكنت الكويت من اضافة الهدف الشاني بعد تمريرة بينية من

فواز الى حمد الصالح الذي هيأها عرضية لبشَّار فلم يجدُ صعربة في ايداعهما داخل المرمى (٦٧). وكناد حمد الصمالح أنَّ يضيف الهدفُّ الثالث لكن الحارس جمعه راشد تصدى لتسديدته بيراعة ٧٠). وتحكم الكويتي في مجريات المباراة وشكلت التسريرات العرضية

لحمد العمالج خطورة على الدفياع الاماراتي، وتدخل جمعية راشد

بحركة انتحارية لانقاذ الوقف بعد تمريرة غرضية من الصالح في اتجاه فرج لهيب (٧٥). وشهدت الدقائق العشر الاخيرة ضغطا للامارات التي كانت تبحث عن تعديل النشيجة لكن دون جندوي. وجرت الامور بعكس توقيعات الامساراتيين حين استنغل فرج لهيب خطأ فادحا للاعب الوسط عبدالسلام جمعة ومرركرة متقتة لبشار الذي سجل الهدف الثالث في

الزاوية اليسرى بشقة كبيرة (٨٧). وخستم بشار المهرجان بتسجيلً هدقه الشخصي الثالث والرابع لتشخب بلأده بعد مجهود فردي حين غافل المدافسع اسماعسل راشد وتوغل داخل المنطقسة وأودع الكرة في الجهنة اليمشى لرمى العارس جمعة راشند الذي وقف عاجزا عنّا الأرتماء لانقائها (٩٠٠). ولخستير الامساراتي مصمدعلي أقبضل لأعب في المباراة التي قسادها الحكم

الجزائري مراد بن دادا. – مثل الكويت: خالد الفيضلم اسنامة حبسين وجمنال مبنارك ونهير الشمري– هاني الصقر (عصام سكّين) وبدر حجي · التشيكي ميسلان ماتشالا (معرب منتخب الكويت): انا سعيد لانتهاء هذه

(فرج لهيب) وفسواز بخيتً واحمد الطيري وعادل يوسف- علي مسروي (حمد الصبالح) ويشار

- مسئل الامسارات: جمعة راشـد– اسماعيل راشد وعبدالله عيسى وحسن سهيل ومنذر عبدالله—عادل صالح ومصمد جنمعة ووليث عبيد (عبدالسلام جمعة) ومحمد علي- رأشد حارب وجاسم الدوخي (كاظم علي).

# السورى يقيل الفني والاداري 🗆 دمشق (اف ب)

الاتد

قرر الاتحاد المسوري لكرة اللهم لمي لجشماعه للطول منساء الاريعناء ويعد مناقشة اسبباب النتائج التواضعة لمنتخبه الوطني في نهائيات كاس العرب السابعة في الدوحة حل المنتخب الوطني للرجنال وتصميل لاعبنيه واداريية مسؤولية النتائج السيئمة واقالة المبير الفني الرومناني ميبرتشا رادوليسكو والاستنفناء عن خدمسات مواطنيته تانا سيسكو وقوئيا.

واشبار حبسام فسوينجي الناطق الاعلامي لاتحاد الكرة في تمسريح لوكالة "فرانس برس" أن أتحاد الكرة اعترف خلال الاجتماع بتقميره عندما لعطى الجهاز التدريبي الروماني صلاحيات واسعة دور أن يتدخل في عمله بغية توفير لهم الحرية كاملة لكن حسابات البيدر لم تتطبق على حسابات

من جهة ثانية قرر اتصاد الكرة تشكيل لجنة جديدة للمنتغيات الوطنية من الخبرات المحلية ومنحها مسلاحيات واسعة من اجل بناء منتخبات وطنية متدرجة الاعمار استعدادا للاستمقاقات القادمة، وضعت اللجنة التي يراسيا للعقيد فيليب المشايب وهو لآعب بولي سابق مجموعة اسماء لامعة لها مكانتياً الكبيرة في الشارع الرياضي السوري وهى رياض ملصيدة وموسى شماس ونزار محروس ونبيل سباعي ورقعت شمالي وانور عبد القادر.

ينكر لن سوريا خرجت من الادوار الاولى لنهائيات كاس العرب السسابعة بعد خسارتها امام معسر ١-٢ وامام الكويت مسفر-! وهي اسسوا نشيجية للكرة السورية في تاريخ مشاركاتها في البطولات العربية.

● منافع الامارات عادل صالح بحاول ايقاف الكريتي بشار عبدالله

🗖 نيقوسيا (أفب)

بشری ساره !!

- اعلن الحكم الدولي الأرجنة بني خافيير كاستريالي مساءالاربعاء اعتزاله بعد أن قاد ٢٢٤ مباراة منذ ٢١ أيار عام ١٩٩١ رفع خلالها ٢٠٢ بطاقة حسراء وطالب بتنفيذ ١٠١ ركلات حرّاه وكان كاستريللي (٢٩ عاما) مثل بلاده م

- اعلن الاتصاد الكومستاريكي لكرة القدم أن للدوب الكولومبي أسرانشيسكو ماتورانا سيترجه الى كرستاريكا في ٦ تَشْرِينَ الاولُ القبل لبُحث امكانية تكريبُ المنتفَّب

وسسبق لماتسورانا ان تساد منتسخب بسلاده قسبل ان يعوب الإكوادور. وستكون مسهمته مساعدة كوست اريكا في حال توليه هذا للتمسب لحجز اعدى البطاقسات الثلاث المغصصة لنطقة الكونكاكاف لبلوغ نهائيات مونديال ٢٠٠٢.

🗖 اوساکا (اف ب)

AID IDUSTROITE

قطر تستضيف طاولة آسيا

الخامسة عشرة ٢٠٠٠

FRIDAY 2 OCTOBER 1998

## علم امس الخميس في اوساكا (اليابان) على هامض بطولة اسيا الرابعة عشرة في كرة الطاولة أن قطر ستستضيف النسخة الخامسة عشرة عام ٢٠٠٠ وباتت قطر أول دولة عربية تتال شرف استضافة مُونَدَيَالَ فَرَنْسَـا الْمَسِيفُ المَاضَى حَيْثُ قَادَ مَبِـارَاةَ الْسَعُودَيَّةُ والتنمارك في النور الأول ثم مباراة رومـانيا وكرواتـيا في هذه البطولة التي انطلقت في بكين عام ١٩٧٢. الدور ثمن النهائي من دون طُرد أي لاعب، Canally of manning of the state of the state

□ نيقوسيا (أف.ب)

لخسسر ريال مدريد الاستعالي موسكو الروسي ٢٠٠١. فسمر الحولة الشانينة من دوراً ي انظل أو روما لكرة القدم امس الاول الارمعاء انتي شهدت شعبيادل سايران مسيسونيسخ الاغاني ومانشستس يونايت الاستثيري ٢-٧. وسيقوه يوفنشوس الابطالي في قح الشعنادل مع روزسسوراغ لنروحي

عي موسيكو وامام ١٤١٤ الفامتعرج بالمستمسهم رئيس النوزراء الزوسي يفضيني سريعاك وف تعوق سنبذرا مسومشکو علی زیال مستدرید ۲۰۲ والمحتجوعية الشائلة: وبأت القبريق الوحيدالذي يحقق فو رين منتاليج. وتقده ريال عار مستجمه راوول غونواليز بتسميدة والسية بعدان تامع

الكرة التي سدها الهبولندي كلارنس سييدورف وتهييأت أسامه بعب المبكراميها بالعبار فسنة (٦٣). لكن سببيارتاك موسيكو أدرك الشعندل عن طريق ايلها تسسيمسالار من ركلة حرة مباشرة رائعة من خارح منطقة الحزاء (۷۲) قبل آن بضيف تيشوف (۷۸) هدف الصور بتصريرة من انصر أزيلي اروبسون وهند حنارس ريال مدريد بودو ايلغنس كبرة قبوية أنبسرى لهبأ نيكولاي بيسساريك وابعدها ركلة ركنية لم تستمر (٧٠) وكسان ريال مان غَى الْجِنُولَة الاولَى على انشر مسينزز الأيطالي ٢-معفر قبلُ استبوعيَّز في سورم غسرانس النمسسسوي ٢-صفير وعوض سيبارناك بالتالم خسارته النفاجئة امام منافسه المباشر سسكافي الدوري المعلى ١- : ألاحدُ الماضي مثل سبارتاك فأبايمينوف-غليمثوف وتسميبالار وشمانوف وانانكو- بسارفسيسونوف وباراموف وتيتوف وتبخونوف - بيساريف (كانيتشيف) وروبسون (بورنيكين)

مستك ريسال مسدريد الملعض-بانوتشني ونسانشنيس وهيسيدي وروبرشو كسارتيس ريسوندو وسينفورف وسأفينو وكذريفينو

ميملان الايطالي سقوط البطل فسحقق فأوزا صعبها على شنتوره غيراتس التمسسوي بهدف مسجته الفرنسي يوري بجوركايف عندما كانت الماء أة تلفظ انفاسها الاخيرة.

واقيمت المباراة على ملهب ساز سيبروقي مبيلانو امام ١٩٤٧٩ مشفرجنا، وغاب عن مسفوف الانتر مهناجمه البنزازيلي رونالنو وحنائع ZYI

تد.

كتبار الاجنب

بالتعار الزيقو، على م عبارةال

فاست

العربيا المخطط

على اقتر

لاسرائي للبيئة الق

الحابه رومرتو ماجميو بداعي الاصباية وانتهت المباراة المرتقبة بين بايرن مبونيخ ومانشستر يونايته بالتعادل ٢-٢ عَلَى منْعب ميسونيخ الأولمبي امام ٢٥ الف مستعرج ضمر المجموعة البرامعة وافلت مزامانشمستر فوزكان في مشاوله لانه شقشم على القبريق المأماري ١٠٠٠ حتى المثواني الاخبرة النائماركي بيتر شمايكل مفوة شنيعة وحبرح مزميرمناه في توقييت سيء ليسلك البرازيلي اللبيس الكرة براسة ماخز الشباك وكنان اللبيس المتع التسحير في النقيقة ١١ من تسلل واصح لديتنبه لدحامل الراية بيدان والمستنفل خطا فنانحنا أسافع بايرن المخمسر ملوثار ماتيسوس الذي مرر تارة خاطئة الى بيئتهام قمررها الاخير ائى شيريمغهام فسأعادها اليه ليمورها مشقنة عنى وأسر الترينسينادي موايت بورك الذي أدرك التعادل ٢٩ وارتكب مساتيبوس خطا شلنيبا استنفاه بول سكولز افضل استنفلال مسجلا هدف التقدم فانشست (83). وضغط مايرن ميسونيخ لكن دغاع مانشستر بقيادة الهولندي ياب ستام

مسد جمعية المنافسة قبيل أن يرتكب شعليش الخطأ القاش وحصل كل من ملتبوس وبينيد بيكهام من مانشسيتر على بطاقة مغراءهم الثانية لهمافي السابقة وسيفييان عزالباراة اللقبلة

مثل باير زمينونيخ كناز-بابل ومسائيسوس ولينكه- شستسرونتس ويريميســز (فسينك) وليفنــبــرغ وليشزارانزو وصائح حصيدينش (غوكتان)-ايلبير ويانكر (دائي). مثل مانشستر - شمایکل - فیلیب نيفيل وغاري نيفيل وستأم وايروين-

بلومکفیست (کرویف) وبیکهام و کین وسنكولز-شيرينفهلم ويورك. وفي المجموعية فاتهناه قباد البرازيلي سبوني اندرسون برشلونة الاستبشائي الرأضون منتسوقع على الدفيقتين 25 و80 على ملعب نوكام

امام ۲۰ الف متعرج وجاء هدف اندرسسون الاول بعد بهود فسردي رائع من قائدالفسريق البرتغالي لويس فيسغو قبل نهاية الشمسوط الاول بنقليل وضمعط الدنماركيسون في الشوط الشاني لكن حسارس برشاونية الهسولندي رود *میسب صداکار م*نکرةخطرة. ومسند البوازيلسي ريفاك وكرة قبوية فشل حبارس بروندبي مبوغنز

كروغ فس السيطرة عليمها قتابعها اندرسون داخل الشباك رافعار صيده

الجولة ألاولى

عبد من أنصار النادي الزازرته.

الى ثلاثة اهداف في هذه المسابقة بعد هدفه في مرمى مانشستريونايتدفي

عوط يوفنتوس في فخ التعادل وخسارة حامل اللقب

ارسنال آلانظيري على بانائينايكوس اليسوناني ٢-١ بمسحوبة على ملعب ويعبلي أي لندن أمام ٢٠٥٠ متفرج. الاتحاد الاوروبي بالسماح له بخوض مبارياته في هذه المسابقة على ملعب ويمبلي الشيير في ضواحي العاصمة وأيس على ملعب " هاييـري" (٢٨ الغا) كي يفسح في المجال املم اكسر

باناثينايكوس امام مجسات ارسنال

بقيادة الجناح الهولندي السريع مارك اوفىر منارس في حين خبيب منواطئه دينيس برغكامب الأمسال مرة جمديدة وهو الذي لم يستجل أي هدف هذا

الموسم في مختلف السابقات وفاد منافعا ارسنال فريقهما الى الضور فسسجل طوني ادامس الهيدف الاول بيسسراه (٦٤) ولنساف مسارتن كيس الثاني بتسديدة رأسية (٧٤). البلان يردآل فريق اليونانس قبل مقيقتين مرنهاية المساراة عرماريق ماورو. وفي المجموعة ناتها. تعامل دينامسو كتييف الاوكسراني ولنس الفرنسي امام ١٠ الف مشفرج. أفتتح تشفيت شنكر التسجيل لكيتيف في

● مارتن كوين لاعب ارسنال يضرب الكره براسه فيما فرائك ستراندلي يحاول منعه

وتأخر انطلاق الباراة نصواء العقيقة ٦٢، لكن غريقه لم ينعم به اكثر يقائق نظرا لكثيرة المتفرجين. وصعد من بقيقة واحدة اذردله القعية مهاجم

فرنسا الدولي طوثي فأيريل وحسقق أياكس أمسست الهولندي فوزا صعباعلي بورتو البرتغالي ٢-١ على ملعب ارينافي امستردام أمام ٧٤ الف مستفرج ضمر المجموعة الأولى.ولم يرتسم فبوز

اياكس حامل اللقب اربع مسرات الاقبل نهایة المباراة باربه دقائق عندمالنیری الفنلندي ياري ليت مانن لركلة جراء بنجاح اثر عرقلة سييون باخل المنطقة مزقبل جورج كوستا. وكسان البسولندي اندريه رودي

افتنح التسجيل لاياكس بتسديدة قرية من ۲۵ مسترا (۷۷)، قسبل ان یدری البوسني راهوفيتش التعادل (٦٨). وفي المجسوعة فاتهاً، حنقق اولمبيئاتوس اليونائي قوزالافستاعلى

المتنائق مصطفى حجي والهناف

ترغبو مع غينيا اللتين تبتنافسيان

المجموعة الثالثة:

الفائزة باللقب عام ١٩٩٢. وكانت

الاولى غابت عن البطولة الاخيسة

في حين بلغت الشانيـة دورها ربع

النهائي قبل ان تخسر امام محسر

تلعب منالي مع سناعل العباج

وفي المجموعة ذاتها، تلعب

مسلاح الدين بصير.

على المركز الثاني.

بركلات الترجيح،

كرواتيا زغرب الكرواتي بهدفين سجلهما الكسنبريس عندمآ استدار على نفسه وسجل في للرمس القالي (۲۱). قبل أن يضيف القبرم الجنسية اليوغوسلافي الاصل سينيسا غوجيتش الهدف الثاني بعد ان راوغ مدافعا وسند كرة قوية

وفي اسطمينول، حقق غلطة سراي التركي مفاجشة بتغلب على الْلَّتِيكُ بِلَـبِأُو الْأَسْبِـانِي ٢-١ أَمَامُ ٠ ٢ُ الف متفرج بفضل مسانع العابه الروماني المخنسرم جورجي هاجي الذي سجل هدف الفوز في النقيقة الاخيرة ضمن المجموعة الثَّانية. ووالمنتح اوكان (١٦) الستسجيل

وكان غلطة سراي انترع تعادلا تُمينا مَن يُوفئت وس الأيطالي في عقر بار الاخير ٢-٢ في الجولة الأولى. وسقط يوفنتسوس في فخ للتعايل مع منصيف روزنبورغ ١-١ امام

دي بليد لاعب ليندهو فن يرتأي للكره وسط مطاردة بوبورسكي لاعب بنفيكا

٢٥٢٨٥ مُتِعَرِّجًا ﴿ وتقدم يوفنتوس الذي بلغ المبازأة النهائية في السنوات الثلاث الماضية عن طريق منهاجمه فيليب واينزاغي هدف التسعادل لروزتبورغ (١٩ من ركلة جزاء) وسنصت فرصة نعبية امسام روزنبورخ ليسحسم المبساراة فى مصلحته عندما أحتسب له الحكم ركلة جزاء في الدقيقة ٨٠ لعرقلة يان ايفار يأكربسن باخل للنطقة. بيدان ميكيل انجلو رامبولا بديل انجلو بيسروتزي الموقوف تصدى للركلة بنجساح مبعدا

اتجساه بوروندي بسسيب للمتلر

الاتحاد السنغالي انه من المستحيل

خوض الباراة بمنتخب سنغالي

متكامل في التاريخ القرر. لأن

طروف التتقيل الى بوجبومبورا

تفرض عليه الاستنفناء عن خدمات

لاعبسيه المحسترفين وكسللك لاعبي

جان دارك، الذي سيخوش في ١١

تشرين الاول/انكشوير المقبل نُعاب

نصف نبهمائي كماس الاتحماد

الافريتي ضد نشانغا رينجرز من

ولحصوله على التلجيل. ابرز

الفروض على هذه الاخيرة

لاتلتيك بلبار (١٧).

العارضة الايطالية كرة قوية سدده سيفور دروسفلد، ولم يعتسب العا هنف استجله رونار بيسرغ بداء التسلل. وقدم صانع العاب يوفنتن، الفرنسي زيبن الدين زيدان عبرف باهتنا فبأثله المدرب مبارتشيلو لب بالاوروغويائي رالاييت امن دون تتغير النتيجة على ملعب "لالوز" أ لشبونة وأمام ٥٠ الف متسفرج، نظ بنفيكا البرتغالي على اينتهوة للسَّابِلَةُ عَامِ ١٩٨٨ الذي حسَّمِهِ

ايندهو فن بركلات الترجيع". وسجل نونوغوميز (٤٦) وجوا بينتو (٧٧) هدفي بسنفيكا. ورومندا

هدفايندهوفن(٦٩). وفي سبساراة ثانيت ضحر المجموعة الثانية تعادل هلسنك القنلندي مسع كايسزر سلوترين الالماذ

## الدوري الالماني بایرن میونیخ و بوروسیا دورتموند

قمة المرحلة السابعة 🗖 بون (اف ب)

يستنضيف بايرن ميبوبيح المتبصدر وومنيف بنظل الموسم الماضي بوروسسيا دورتعون الاحسد المقبلُ في مسبساراة قصة في المرحلة السابعـة ملَّ الدوري الاشاني التي تفتتح اليوم الجمعة بلقاءي فولفسيورغ وشالكه، وهرتا برلين وبوروسيا مونشنغلاءباخ

وتعتبر العرصة مواتية لبايرن مسيونيخ لشمقيق فوزه السابع على التوالي والابتعاد في مقدمة انترتيب كون مدربه الحالي اوتمار هيتسفيك للذي خلف الايطالي جوفاني شراباتوني يعرف نقاط القوة والضعف في بوروسيا الذي أشرف على تدريبه منذ ١٩٩١ وقاده الى احراز بطولة المانيا مُرتَين وُلقب بطلُّ اوروبا العام قبل الناضي ويسسعى دورتموند. الذي حسقسق ضورًا صبعها المسرحلة الماخسيسة على

فولغسبسورغ ٢-٢. بدوره الى الخروج من الوضع الحرج الذي يسعاني منه. ولن يكون خصمنا سهل النال، وسيعسل على استغلال الجهبود الكبيرة التي بِلْلُهَا لَاعِبُو بِايْرِنَ لِبِخْرِجُوا مِتْعَانِلُينَ ٢-٢ مِعْ مَانشستُر يُونَايِتُهُ الْإِنْكَلِيزِيّ ضمن الجولة الثانية من دوري اسال اوروبا.

ويواجه فريق عاصمة بافساريا الثاني ثي اس.في ميونيخ، المطارد المباشر لبايرن، مضيعة تورمبرخ الوافد الجديد على دوري الاضبواء يوم غد السبت. وتبدو كفة الفريق النافاري نسبيا راجعة. ويحل كايروسلونون حامل الثقب والذي يحتل المركز السابس ضيفا على

باير فيفركوزن الثالث في مباراة قوية. وستكون مهمة كايزوسلوتون، الذي تعرض لخسسارتين منتساليتين امام بوخوم في البطولة والكاس صعبة جداً وهو يسسعي لحصند نقاط المساراة الثلاث ليبيقي على مقربة من فرق المستنارة، واستغلال زلة متحسور الثرثيب

بايرن ومطارقه تي اس في ميونيخ. ويلعب السبت ايضياً. هامبورغ الذي يستقياسم المركز الشائث مع باير ليقركورُن مع مسخسيقه فراييورغ الثامَّن. ويُوخسوم مع اينتراخت فرانكفورت. وهانزا روستوك مع فسيردر بريمن ويلعب دويسبورغ مع ششو تغارت الاحد

## كأس أمم اوقيانيا ناهيتي وفيجي الى نصف النهائي □ بريزبين (استراليا)(اف ب)

بلغت تلميتي وفسيجي الدور نصف النهائي من كلس الام الاوقسيانية في كرة القدم بفوزهما على فانواتو ٢-١ وعلى جزرٌ كوك ٢-مسفر اليوم الاربعاءُ و في نصف النهائي تلعب استراليا مع تاهيتي. ونيـوزيلندا مع فيـجي

١ يذكر إن الفائز باللقب سيشارك في كاس القيارات للقررة في مكسيكو سيتي من ٨ الى ٢٠ كانون الثاني المقبل.

### 🗆 نيقوسيا (اف ب)

تصفيات أمم افريقيا

ينطلق اليوم الجمعة قطار تصفيات كأس الام الافريقية في كدة ألقدم القسررة نهمانياتهما في زيمبابوي عام ٢٠٠٠ حيث يتنافس ٢٨ منتخبا على ١٤ مقعدا علما بان محسر حناملة اللقب وزيمينابوي المضيفة تأملتا مباشرة.

وبدأت التسمسمفيسات بدور تمهیدی شارك فیه ۲۹ سنتفیا تأهل بنتيجته ١٧ صنتخبا انضمت الى ١١ منتخبا أخر لتشكل ٧ منجمنوعات (٤ منتسفينات في كل منها) في للدور الشاني والاختيار على أن يتسساهل أول وثاني كل مجموعة الى ،

وانسحبت من التصليات منتضبات غينها بيساو وسيشيل والصومال لاسباب مختلفة فضلا عن منشخبي السودان والمريقيا الوصطى الموقوفين.

وتقام الشصفيسات بنظام الدوري سن نصاب وايساب (٦ جرلات) لكل مجموعة، وتقام الجسسولة الاولس في ٢ و٢ و٤ تشرين الاول، والثمانية في ٢٢ و٢٢ و٢٤ كسانون المشماني ٩٩. والثالثة في ٢٦ و٢٧ و٢٨ شباط، والرابعة في ٩ و١٠ و١١ نيسان. والخامسة في ٤ و٥ و٦ حزيران. والسانسة في ١٨ و١٩ و٢٠ مته.

المجموعة الأولى:

في دوالا (٢٠٠ كلم فـــرب ياوندي). تبدأ الكاميرون حاملة اللقب مرتين مشوارها بلقاء قوي هد غاذا التي توجت بطلة لربع مرات (رقم قياسي بالتساوي مع مصر) كنان اخرها علم ١٩٨٢ في البطولة للتي استضافتها لبيبا على ملاعب استطّناهية.

وبعد أن قباد الفرنسي كلود لوروا منتسخب الكنامسيسرون في نهائيات مونديال فرنسا. فان المهمأ انبطت بالمحلي جان مانقا اونفيني الذي اشسرف على المنتسخب في

### نهائيات كأس الام الاضريقية في بوركينا فاسو في شباط الماخمي وخرج من الدور الثاني.

وفي مسبساراة ثانيسة ض المجموعة ناتها. تلتقي موزامبيق المجموعة الثانية:

يبدو منتَّف المفربِّ. الفائرُ باللقب عام ١٩٧٦ والذي كبان احد ضمسة منتحبات سنثت القبارة الافرينية، مرشحنا فوق النعادة

لتحسدر هذه المجسموعة بعد

العروض الرائعة الثي تسممها غي

نور الدين النيبث ومسائع آلالعساب

مونديال فبرنسا خنصوصنا فوزه الكبير على اسكتلندا ٣-ميفر. ويستنضيف المغارب نظياره السسيداليسوني بقيسأدة ثلاثي سيورثيفو كورونا الاسباني الماقع

وفي مباراة ثانية، تلعب ناميييا مع الكونغر. المجموعة الرابعة:





● منتخب للغرب

### لغلطة سراي وادرك أورزليز الشعادل شبح الفسارة عن ضريقه. كما صدت افس على ١٤ مقعدا

### ١-مسفير وتعبادلت مبعيها ١٢ كانون الاول للقبل. وقزر الاتعاد الأضريتى تأجيل مسفر-مسقر في النهائيات، للباراة بطلب من الاتماد السنغالي وبالسالي فان مسهمتها لن تكرن نظرا لظروف الانتقال للمسعبة في سيلة على الاطلاق.

وفي مسباراة ثبانية، تبلعب الغابون مع موريشيوس.

المجموعة الخامسة: تستخبيف بوركينا فساسسو منتحضب نيسجييريا المعماشة الى المسابقة بعد غيساب سنتين لرفضها المشاركة في نهائيـات عام ١٩٩٦ في جنوب افريقيا.

وكانت بوركينا حققت المغلجاة باحتلالها المركز الرابع في البطولة الاخيرة بقيادة مدربها الفرنسي فيليب تروسبيه الذى خلفه مواطنة

امسا المساراة النسانيسة بين المجموعة السادسة: تلعب كينيا مع مدغشتر وزامبيا مع جمهودية الكونغى

### المجموعة السابعة:

تلتح تونس صلحة جديدة عندما تلتقي ليبيريا تلك لانها ستلعب باشراف مدريها الجنيد الايطالى قرانشيسكو سكوليو خلفا للبولندي الاميل الفرنسي الجنسية منري كاسبرجاك الذي اقبل من منصبه خلال مونديال فرنسا ويعاون سكوليو في مهمته المحلى حبيب الناجري.

ومن المتسوقع أن يعسنسفظ سكوليس بمعظم اللاعسبين الذين شاركوا في مونديال فرنسا وعلى رأسهم للحارس شكري الواعر وقائك المنتخب سميسر الطرابلسي والملجم عابل السليمي. وفي مباراة ثانية تلتقي اوغندا مع الجزائر.

ويقسود للنشغب الجسزائري المدرب المحلى مسزيان ايغيل الذي عين خلقا للروماني مارسيل بيفولا بعد النتائج الهزيلة التي مققها المنتخب باشراف الاخير.

### صقر-صقرامام٢١٢١٧متقرجا. فوز نجوم الدوري الاميركي للمحترفين على نظيره اللبناني ١١٩٠

🗆 بيروت (اف ب) فساز فسريق من نجسوم دون الولايات المتحدة في كرة الما للمسحسترفين على نسطيس من الاند اللبنانية ٢٠–٨٦ (الشيوط الاو \* ٤٤ - ٣٧) بعناسبة المثناح القاعة الله في الدينة الزياء سية في بيسروت لمع الأول الأربعاً. والمساراة هي الأولى من نوشه

للاعبين في دوري الولايات المتحد المعترفين في لبنان. والمعرف الفريق الامسيركي فر الدقيقة الاخيرة من الباراة التي شهد نحو ٢٥٠٠ متفرج، اللاعبين البناني الناشئين روجيه بردويل وماجدالرب الذى سجل له تقطتيه الاخيرتين. وكا في وسع القريق الأميركي، الدي ينكو من لاعبين احستياطيين في انديتهم ا يغرج من اللقاء بنتيجة اكبر بعيمانات بغارق ٢٢ نسقطة أواخر الشوط السنائم فبلأن بلجاالي العرض والاستعراف ويرزمن الفريق الاميسركي لاعه پورتلاند ترایل بلیزرز ریك برونسو. الذي سيبل ١٨ نقطة . ولاء -سكر أمنتو كينفر مايكل سنيوارن (١٤)، ولاعب شيكاغو بولز جيمر بيني (۱۳) ولاعب ديترويت بيستونز انطوني كارتر (۱۱) وكانت التاط الشلاف الاولى في اللساء من نصيب النيب يري حصان بياي من الانبية المحلية التي تقيمت بقارق 7 نقاط ۹-۱۵ بغضال مایکل کمپرلاند والنيجيري محمداشا وايلي مشنتف ووليدىمباطى بيدان برونسون سجل دنة اطمئتالية ليتعادل الفريدان ٥١-٥١ قبل ان يلخذ الضيوف للبادرة

ثلاثية لنيفيد وردمن سان انطوسو وفي الشوط الثساني، لزداد الفارق بين السفسريقسين ووصل الي ١٨ نقطة ٦٢-٤٤ بعد ثلاثيتين من خارج القوس لبرونسون ثمالي ٢٢ نقطة ٤٨-٦٢ عبر كارتر لكن الدقائق الإخيرة شهدت ثالق اشامساعب ١٦ تقطة ثم فياسي الخطيب الذي سيجل ٥ نقاط منتعليا ليقلص للفرارق الي ١٧ مَعَلَّهُ ٨٨-٢٧ قبل إن ينهي الاميركيون اللعبة بقارق ٩

لاول مرة ٢٧-٢٢ بف مُسلَّ غَرِيعٌ باكثر

من دالاس مافريكس ثم ابت عدو آبفارق

٨ نقاط في نهاية الشوط الاول برسية

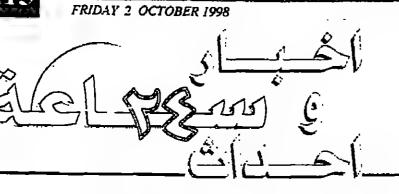
لنحزبه قررهننة منجلنه واحدنى شمال العراق حيث تدور معارك بيزانصاره وانتصار الحزب الديمو لراطي ويأتى الاعلان عن وقف اطلاق النار بعد اسبوعين

من الانقاق الذي تم التوصل أليه بين الزعيمين الكرميين فس شمال العراق مسعود بارزاني زعيم العزب الديمو الراطي الكرنسستاني وجملال طالباني زعيم عزب الاتصاد الوطني الكرنسستاني، تحت رصاية الولايات المتحدة لوضع حد للنزاع

السلح بينهما الذي اوقع لكثر من ٢ الاف تنيل في شمال العراق منذ ١٩٩٤. واعلن لحد مسؤول الحذب الديمو قراشي للمراسلين في انقدة اسى ان التعاون بين حزبه والسلطات التركية بشان القنال ضد حزب العمال الكردستاني

لطن الحزب الديموقراطي الكردستاني برعامة مسعود بارزاني امس وقضه الهيئة التي تطنها في شمال العراق وصيم حزب التمرد الساح لانف عماليي حزب العُمسال الكَّردستاني ٱلسَّركي عبدالله أوجـلان. ونظت وكاله أنبساء الاناخسول عن تعميروان بأرزاني نُجل مسعود بارزاني قوله لاناعة الحزب الديمو قراطي التي تم التقاطيه الحي انترة " الزوقف اطلاق الثار منا لا تيمة له بالنسسية الينا. وعلى حزب العمال الكريستاني لن يقلير شمال العراق".

وكان أوجلان أعلن مسآء الاثنين الملضي لاحدى معطات التلفزة اميدتي في



بمناسبة مرور عام على الافراج عنه

الشيخ ياسين: المقاومة خيارنا الوهيد في مواجهة الاحتلال

العملية السلمية تنازل مستمر من القيادة الفلسطينية

# اسرائيل: العمليات المسلحة اصبحت اكثر جرأة مواجهات في الخليل وبيت لحم وجرح ٩ فلسطينيين

الخليل - وكالات الانباء:

جرت امس مواجهات عنيسفة بين المستعسان الفلسط بنيين وقسوات الاحتلال الاسسرائيلي في مدينتي الخصل وبيت لحم. وأستغدم الجنود الاسرائيليون

الخلقات المخاطية لتفريق للتطاعرين في الخليل الذين القبرا الصبيبارة وتنابل البنزين. وقىال شىھود عيسان ان تسسعة حلينيين وجنديا اسسرائيليسا

ولعلنت التسرطة الفلسطينية ان ت فلمسطينيين نقطوا الى للستشقى بعدان اصبيوا برصاص مطاطي اطلقه الجنود الاسسرائيليون على منجىصوعة كسانت ترشسقهم

لمسيسيوا بجسروح امسر خسلال

وقنال شهودعينان أن مصورا يُعمَّل في الصحافة الفلسطينية اصيب يكسر في اصبعه بعد اصابته

ووقسعت العسدامسات عند تنضوم متعقبة الحكم البذاتي الفاسطيني وللنطقة الخاضعة

اللامتلال حيث فرض حظر التجول بعدانفجار قنبلتين اسسفرتا عنجرح ٢٦ عسكريالسرائيلياو١١ مبنيا فلسطينيا امس الأول. كما امسيب ثلاثة فلسطينيين

وجندي اسسرائيلي بجروح طفيفة قرب بيت لحم في شمال الخَليل. ووقعت هذه المواجهات عند حاجز اقامه الجيش الاسرائيلي عند المنقذ الشمالي لبيت لحم على الطريق المؤدية الى القسدس. وقسام عسمال فاسطينيون برشق الحجارة على

منعهم من التوجه الى القدس. ورد العسسكريون باطلاق الرصناص المطاطئ والقنتابل المسيلة الدمسوع، وأعبسيب جندي بصيدر. وتولى مستعيضون معتالجة الْفلسطينيين الثلاثة في المكان.

العسكريين النين كانوا يريدون

من جهة لخرى اكنت مصادر امنية اسرائيلية على الانباء التي تحدثت عن قيام اجهزة امن السلطة الفلسط ينية يوم التسلاثاء للاضى بكشف وضبط مسختير لصنع المتفجرات والقنابل اقيم في مخزن يعسود لناشط بارز قي الجسهاز يسمى بعيد القفران وسمعت لواحد

العسكري لمركة «مماس» في المنطقة الضاضيعة للسيطرة الفلسطينية في مدينة المقليل. وقالت المصادر الاسرائيلية ان كشف المضتبر الذي احتوى على ٨٠٠ كيل وغرام من المواد المتقجرة منها ۲۰۰ کیلوغرام کانت مجهزة للاستضدام ساعد من دون ريب في احباط ومنع وقوع سلسلة طويلة من الهجمات ضداهداف في اسرائيل. ويعبسب هذه للعبادر فسان مساحب المخزز كان على معلة مع الشهيد عادل عوض الله الذي تعتبره اسرائيل بانه كان حستى اغتياله مع شقيقه عماد في العباشر من ايلول الماضي آخر مسسؤول عن الجناح العسكري لحركة احساساقي الضفة الغربية، مشيرة الى انَّ

يوم الثلاثاء في الخليل. وأسال عفسو الكنيسيت غدعون عيىزرا (ليكود) وهو ناتب سابق لرثيس جمهاز المخابرات العامة الاسرائيلية (شين بيت) في تصريح أنلى به أمس للاناعية العبرية أن كشف معمل صنع المتفجرات كان من غير ريب ثمرة تعاون بين اجهزة امن اسرائيل وللسلطة الفسسطينية على

التحقيق الذي اجري في اعقاب تصفية الشقيقين عوض الله اتاح

الكشف عن معمل اعداد للتفجرات

الاسرائيلي بنيامين نتنياهو الهجوم على الدوريّة الاسبرائيلييه يوم امس الاول بأنه عسمل (خطير) وقسال: «انه يؤكك وجسوب قيسام الجسانب القلسطيني بمنع الهجسمات على الجنود الاسرائيلين انطلاقامن مناطق سيطرته

وومسف رئييس للبوزراء

واعبرب عندمن قسادة القبوات الاسسرائيلية عن مخاوفهم من استعبرار وتواصل الاعسال العسكرية ضدقواتهم٠

جاء نلك حسيما نكرت الاناعه الاسرائيلية امس خلال اجتماع عقد في مصنينة الغليل بين عصند من الضباط الاسرائيليين وقائد الشرطة الفلسطينية في المدينة •

من ناحية أخسري رفعت اسرائيل الطوق الامني المغروض على المناطق القلسطينية منذما يزيدعلي اسبوع اثر انتباء احتفالات اليهبود بما



● متطاهر فلسطيني يحرق علما اسرائيليا في مدينة الخليل.

وعسشرين الف عسامل فلسبطيني وخمسنة آلاف رجل اعتمال وتأجير بنغول اسرائيل. واعربت مصادر امنية اسرائيلية عن اعتقادها بان

وقال مصندر عسكري اسرائيلو كبيران الاحداث التي تجري منظمة وليست صدفية. واكنت المباير الاسبرائيلية الا المحليات للسلجة القلسطتية ضب لاستوطئين سوف تشصاعد وخاصة العمليات السلمة ضد المستوطنين

سوف تستمس. واكدم ممدر امني كبير ايفسا النه يمكن الاشارة بوضوح الى ارتفاع في وتيرة الجراة كى للقلسطينيين في تتّفيــدُ العمليات وفي عسندها، وانه ليس من شك ان

(ا.ف.ب)

🛘 غزة – اف ب:

اكدمؤسس حركة المقارمة الاسلامية (حماس) الشبيخ احتمد ياسين امس في غيرة ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتتياه ولايؤمن بالسلام ولا بانضافات أوسلو وإن العملية السلمية هي عبارة عن ° نتازل مستمر " من جانب القيادة الفلسطينية.

وقال ياسين في مؤتمر صحافي بمناسبة مرور عام على اطلاق سيرلحه في اعتباب عملينة فاشلة تبام بها جهاز الموسساد الاستراثيلي لاغتيال رئيس المكتب السيناسي لحركية حصاس في عصان خالد منشعل ان "حكومة تنتياهو لا تؤمن بالسلام، وهو لا يؤمن حتى باتفاقات اوسلو المرفوضة " من قبل المركة.

وانساف "لقد وافق نتتياهو في مواجبهة النسقط العالمي على يعض التشارلات، لكنه يؤمن باسسرائيل الكبرى وبأن الشعب الفلسطيني لا يمكن أن يكون له دولة. ويريد للشعب الفلسطيني أن يكون خادما لشعب

ومضى الشبيخ ياسين يقول لنه "لا يمكن الوصول الى سلام (مع نتنياهو)، والرئيس الاسيركي (بيل كلينتون) متورط في قضية لغلالية ولا يسـ الضغط على الاسرائيليث وانا لا اجدان هناك مستقبلاً للقضية الفلسطينية ولاتفاقات اوسلو".

واكدان السيرة السامية مى عبارة عن تنازل مستمر وتراجع مستمر (من قبل الفلسطينيين) واوسلو بذاتها ترلجعت بعدما أخترقت المنف العربي الذي كلنْ خطأ ولمدا حول الإسرائيليين. عدَّ الإتفاقاتُ اعترَّفت باسرائيل قيل ان تعطينا اي شيء وبنلك تعتبر السيرة السلمية فاشئة ".

وتساءل الشيخ ياسين "ماذا يعني انا اعطاني عشرة او عشرين في للثَّة من الضفة الغربيَّة واحتفظ بألباتي؟ ومساذا يعني أن يسعطيني دولة تقسوم عسلى ارض كلهسا مستوطنات والغام وطرق التفافية والشعب لا يستطيع الوصول الى يعضه؛ اين هي الدولة؛ غيزة مفصولة عن الضَّفَّة، والضَّفة مدنها مقتصولة عن بعضها؟ هذا لا يمكن ان يكون كيأنا حرا مستقلا".

وختم قائلًا " في هذا الوضع الذي نعيشه باتت اتفاقسات أوسلو في عداد الامسوات. وهُمّا الانعاش الذي يعطى لها لا يساوي شيئا. أن قضيتنا لا تحل بعشرة بالمئة، انها تحتاج للى تحرير كل الارض ليكون شعبنا

واكد ياسيز أن مسيرة حركة حماس "مستمرة وإن المقاومة هي "خيارنا الوحيد والخيتار البديل في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي" وقال لنه "لا بدان نبقى رحدة واحدة في وجه هذا الآحتلال الاستيطاني وطالب بأن يكون للدولة الفلسطينية المتضملون حقيقي على أرض حرة وشعب هــر مستقل تماما يعك

خياره وارانته وقراره". وطالب الشميخ ياسمين السلطة الفلسطينيسة بان "تكشف عن المعلومات التي لديها" حول حادث التفجير الذي وقع في رام للله مـوّحَرا والذي ادى الى مقتل لحد ناشطي حماس واصابة اثنين بجروح.

تفاؤل فلسطيني ازاء محادثات واشنطن المقبلة

عرفات يؤكد حصول تقدم حول اعادة الانتشار الاسرائيلي

وقال أن التنسيق والتعاون الامني الفلسطيني الاسرائيلي الاميركي "يعرقبل نشاط المقاتلين من حماس وعملهم" واكد في ألمقابل أن "العمل مهما تأخر لا يمكن ان يوقف ولا يمكن لاحد في العالم ان يوقفه ".

واكد ياسين رفض حبركة حساس العمل في اطار السلطة الفالسطينية التي " تعمل على تتضيد الآتفاق الفلسطيني الاسرائيلي والَّتي تحسأور الاّسرائيليين وتقومُ بنتازلات تتعلق بالقضية الفلسطينية "، مشيرا مع ذلك الى ان هناك بعض عناصر من كستانب القسسام الجناح العسكري لحركة حمـاس يعملون في اجهزة السلطة "من لجل العيش " بعد أن أو قفوا نشاطهم ألعسكري.

### العثور على قنبلة يدوية قرب سِفارة اسرائيل في بروكسل<sub>ِ.</sub> ِ 🖸 بروكسل – رويترز:

قالت الشرطة البلجيكية انه عثر على قنبلة يدوية تحت سيارة قرب السفارة الاسرائيلية في بروكسل امس ولكن الشرطة ازالتها بسلام وفجرتها. وقالت متحنثة حشرت السفارة خدمات الطواريء

صباح امس واضافت ان المنطقة حول السفارة اخليت وانه يجرى التحقيق في الاصر ولكن لا يعرف بعد أن كان هذا عملا أرهابيا.

### داعيا لاعادة تقويم المسيرة السلمية

# مشعل: حماس تعارض اعلان دولة وهمية

اكد خاك مشعل رئيس للكتب السياسي لمركة للقارمة الإسلامية (حماس) في حديث صحافي نشرته مسمينة الخليج؛ الاماراتية امس أن حبركته تعارض

اقلمة دولة فلسطينية "وهمية". وقال مشعل "ليس هناك انسان فلسطيني في اي مكانَّ يقيم فيه لاَّ يتطلُّع الى بناء دولة فلسطينيَّة، ولكنَّ شعبناً يريد دولة حمليقية وليس دولة وهمية، دولة على الارض وليس في الهواء، دولة ذات سيادة وليس كيانا

ملحقا بالعدو الصهيوني". واضاف مشعل ان "الحديث اليسوم من قبل السلطة القلسطينية عن اعلان الدولة لن يغير المقيقة " واعتبر أن الصديث عن دولة فلسطينية يأتي سياق مسزيد من الخديمة للشسعب الفلسطيني ومزيد منّ اشاحة الأنظار عن صقيلة المعاناة والماساة الذي يحيشها الشعب بعد مرور خمس سنوات على (اتفاقيات) ارسلو وتطيق امال الشعب وعواطفه باوهام جديدة هدفه كسب

(اتفاقيات) اوسلو " حول المكم الناتي للفلسطينيين □ غزة - برج العرب الاسكندرية/ وكالات الانباء: والتي تولجه جمودا منذ وصول بنيامين نتنياهو الى المكم في اسرائيل قبل عامين. ودعاً مشعل السلطة الفلسطينية الى "اعدادة تقويم

المسيرة السلمية بصدق مع شعبها ثم التحول الى مسيرة جادة في مواجهة العنو". وفسر مشعل قلة عند الهجمات التي تقوم بها حركة حماس ضد اسرائيل بانها المعمة عن كدون "الطروف التي تمر بها القاؤمة عسوما في الداخل طروفا قاسية جدا".

واضاف أنه "يجتمع على ابطال القسام وعلى مجاهدي شعبنا اجهزة امنية ثلاثية الاطراف: العدو الصهيوني بكل خبرته وقسراته الفنية والتقنية، واجهزة أمن السلطَّة بالالاف من العاملين فينها الثين أصبحوا

ادوات في خندمية الامن الصبهبيسوني، والمضابرات الأميركية المركزية (سيّ اي ايه) التيّ اصبّ حت تشرّف مباشرة على التعاون الأمني بن السلطة الفلسطينية

# قريع: المحمية الطبيعية.. في المرحلة الانتقالية فقط

🗖 غزة – ا ف ب:

اعلن احمد قريع البو عالاءه رثيس المجاس التستشسريعي القلسطيتي امس ان المجم اللبيمية في فقط في الرحلة الانتقالية وعناك نمس يشير بوضوح اللي انسحاب اسرائيل من ١٣٪ من الضيفة الغربية. وشند قبريع في برنامج "واجه الصحافة" الذي تتظمه وزارة الاعلام الفلسطينيه في مىقىرھا بمدينة غارة، على "وجـود نص واضح ومستدريح على

تكون مناك اي ترتبيات امنية فيها الشرع يستبعد تحقيق نتائج

# في القمة الفلسطينية الاسرائيلية المقبلة

استبعد وزير الخارجية السوري فاروق الشرع أن تؤدي القمة الاسوائيلية الفلسطينية المرتقبة في وأشنطن منتصف تضرين الاول الجاري الى تعقيق اي "تقدم حقيقي" في عملية السلام. ورأى المسؤول السوري في حديث تشرته اسر صحيفة الشرق الاوسط السعودية التي تصدر في لندن بان "من غير المتوقع ان يعطي الشحرك (الاصبركي) اي نتائج عملية". وقبل الشرع "لانتوقع اي تقدم صفيقسي وإن كان هذاك تحرك معين على للسار الفلسطين

ولعتبر للسؤول السوري أن فشل المساعي الاميركية في تحقيق تقدم في العملية السلمية "لا يعني فقدان الولايات المتحدة زمام المبادرة". وقال اللهم عو الالتزام الاميركي المستمر" بها.

بل ستطبق عليها الترتيبات للطبقه الانسسماب من ١٣ بالمانه وهذا لا

في النطقة وهي منطقة ب ولا يوجد فيها مستوطنات او مستوطنين". غبار عليه ولـذلك فان مقولة ١٠٠٣ التي تتردد في الصحافة هي مقولة مظرطة وهي ١٢ في للائه "مضيفا ان "هناك نصا يشير الى انسحاب واضاف "انها فقط في الرحلة اسسرائيل من ١٢ بالكائب من منطقة سي وتحدول ١ بالمائة الى المنطق للف والساقي الى منطقة ب وتعلن السلطة الوطنية لنها ستخصص ما نسبته ۲ بالمائه كمسمية طبيعية تجري وفق العاييسر العلمسية

الانتقاليه ويعدها نحن اصحاب هذه الارض ونعسن الذيسن سنستسسرر مصيرها" موضحا "ان مبدأ المحمية الطبيعية مقبسول مئذ فترة ولا ارى خسررا في لمبولها لانها تعيد ارضا الى الولآية القلسطينية بالترتيبات الانتقاليه". للمحميآت الطبيعيه" موضحا "لن

وتابع قديع قبائلا أمنذ البيوم الاول لتسلم حكومة بنيامين نتتياهو السلطة في أسرائيل ونحن في أزمة معها بسبب نظريتها وايداوجيتها التي تعتسبر الضسفة الغربيسة وحتى فلسطين كلها وشدق تهد الاردن ارضا لليهود ". واوضح "لن نقبل اطلاقا تحت

أي ظرف من الطروف أن يكون هناك استيطان او حركة تهويد للقدس حبيتما تذهب الى مقاوضات الحل النهائي" موضحًا "يجِب أن نتعامل مع الرآبع من ايار من العبام القبادم في منتهى الجمعية لانه يوم مهم في الحياة السياسية للشعب الفلسطين اذ معه ينتهي اتفاق للرحلة الانتقالية ولايوجد في الاشفياق نص حبول تجديده تلقأنيا مثل الاتفاقيات

اكد رئيس السلطة الوطنية

الفلسطينية ياسر عرفات امس تمقيق تقدم في اتجاء اتفاق حول انسحاب اسرائيلي جزئي من الضفة

وردا على سؤال لصحافي حول هذه المسالة قال عبرقات " نعم لقب حميل تقدم". وكان مرفات قمد وافق الثلاثاء

الماضى عبلنا للمسرة الاولى عبلي الصيغيّة التي بانت تعرف ب ٢+١٠ لانسحاب أسرائيلي من النضفة الغربيـة وتلك اثر لقَّساء مع الرئيس الاسيركي بيل كلينشون في البيت

انسحاب الدولة السعبرية من ١٢ في المئة من مسلحة المسفة الغربية على ان يجري تصويل ثلاثة في المئة الي 'محسية طبيعية" مع سيادة محدودة جدا فيها للفلسطينيين. لكن عرفات امتنع عن استنتاج أن

انفاقا سييرم قريبا وقال "يجب ان يُنتظر اللقماء المقبل" بين رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتتياهو ووزيرة الغارجية الاميىركية ماىين اولبسرايت التي ينتظر وصولها في الاسبوع المقبلُ الى الشرق الاوسط. وسستقوم اولبرايت خيلال هذه الزيارة بالتمهيد لقمة اسرائيلية اميركية فلسطينية تريد الولايات المتحدة عقدها في منتعمف تشرين الاول بالقرب من واشتنطن وشكك الرئيس القلسطيني في توايا بنيامين ننتياهو وقسال أنه اعتاد عدم الالتسرّام بوعوده، ودّلك الله لقائه الرئيس المعسري حسني مبارك في

وقال عرفات قبل مغابرته مصر عائدا الى غزة ردا على سؤال حول ما انا كان متقائلا بعد قمة واشنطن مع الرئيس بيل كلينتون ونتثياهو "الصفيفة لست مشفائلًا، ولا متشائما، فقد علمتني التجارب مح نتنياهو ان اكون حنرا، لكنه وعد كثيرا من قادة العالم وعودا كثيرة لم

مدينة برج العترب الساحلية شحال

وقال عرفات "المبادرة الاميركية (لاعادة الانتشار في الضفة الغربية) مطروحة منذ تسعة اشهر وحستى الان يماطل الاسرائيليون في قبولها، في محاولة للتبهرب من تنفيذ

الأتفاقات المقودة معهم". وكرر عرفات مطالبت بعقد قمة عربية للضغط على استرائيل قائلا ' انتى متاكد ان الطرف الاسرائيلي لن يتصرك الا بالمسغط، وهذاً

المُسغط من اهم مقدوماته الفسغط العربي". وقبال مسائب عسريقبات، لعبد للقاوضين الفلسطينيين الرشيسين. من جانب ان القلسطينيين يطالبون

بالمصول على "ضمانات لتنفيذ أي انفاق جديد مع اسرائيل". واخداف عريقات أن "الضمانات مسالة مهمة لاننا لا نريد التوصل وتنص هند المسيسفسة على الى انفاق لا يتم تنفيذه، فلدينا انفاق انتقالي ولدينا اتفاق الخليل. (اللذان)

تماطل (اسرائيل) في تنفيذهما". وتناول لقاء عرفات-مسارك نتائج قمة واشنطن والجولة المقبلة التي ستنقوم بها وزيرة الخارجية الأميسركينة صابلين اولبسرايت الى للنطقة تمهينا لقمة ثلاثية جنيدة من المقرر عقدها في وأشنطن منتصف

الشهر الجاري. " وحضر أقاء عرضات مبارك بالاضافة الى عريقات، مستشار الرئيس المصري اسمامة البسار ومستشار الرئيس الفلسطيني نبيل ابو رىيىنة.وابدى مىسسىۋولون فاسطينيون تفاؤلهم بالنسبة للنتائم للرتقبة من للفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية للكثقة والمحددة بسقف زمنى التي تعقد مختصف تشرين

وقال حسن عبد الرحمن ممثل منظمة التصرير الفلسطينية في واشنطن لوكالة فسرانس برس "أنهاً خطوة غير مسبوقة من الجانب الاسرائيلي بقبول التفاوض حول للبادرة الأميركية في واشنطن وبسلف زمني محدد".

الاول في العامسة الاميركية.

وأوضح عبيد الرحيمن الذي شــارك في الاتــمسالات مع الادارة الاميركية "لقد نجع نتنياهو طوال الوقت في التسملص من تسطيسيق البادرة الأميركية لكنه سيضطر هذه

المرة الى التسفساوض بوجسود

الاسيركيين بمسقف زمني واسام الرأي العام الأميركي". والمساف "يجب أن تضرج هذه الفارضات بنتيجة ما وعلى نتتيامو ان يواجه ذلك سلبا أو ايجابا وهذا هو الجديد الذي لم يحدث من قبل ووافق عليه نتنياهو ".

وتأل المقاوض الفاسطيني حسن عصفور "اهم عنيصر في مجادثات واشنطن الاخسرة يكسن في كونها حددت جدولا رُمنيا يتوجبُ التقيد

ويراهن للفلسطينيون كثيرا على الدور الاميسركي في منفسأوضسات واشنطن المقبلة التي ستسبقها زيارة الى الشرق الاوسط تقوم بها وزيرة الخارجية الاميركية مابلي اولبرايت ووسبيط السلام الاسيسركي بنيس

وقبال كبيبر للفناوضين الفلسطينيين صائب عريقات في هذا السيباق لوكسالة فرانس برس ان الادارة الاميركية والرئيس كلينتون اشتخصيا يقفون هذه للرة وراه تطبيق المبادرة الاسيركية بكل

واضاف القدسعي نتنياهر دوما الى تجزئة البلدرة لكن الرئيس

الرثيس حسني مبارك خلال استقباله عرفات ولبو مازن وصائب عريقات في برج العرب قرب الاسكندية
 (ا.ف.ب)

ستشمل ايفسا "(لبحث في جسيع الاسيركي اكدلنا انه ينعم تطبيق القضايا العالقة من المرحلة الانتقالية البادرة وحدة متكاملة". وكشف عريقات عن انسماب لاسيما اطلاق سراح للعتقلين وانتح اسرائيلي آخر تتضمته المبادرة المطار والميناء الفلسطينيين". الامبيركية وينص على تصويل ١٤ وقال محمود عباس (ابو مازز) بالمشة من المناطق المستنفة "ب" امين سر اللجنة التنفيذية في منظمة هسب اتقاق اوسلو وتصتفظ التحرير الفلسطينية في تعسريح

منقشضت لوكالة فنرائس برس ان

الفلسطينية الكاملة. فيما اوضح عبد الرحمن ان مفاوضات واشنطن المنتظرة

اسرائيل بسيطرة امنية عليها، الى

منطقعة "1" ذات السميطرة

" الموقف الاميركي أيجابي لكن يجب ان ننتظر لنرى منا الذي سنتشفله

حكومة اسرائيل". اسرانیل تعتقل اثنین من عرب ۱۹٤۸ القبس المحتلة – ا ف ب:

اعلنت الاذاعة الاسرائيلية امس اعتقال اثنين من العرب في اسرائيل يشتبه في بيعهما اسلَّمة لاحد الناشطين من حركة المقاومة الاسلامية (حماس) الذي

كَتَلُّ بِانْفُهِارِ التَّلَاتَاءَ الْمَاضِي فِي الصَّفَّةِ الفربيةِ. وقالت الاذاعة من دون مريد من التفاصيل أن المشتبه فيهما المقربين من (حماس) اعتقلا في منينة الطبية شمال تل ابيب. وكان مسؤول أمني فلسطيني رفيع المستوى رفض الكشف عن اسمه اكد

ولدن مسهورة المن الاسرائيلي دبرت اغستيال زدران زهران الذي قتل بانفجار العبوة الثلاثاء الماضي. وقال السؤول أن تاجر أسلمة من عرب ١٩٤٨ يشتب في لعب دور

جاسوس مزدوج قلم يوضع العبوة التي اردت زهران. واضاف ان الساجر فجر بواسطة جهاز التحكم الالي عن بعد العبوة التي وضعها في الصندوق الخلفي لسيارة زهران. الجنوبية في المسقم هجوم منذ ١٨ شهراً.

قبال مسؤول اغاثة بارز في نيروبي على صلة بالنطقة

وقال مسؤول الاغاثة أن جون قرنق قائد ما يسمى الجيش

وتُكرت مسحف حكومية في الضرطوم امس الأول أنّ

وقالت متعلنة بأسم عملية الإغانة التي تشرف طيها الام

واضافت المتحدثة جيليان ولوكس أن الحكومة لم تلكر

ومن القرر ان تعقد منظمة حكومات شمرق افريقيا التنمية

ومكافحة الجفاف «ايجاده التي تضم في عضريتها سبع دول

اجتماعا في نيروبي في السابع من تشرين الاول بين ما يسمى

الجيش الشمبي لتحرير السودان وحكومة الخرطوم لبعه

محامثات حول تمديد العمل بولف اطلاق النار في بحر الغزال.

السلطات السويسرية:

برزان التكريتي لم يطلب اللجوء السياسي

ذكرت مصادر عراقية مطلعة في جنبك، ان برزان التكريتي، الاخ غير الشقيق للرئيس العرائي صدام حسن، سفير العراق لدى الأم المتحدة في جنيف كان وجه في آبا المنطقة الدولية، فلا يعير

بيتروفكي، يطده فيها عن تظليه عن مهام منصبه. وكان تم نقل التكريتي مع ١٧ سفيرا عراقيا في الخدارج الى بغداد في اطار حركة تشكيلات دبلو ماسية، وامهل السفراء في البدلية حتى ٢٠ ايلول الماضي المودة الى العراق، لكن المهاة مدت عتى ٢٠ تشرين الاول، حسب للمسادر ذاتها،

وقي هذا السياق ذكر إن التكريتي رفض العودة.
واعلى متحدث باسم الام المتعدد، جمال من المصد، ان للنظمة الدولية لم تتلق
شيئا حتى الان من المكرمة العراقية في كدر حيل التكريتي أو من سيحل
ممك، وصرحت وزار قالخار جية السويسرية أن بقداد استدعت السفيد العراقي،

ونلت البعثة العراقية لدى الام المنتصدة في جنيف انباء المادت ان برذان

التكريتي قدانشق عن بغداد. وقالت: (ان ذلك غير صحيح وتزوير الواقع) . كما اكت السلطات السويسرية انه لم بقدم طلبا للجوء في سويسرا.

**.قمر صناعي، لمراقبة تحويلاته المالية** 

واشنطن تشن حربا الكترونية ضدبن لادن

نكرت صحيلة "يولس اي توراي" ان الاستغبارات الاميركية تستخدم قمر اسناعيا لمراقبة التحويلات المائية التي تتم الكترونيا ويامر بها عبر هاتله الغليوي اسلمة بن لاكن الذي تشتبه الولايات التحدة بانه العلل المبر للاعتدادات

خَدالْسَفَارِتِينَ الْأُمْيِرِكَيْتِيْ فَي بَيرُوبِي وَبَارِ السلامِ. واوضعت الصعيفة ثقلًا عن مصادر للاستغبارات الاميركية ان بن لائن

الذى أسقطت السعودية منه جنسيته ويملك شوة تقدرها الولايك المتحدة بمالا

يتل عن • ٢٥ مليون دولار. يسعى في الوقت الحافس الي تحويل جزء من امواله الي حسابات مصرفية في باكستان والفانستان والشرق الاوسط. وكانت وحدة خاصة مشتركة الكافحة الارماب تضم ممثلين عن جميع

وكالأدالاستسفيارات الاميركيية بدات بعدانشائها الثر الاعتبياء على السفارتين

الاميركية في أب الماضيّ. تحقيقا واسم النطأق في ٢٥ بلنا بينها الولاياتُّ التحدة، في محاولة لنفك خطوة خطوة، شبكة بن لادن.

المالية في اوروبا. وقررت الولايات المتحدة شن حرب الكترونية عقياتية ضدين

الما مستخدمة "لجهزة تنمست" وكالة الامن القومي لمعروبية مسلباته المسرقية لاين مستخدمة "لجهزة تنمست" وكالة الامن القومي لمعرفة مسلباته المسرقية وتستخدم للك خصوصا قدرا صناعيا يتدركز فوق جلال لبادفي المغانستان. وتعاول الولايات المتحدة المضاعير وكالة الاستخبارات للركزية الاميركية

رسياي ليه) أن تررع الفوضي للالية عبر عمليات تسلل الكتروتية في الحسابات لسي اي ليه) أن تررع الفوضي للالية عبر عمليات تسلل الكتروتية في الحسابات للصرابة فتلفي حسابات قائمة أو تنقل مبائغ الى حسابات للمدي بن لا لن لا تارة الشبهات حول عمليات لاختلاس أموال.

اغتيال مسؤول في استخبارات

ميليشيات لحد بجنوب لبنان

اكد مصدر في جهاز الامن اللبناني اسم الاول ان مسؤولا في اجهازة الاستخبارات في ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابمة لاسرئيل، نضال نصر، الني يعمل الجنسية السورية قتل بالرصاص في المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان و تبنت جبهة القاومة الوطئية اللبنانية الاحداللاضي في بيان

كما تكرم معدر في ميليشيا الجنوبي ملتل تصرمو المحال القتيل "موني " ولنه عشر على جشته أمس الاول في وادالرب ابل السقي في القطاع الشرقي من

لنظه المحتله وانه عتل قبل عدة ايام.
ويقول جهاز الامن اللبناني أن نصر الذي كان عميلا لجهاز الامن الداخلي
الاسرائيلي (شئ بيث) استدعى بصورة عليقة في تحوز الماشي ليسطر مكان
رجاء ورد الرجل الثاني في اجهزة الاستضبارات في ميليشيا الجنوبي في القطاع
الشرقي الذي غادر للنطقة واستسلم للهيش اللبناني.
وكان العميل السوري وهو دوزي مثل ورد غادر على الغور مدينة السويناء
جنوب دمشق حيث كان يقيم وانتقل الي حاصبيا في القطاع الشرقي من المنطقة المحتلة. وجاء اغتيال نصر مساء السيت للماضي على يد احد زملائه في ميليشيا
الجنوبي دعاه لتناول العشاء في الل السقى شهور من المنطقة الصحتلة.

الجنوبي دعاه لتتاول العشاء في ابل السقى ثم فرّ من المنطقة المحتلة. وفي بيانها نكرت الجبهة أن المجموعة التي قتلت نصر نجحت ليضافي اسر عند من من الله بنالية المناه في المحدود التي المحدود التي السر

عنصر من مبليشيا الجنوبي لم تكشف هويته. وكانت الملومات التي تدمها وردسمت في تموز الماضي بكشف شبكة من العمالاء اللبنائيين الموالين لاسرائيل واعتقال ١٧ من اعتبار المي ويوسيها

البقاع حيث ينتشر الجيش السوري هذا وطلبت المحكمة العسكرية علوبة الاعدام

والسجن للاشخاص السبعة عشر واستين اخريث مازالوا فارين

لكن المتحدثة باسم الورارة قالت: (لم تدر بالتعديد متى تم ذلك).

🗅 عواصم / وكالات الانباء:

□ واشتطن - (اف ب):

🗖 راشيا (لبنان) - اف ب:

لننطقة المحتلة وانه قتل قبل عدة ايا

مسؤولية اغتيال نصر.

سببا للمظر واعربت عن املها في أن يكون مسألة أفارية يمكن

عسمها بسرعة من خلال التلاوض مع حكومة الخرطوم.

ابالتاكيد سيهلجمون توريت. لانة بعد كل منا التعطيط سيكون

عدم شن هجوم رئيسي على توريت بعثابة نكسة، ويشارك

الشعبي لتسعرير السودان تولى بنفسه ليسادة الهجوم للذي بدأ

على اشده في ١٦ ليلول عندما استولت قواته على ليريا

السلطات امـرت ابارات الدولة بخفضُ الانفـاق بنسبـة • ٥ في

المتحدثة في السودان ان حكومة الضرطوم قرضت امس حظراً

الرأي عدد كبير من عمال اغاثة لهم خيرة طويلة بالسودان.

وحاميات مجاورة اغرى في نجوليو ورودوندو.

شاملا لرحلات للمونة الجوية الى جنوب البلاد.

لئنة للاسهام في تغطية نفقات الحرب

أعلن وربر الداخلية السوداني اللواء عبيد الرحبيم مصعد حسين أمس الأول أن الميش السولاني الشحير عي المعركة التي بداها مند منشعب أيلول الماسي صدّ التصريبي ألجنوبيين في الولاية الاستوائية الشرفية إحموت:

وقال النواء حصيح الإداعة لم درسان الرسمينة أن القوات الحيش وقبوات الدفاع الشعبني وصبعت حبأ للمعبارك ومحرت الفيوات الاوعدية وفكول المتسمردين مي الولاية الاستشواليسة

والك ان الحنور المطاميين ا بشومون حاليا مرد الاوغاديين والمشمر ديس ، الصوميين الشابعين لما يسممي للجيش المشعمي للحريز السوبان إلى الصاودا وقال الشعدد بالسم السيش عبد الرحمن سبر الختم ان

الغوات المطاملية أردك هجومنا ترب وهم بحالة استثلقار لرد هجوم ثان محتس ومعاجىء وباكر للفريون السويان وضلطة بالحيش السوياني أعلن ان قوأته المحكِّدُ كَنب بأر مارحة بالمُعربيس الدين يقاتلون من اجن السيطرة على شدة حمومية إنيسية

واللغ للواء أأره جامد فائد معلقنة الاستواثينة للعسكرية التلفزيون النبئة فيرا ساصية أرا قوائه بامرت واستولت على عنة سلبات مي الفش الذي وقع عساميسار يبعد بضعة كيلومثرات غربي تواريث وهي فناف شلفوناي منا يسنى الحيثار الطبعم القحرأين السوران أوالم يؤلكر تعاهمين احري

وقال موظفو اغاثة أن ما يسمى الجيش الشعبي بنا قصف النطقية حبول توريت هذا الاستبيرع وأن هناك معتارك حبول

وقال جوستين ياك ممثل ما يسمى الجيش الشعبي لتحرير السودان وجناحه السياسي في نيروبي أن توريت وأحدة من عدد من البلدات التي يستهدفها الجيش الشعبي في جهوده للقضاء على دفاعاتها حول جوباء وعرض التللزيون امس الاول لقطات لوزير الناخلية

القسّال في ولاية شرق الاسسوائية ينوم ١٤ أيلول الماضي واستهدغت جبولته فيما ببدو تبديد شبائعات بأن البلدة سقطت واعلن تبائد ميليشيبات حنوب-السودان للوهدة بولينو

السويان بتبادة ربك ماشآر كميا افادت وكالة الانباء السويانية الني الشقطت بثها مسماء امس الاول اجمهزة التنصت في هيئة الازاعة البريطانية (بي بي سي). وقال احد مستشباري الرئاسة السويانية للوكالة أن هذه الهيئة تستجيب لنداه المتعبئة الذي وجهيه الرئيس السوماتي

المربق عمر البشير ضد "العدوان الأوغندي-الاربتري". وقال عمال أغاثة ومصادر اخرى أن للتمريق بجنوب السودان يصاولون كسر قبضة الخرطوم على مدينة توريت

عبدالرحيم محد هسين وهو يئوم بجولة في توريت ويقول أن البادة ستصبح امقبرة للفزاة وكان حسين اول مسؤول كبيس يزور البلدة منذ اندلاع

سأتيد إنه أبدرم هدنة مع مالماتلي قدوات الدفساع في جنوب

## لدى افتتاحه معرض طهران الدولي

# خاتمي : العقوبات تضر بالشركات الاجنبية لا بايران



● الرئيس الايراني محمد خاتمي يوقع الاو توغرافات خلال حقل افتتاح للعرض التجاري الدولي في طهران.

### 🗆 طهران – رويترز:

تفرض على أيران العيش في عزلة .. واشار خاتمي الى ان سياسة أيران الاساسية بشأن

وقال (العالم ثن ينتظر أن يسمح له اخسرون بكوسعة محسمالحها: دون أن يشمير بالاسم الى الولايات المتحدة التي نمنع الشركات الاميركية من التعامل مع ايران لكنه

وقال خياتمي في المرض الذي يستمر تسبعة ايام وتشارك فيه ١٠٠ شيركة من الكثر من ١٠ دولة أنه يريد

تقيم مسائلة بين سنعس النفعة واستسان السلع التي ينتجونها ويبيعونها الى الدول الاخرى) وقال خاتمي انّ إيران ذررت ان تستخدم ازمة السعار النفط كـوسَّيلةٌ التقدم وبناء مستقبل افضل من خلال جهودها لتقليل الاعتماد على سلعة وأحدة من جهة اخرى ارضح خلتمي ان أيران ترحب باستشمارات القطاع الخساص الايراني The flat act and a section of

سواه الى تحقيق مكاسب مشروعة. وقال منظمو المعرض من جانبهم أن أكبر قاعات

هذًا وبلغت مسائدات ايدال في الصام الماضي ١٨,٥ مليار دولار شكلت مسابرات النفط والغاز الطبيعيّ ١٥,٥ مليار دولار منها بانتخاش ٢٠٨ مليسار دولار عن العام السابق، وبلغت قيمة الواردات ١٤،٩ مليار دولار.

قال الرئيس الايراني محتمد خاتمي امس في تعليق على العقومات التي تقريضها الوبايات المتحدة على ايران ان مصاولات عزر باذاء الصرو الشراعات الاجتبية من غرص الاعمال مي ايران

وافساف فسأتمى أمسام وزراء ورحنال أعسمنال وفيلوماسيين من اكتثر من ٧٠ دولة غر طهران الشجماري الدولي السنوي الايمكن لاي دولة ان

تحسين العلاقيات مع دول اخبري بدأت نؤتي تصارها والعلاقات مع الدول الأوروبية تتسع بسرعة. نطاق العلاقبات مع ايران الدول تقرر لنفسهما ما يمقق

قالَ في السَّارة غير مبائسرة (انهم يعتقدون انه بخلق عقبات امام ايران يمكنهم خلق مشكلات لايران هذا يرتد اثرہ علی شرکاتھم)

توجيمه رسالتين الاولى هي السقعنداد ايران لقوسمة نطاق علاقاتها مع دول العالم والثانية أن مختلف الدول والشركات تعنبر ابران دولة مستقرة تستحق علاقات واسعية النطاق وتابع أز الشكلة الرئيسيية الثي تواجه ابران هي الانخفاص العاد في اسعار النفط انعالية الذي وحسقه بأنه إظلم تشبير) وأخساف ءانا كان العدل هو

اساس العلاقات لكان مستهلكو النفط توصلوا الى صيغة

ونسأل (هذا يتطلب تأمين الاسستشمسارات وتسهيل القواعد ألثى تنظم النشاط الاقست مسادي وخلق مناخ يطمئن فسيه المستتعرون الاجانب والمحليون على حد

عرض كانت لشركاء ايران التجاريين الاساسيين مثل المانيا والسابان وليطاليا وغدنسا وبريطانيا اغسافة الى للنمسا واسبانيا والسعودية وتأيوان. كما يشارك للعراق الذي خاص حسربا ضد أيران أستصرت بين عامي ١٩٨٠ و1984 في المعرض لأول مرة. ويتسول دبلوملسيون غربيسون لنه على الدغم من

ويدون دبومعسيون حربيون حص حرب من خسمف الوضع السحياسي العاخلي الا ان المزيد من الشركات الاجنبية تسمى للعمل في ليران منذ انتخاب خاتمي الاحسلاحي المعتمل في العام الماضي. وقال دبلوماسي من اكبر مولة غربية مشاركة في العرض (خاتمي قأم بعمل علاقات عامة لمسالح ايرار).

المستطِّعين يعارضون الأعلان عن الدولة، بيتما ٦، ٧٠٪ من

المستطلعين يقولون بأن الاعسلان عن الدولة يستدوجب

مع افقة الشعب الفاسطيني، سوادعن طريق المجلس

الراهن.وقسال متسعد ثون فلمسطينيون في هذا الصدد.ان

الرئيس عرفات - ومن خسلال خطابه في ألام المتحدة - لن

يسمولا سرائيل الثنتهز الفرصة لنعه مذالو مدول الي

الوطنى الفلسطيني أو استطلاع عام مباشر.

# في استطلاع للرأي ٧٥٪ من الفلسطينيين يؤيدون اعلان دولتهم في ايار المقبل

### 🗖 الدستور – خاص :

تشدرت محصيفة مبارتس الاسرائيليية في عهدها الصادر امس فشائح استطلاع للراي العالم اعدقي الخسفة الغسريسة وقبطا وغيرة، والتي تستسيسرالي الراح ٧٠ من المستطلعين يؤيدون الإعبلان عن دولة فلسطينية في هذا التاريخ دايار ١٩٩٩ والله حسوالي تلث المستطاعين قلقهم مرالا وفسا والعسكرية لدى الاعلان عن اقبامة العولة الفلسطيلية، واكثار من نصفهم ٢٠ المهروا قلقهم من الاوضاع الاقتصادية السلية

واقداعه هذا الأستطلاع الدي بادرت الى اعتاده وزارة الاعلام الفلسطينية في الفترة سابين ١٠ - ٣٥ أيلول الماضي ويشمل ١٩٤١ شخصنا واطبر الاستطلاع ان ١٦. من

### وَمَن النتائج الْآخَـرى حوالي أوا ١٦٠ يقـ ولون انه كرد على الاعلان سنقـ وم اسرائيل بضم الناطق الفلسط بينية، ود.٣٦ يقولون بأنها سستدخل الى مناطق السلطة وتعلن الحرب عليها. بينما 5. ٢٥; يعتقدون بأن الوضع سبييقى كسأهو و٢١,١٠ يعتقدون بان اسرائيل ستقبل بالوضع

رفص الزعيم الليبي العقيد منعمر القذافي تسليم الليبيين المشتب في تورطهما لمي اعتداء لوكربي لتتم متحاكمة عما فم قاعدة عسكرية فسي هولندا مؤكدا انه بخشى تعرضهما لعملية

كما رفض الرئيس الليبي الاتفاقية التي ابرمت بين بريطانيا

وتنص اتصافية ١٨ اللول الماضي التي وقعتها هواندا وبريطانيا في لاهاي على ان تتم مصاكمة الليبيين في مخيم

### القذافي يرفض تسليم المتهمين في قضية لوكربي خشية تعرضهما لعملية خطف

هدفه المتعلق باقامة دولة فلسطينية.

### 🛘 طرابلس - اف ب:

الاعلأ

كتساب الاجنب القدس

علىعر

بالتعآو

ارتقوء

عبار دال

الصري الدعمالا

لاسرائد لبينة الل

وافادت وكالة الانباء اللبيبة الرسمية نقلا عن القذافي ان الولايات المتحدة وبريطانها " تريدان عقد المحاكمة في تسأعدة جوية لميركية في هولندا. معنس هذا انه سيتم اختطافهما وهذه

وهولندا بشأن شدوط المحاكمة، وقال مساء أمس الأول اثر عقد قمة افريقيـة مصغرة في سرت على الســاحل الليبي " اذا كانت هذه الاتفاقية ستؤدي الى حل اقضية لوكربي، فليبحثا لهما عبن يذهب الى المحاكمة.

رقد وافقت الولايات المتسحدة وبريطانيا في 25 أب للاضي

تثيلًا في العام ١٩٨٨. قال ببلوماسيون ان ليبيا ارسلت فريقا الى نيويورك يوم الأربعاء لاجراء معانثات مع مسؤولين قانونيين الامم المتمدة بشأن الاقتراح الامريكي البريطاني لمحاكمة ليبيين مشتبه

لكنه لم يستطع أن يذكر المدة التي سيقف يها البعوثون في مقر

على اقتراح لن يحاكم الليبيان عبد الباسط للقرحي والامين خليفة فحميمة في بلد محايد هو هولندا شرط ان يمثل الليبيان امام محكمة اسكتلندية ويحاكمان وفقا للقلنون الاسكتلندي. يذكر أن أنفجار طائرة البوينغ-٧٤٧ الشابعة لشركة "بانام" الاميركية نسرق منطقة لوكربي الاسكتلندية اوقع ٣٧٠

بهما في حادثة تقمير طائرة لشركة بان لمريكان فوق اوكربي باسكتلندا عام ١٩٨٨ في هولندا.

وقال المتحدث باسم الامم المتحدة قريد ايكهارد: أن اللريق سيقابل هانز كوريل مساعد الامين للعام للشؤون القانونية.

' زيست" القريب من القاعدة الجوية سـوستـريورغ (وسط

بنقل هيئة محكمة اسكتلندية الى هولندا لاجراء المحاكمة.

تصريحى لجبراء تسيلات في الاقتراح ويضاصة فيصا يتطق

قضية لوكربي فس اسكتلندا. ولصر درية على تتفيذ اي حكم

بالسنجن في مواندًا أو في ليبنيا تفسها، وهي قضية تبالات

سلامة الرجلين وصعنتهما وحقوقتهما الصحية والاجتماعية

والقانونيسة والعينية. وفي مسمائل دعا الامين العسام كوفي أتان

النقاط الدقسيقة فى الاقستراح الامريكي البسريطاني الذي يقضي

وتشاور كرريل مع الميعوثين الليبيين في والت سابق بشأن

وقال: أنه لا يمكن تتليدُ أي حكم بالسجن على المتهمين في

غير أن دردة قال" ان حكومته ترد تأكيبات قاطعة بضمان

بالكان الذي يلضي نيه الرجلان علويتهما انا الدينا.

واشتطن ولندن انها غير قابلة للتفاوض.

مساعدوه الى ايضاحها الى جانب نقل التهمين.

وكأن السقير الليبي لذى الام المتحنة أبوزيد عمر شرشة قال الجمعية العامة للام المتحدة برم الثلاثاء للأضي: أن حكومته

واكدمكتب الاتعسسال في الكرملين

● الامير محمد يتقبل تهاني قائد اللواء الهاشمي وقائد كتيبة الامير محمد التاسعة لللكية بعيد ميلاده واستقبل سمو الامير محمد المثل الشخصى لـ اللك في تادي الرماية اللكي قبل ظهر لمس قالد

### سموه تقبل ـ بقية

الرساية.. والصيد وهو الرئيس الفسفري للانتعساد الاربني للشطرنج والاتعلد الاربني للرمياية علارة على كونه رئيمسا فيضريا للاتصاد البريطاني للكراتيه الكويوكو شبينكاي ويحمل دان واحد ودأن خامس مُصَرِياً فِي هِنَا الْقِنْ مِنْ الْقَتْسَالُ وَحَاذَ سَمِوهُ عَامَ ١٩٦٠

على رخصة الطيران الخاصة. وكان قد عقد قران سمو الاميس محمد على سيمو الاميارة تقريد كاريمة للفقاور له هزاع المهالي.. أحد رؤساء البوزارات السابقين.. في الشامن والعشيرين من حزيران عنام ١٩٨١ واسموه نجلان هما سمو الاسير طَلال بِنَ محمد مقرر مجلس امن الدولة وغازي بن محمد ستشار جلالة الملك لشؤون العشائر.

من ضياطها الذين قدموا التهاني لسموه بعيد م السعيد وعبر سموه عن شكره وتقديره لكافئة منز الكتبية مشمنا الجمهود الكبيرة التي بيطلونها وم اعتىزازد بتضحياتها حيث قدمت في عدد من الم الكثير من الشهداء على ثرى فسلسطين ومتعنيا ل الوحدة العربيقة كل التقدم في ظل راعي المسيرة م القائد الإعلى الملك الحسين ألمفدي. ودالنستور، أذ تنتهز هذه المناسبة لتتقدم من، الامير محمد باحر التمهاني والتبريك متمنية ان يمتو مسموه بموقبور الصبعية والعافيية في ظل جبلالة ً

ستنتمس عن حل لكن للصب رحدود وبعدها سنتا

تركيا اللعبة وفق قوانينها الخاصة " من دون أن يع

وقالت الصحف التركية امس ان سلسلة عقو

اقتصادية وسياسية وعسكرية بحثت امس اا

لفرضها على سوريا خلال الاجتماع الشهري للمم

القومي للامن التركي الذي يضم كبار السؤو

الاجنبية في المنطقة تهم عن كتب الامن الوطني

تركيا كماً ان التنابير التي بجب اتضانها في

الصدد وضعت على بساط البحث من دون اعطاء م

واكلت محيفة "حربيت" التركية امس ان تر

وأوضعت الصحيفة أن وحدات من الج

ونقلت الصحيفة عن مصادر محلية لم تكا

ونفى متحدث باسم وزارة الدفاع التركية ه

يذكر أن لتركبها حدودا مشتركة طولها ٦٢٠:

وكان قسائك القوات البسرية التركسية الجنرال الس

(منها قسم مسزروخ بالالغام يعتد على طول ٤٥٠ ك

مع جارتها في الجنوب التي ضاعف مسؤولون الم

أتيس حسلر الاسبسوع الماضي امسام وحدات عسمار

مستمركزة بالقبرب من الحسود السورية دميشق.

تقديم مساعدة للمتمردين الاكراد قبائلا أن "ه

عززت انتشارها العسكري عند حيودها مع سوريا

انتشرت في بعض " المناطق الاستراتيجية"

الحدود التركية-السورية خصوصا في منطقتي ه

هويتها أن تحركات كبيرة للقوات سجلت في به

الانباء في اتصال هاتفي معه قائلا " لا اساس لر

ونكر المجلس في بيان أن التطورات السيام

الهاشمي وقاك كتيبة الامير محمد التاسعة اللكية ر

FRIDAY 2 OCTOBER 1998

# تعزيزات عسكرية تركية على الحدود السورية ديميريل يحذر دمشق: صبرنا نف

ايضاحات اضافية.

من الايضاحات.

وكيليس (جنوب)

قطاعات المنطقة الحدودية.

اخيرا التصريحات المعادية ألها.

الانباء من المسعة".

المدنيين والعسكريين في البلاد.

# □ انقرة - وكالإت الإنباء:

حذر الرئيس التركي سليحان ديميريل أي غطاب القاء امس في مجلس النواب من ان تركيا تعتفظ لنفسها "بمق الرد" على سبوريا التي تتهمها بدعم

المتمردين الاكراد من حزب العمال الكريستانم وقال بيميريل في الخطاب الذي القاه بمناسبة بدء الدورة الجديدة لمجلس النواب "أعلن أمام الاسرة الدرلية اننا تمتفظ لانفسنا بمق الردعلي سوريا التي لا تتراجع عن موقفها العدائي ازاء تركيا على الرغم منَّ مبادراتنا السلمية وتحذيراتنا المتكررة".

واضاف "سوريا تتبع علنا سياسة معادية لتركيا وتواصل دعم حدرب العمال الكردستاني. وإذا أعلن ايضا امام الاسرة الدولية ان مبيرنا نفد". واستقبل النواب هاتين الجملتين بعاصفة من التصفيق.

وجاء تصريح الرئيس التركي بعد التصنيرات المتكررة التي وجهها المسؤولون المنيبون والعسكريون الاتراك منذ عدة اسابيع لسوريا.

وتتهم أنقرة سوريا بتقديم الدعم اللوجيستي الى صركة التصرد المسلحة بزعامة حنزب العسال الكردستاني، وبأيراء زعيمه في الاراضي السورية. اذ الله اوجلان يقيم حاليا في دمشق أو في سهل البقاع اللبناني الخاضع للسيطرة السورية.

النطقة على محاولة المعت هموه محود اسبب بن من ...
وتوصلت هذه الساعي حتى الان الى اعتقال نمو ١٢ شف ما يرتبطون به
بحسب السلطات القضائية الاميركية . واكدم سؤرلون أميركيون أن بن لائن
يستخدم من ١٧ الى ١٨ شركة وهمية بعضها يقوم بانشطة مشروعة ، بهنف
لخفاه أمبر اطوريته المالية . وانه يمك أيضا استثمارات مالية في اسواق الاوراق لكن مسوريا تتفي هذه الاتهامات وتتهم بدورها انقرة بشقتين مياه نهر الفرات من غيلال بناء السهود على النهر الذي ينبع من تركيا قبل أن يمر في سوريا. وكان رئيس الوزراء التركي مسعود يلماظ اشار اس المسعافيين قبل خطاب سيبريل الى ان "جميع التنابير اللازمة سنتخذ لزاء سوريا اذا دعت الحاجة"،

لكنه لم يعط ايضاحات اخرى. وأوضح وزير النفاع التركى عصمت سيزغين ان تركيا " تسعى من خلال الوسائل النبلوماسية الى

ثني سوريا عن دعم الارهاب". واضاف "انا واثق من ان الوسائل الدبلوماسية

## 22,4 مليون شكوي تلقتها الثيابة العصرية العام العاضي

🗖 القاهرة – (اف ب):

اعن وزير المدل المسرى فاروق سيف النصران النيابة تلقت في العام اللغي عشرات الملايين من الشكاري التي تجعل حوالي ١٥ مليون مصري. اي اكتربت الانه صلايين من العبد الحالي لسكان مصر ، اطر افاقي نزاعات

والفساف الوزير في تعسريهات نقاتها صحيفة "الاخبار" الحكومية أمس أن النبيساية تلقت البعسام للاث "٢٢,٨ مليسون شكوى " وهذا يعني ان عصدد للتنازعين بلغ " ١٥ مليسون شخص" . وقال الوزير أن الرقم السابق لا يشمل القفسا بالنظرية امام للمحاكم المضتلفة ، والتي تتبع لحالتها من قبل النيابة واضاف انالمصاكم للصرية نظرت هـ لال عـ شــر قاشــهـر ٩،٤٥٩ ملايخ تَضْية اصدرت احكاما في ٨.٢٥ ملايع منهاء عزاالوزير ضخات عدد النعاوى الى المنمو السكاني للتسارع وتتأمي وعي للواطنين بحلوقهم والشار للى ارتفاع عد الشكاري شمسومسالم شهرر مضان بسبب الرحام والعصبية

### ألكرملين ينفى تفاقم الوضع الصحي ليلتسين

🗖 موسكو – ا ق ب:

نفى الكرملين امس الشائعات التي غالتان الضمانتين اللتي ظهرتاعلي يد يوديس يلتسين اليمني ممامن جرآء تعرضه لحقن في الوريد وكان يلتسين قد ظهر اثناء مشماركته في حقل تسليم ميداليبات وعلىظه ريده اليم فسمادتان مسغيرتان وفسعتناعي موالع الوزيدالذي يعزبين الاصبسعين الرسطى والبندسر مما تسبب في شائدات عول تقالم رضعه الصحي ان "الرئيس تعرض لمسرق ون ان يحدد مصدر الحرق وقال الجراح وينات اكتشورين الذي اجرى عملية القلب الجراحية ليلتمين في تشرين الثاني ١٩٩٦ من جهت ان الرئيس في صحة جينة على مالعم.

### سوريا أن تعلم أن لصبرنا حدودا". القاضي تتمة للنشور على الصفحة الاولى

واكد السيد الوزير أن الاجهزة المعنية ستقوم بتقعيل وتطوير الو المتخصصة في مديرية شؤون الاقامة والاجانب بما يتفق وهذا التوجه سيصار في وقَّت لاحق الى تتظيم عملية معادرة الاشخاص الذين لا يقيه حسورة مشروعة أو لا يرتبطون بعقود عمل رسمية من وزارة العمل.. كما أن هند الاجداءات أن تؤثر على نظام التأشيرات المعمول به بعن الاردن وال الآخرى وكتلك لن يتم فرض تأشيرات جديدة على مخول المواطنين العر. الاردن الآغي العدود المشفق عليها وسيكون الهدف الرئيسي من الأجراءات هو احترام القوانين والانظمة المتعلقة بمسوق العمل الارا والتركير على أهمية حصول ألعامل الاجنبي والعربي على تصريح عمل يه اقامة العامل غير الاردني ومجال عمله وكافة الملومات المتعلقة بذلك.

وبين الوزير القاضي أن الجهات المختصة قامت منذ سباح لمس بالت من هويات وتصاريح بعض العمال الوافدين لمختلف الجنسيات واخلت س جميع الذين بخلوا واقاموا وعلوا بصورة شرعية وبتصاريح قانو موضيحا أن الجيهات المختصة ستنظر في وضع اولتك المخالفين وس تطبيق الاجراءات القانونية بحقهم بشكل حضاري وانساني يعكس و الاردن وسياساته المعروفة وفق الفائون والاسس الرعية التي تحافظه حقوقهم ومصالحهم

### راي الدستور تتمة للنشور على الصفحة الاولى

ومع ان شكوكا عميقة تراود اشد للتفائلين بمستقبل عملية السلام، حيال نتائج ما قد تنتهي اليه الجهود النبلوماسية الاميركية، التي افتَّتحها الرئيس بيل كلينتُون بنفسه في واشْنُطُنْ الْاسْـبِوْع للْأَصْي. إلا أنْ شَكُوكُـا أعْـمَقَ تَسْكُنْ مَصْـتَكَفّ للتابعين لمجريات هنم العملية المتعثرة بالثوآيا السلبية التي تحرك نولياً بنيامين نتنياهو اراء العملية السلمية برمتها. ثلك لنه حستى اذا ما اسفرت جهود الإدارة الإمسركية عن

الوصول الى اتفاق حول تنفيذ استُحقّاقات المُرحلة اللَّاانية من عَمْلِيةَ أَعَادةً الإنتشار لَلْقُررةُ منذ اشهر في الضَّفَّة الغربية، فان من للرجح تماما لن يعمد رئيس الحكومة الاسرائيلية للتطرفة الى التَّنْصُل مِن توقيعه، والإمتناع عن تنفيذ ما قد يتم التوصل اليَّه، بكل تلك الذرائع والتبريرات التي أعتاد نتتياهو على لثارتها في مثل هذه الحالات.

من هنا فانتا تنظر بعين القلق والارتياب الى النهج التصعيدي المُرشح للتفاقم أكثر فاكثر. مُع المُتركّب وصولٌ وزيرةً الخارجْيةُ الأميرُكية الى للنَّطَقَة، ونرى في تُسخينُ الأجواء ولجراءات للقسمع والحسمسار والقتل الجسارية في الاراضي الَّظْسُمِّينَيَّةَ مجرد الشَّارات مبكرة على تلك النوايّا التيَّ يضَّعرها بِنْيَامِينَ نَـنْتَنْيَاهُو صَد عَـعلية سَـلام الْتَتْرِبْتِ، في الوالنَّع للعملي لللدويدي من الحائط الاسرائيلي المسوور صدق الله العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

نعي وجيه فاضل

بكل مشاعر الحزن والاسي وبقلوب مؤمنة خاشعة ينعي

ال غوشه وانسباؤهم واقرباؤهم

وفاة المحسن التقى الورع المرحوم

والد طيمان ومحمد والدكتور خليل

والدكتور ماجد ونوال ورحاب ومنى وماجده

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر امس الخميس الموافق

٩٨/١٠/١ عن شيخوخة صالحة وحياة حافلة بالعطاء واعمال البر

والتقوى واصلاح ذات البين وسيشيع جثمانه الطاهر هذا اليوم

الجمعة بعد صلاة الظهر ٩٨/١٠/٢ من مسجد الحسين الغربي في

جبل الحسين ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة بستحاب

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام للرجال مساء في منزل ولده

الدكتور خليل الكائن في حي عبدون شارع زياد بّن انعم دخلة

نقابة المقاولين الاردنيين وللنساء صباحا في منزل الفقيد في

انا لله وانا اليه راجعون

جبل الحسين ١٦ شارع سلوان (المبيضين سابقاً).

يُعِلَيُّا بقضاء الله وقدره ينعي ال بيبرس وذو الغني وملكاوي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا والخارج بمزيد من الحزن وفاة المرحومة

حاحة مطبعة محمد

وينة للرهوم معمد معى الدين ذو الغنس وتقيقة معمد رضا واهمد ومطيح وامينة نقد حياة حافلة بالبر والخير هذا وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم أمس الخميس من مسجد الفيحاء الى مقبرة العائلة في ام الحيران. تُقْبِلُ التعادي للرجال مساء وللنساء صباحاً في منزل شقيقها ألكانن في الشميساني مقابل حديقة الطيور منزل رقم ١٢ شارع احمد عرابي. أنا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

محمود الشريف واولاده سيف

والدكتور نبيل واسامة وعائلاتهم

يتقدمون من

الصديق والاخ عطوفة الدكتور هاشم الصباغ

امين عام وزارة الداخلية يأحر التعازي القلبية بوفاة شقيقه

المرحوم

الدكتور يامين محمد على الصباع

ويسألون الله العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع

رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان

يلهم اله ودويه الكرام الصبر والسلوان.

اتا لله واتا اليه راجعون

تعزية ومواساة

دار الخلود للتوزيع/ عبداللطيف الشنطى

يتقدمون من آل الصياغ الكرام باصدق مشاعر

العزاء والمواساة بوقاة فقيدهم المرحوم الدكتور ياسين الصباغ

يتقيق عطوفة الدكتور هاشم الصباغ

امين عام وزارة الداخلية

ويسألون الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله واتا أليه راجعون

يسم الله الرحيم الرحيم

اعلان طرح عطاء

تعلن مسيرية الامن السعام /ادارة الابسنية عن طرح عطاء رقم

١١/ ١٨ مشتروع عمل معلت خُسرسائينة لارضيات هناجير فحص

لدرة الابنية /طارق وخلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخت من وكانق المطاع مقابل مبلغ (١٠٠) عشرة بنائنز غير مُعَتَّرِلَةٌ عَلَمَا بِنَانَ أَخَرَ يَوْمُ لَيْنِع تَمْخُ الْعَظَّاءُ هُو يَوْمُ النَّلَاثَاءُ للوافق ١٢/ / ١٨ و تعباد كافية للناقصات غير مناخرة عن

السَّاعَةُ الدَّائِيَّةِ عَـشرةً مِنْ طَهِر يومِ الأربِعاء للواقِّقَ ١٠/١٠/٩٨

حيث تشلـم تفسم الدراسات /أفقرة الابتنـة والذي سيكون مـوعد قـتح العــروض وكل مناقـصــة ترد بعـد هذا للوقت والــــاريخ

اعلان بيع صيدلية

لنا الصيدلاني مهند نعسان مرعي أرغب في بيع صيدليتم

(صيدلية زكريا الدُّولْية) الواقعة في مارِّكا الشُمالَيَّة الَّي الصَيدَلَانيَّ

شُادي نَايِفٌ حَسِينَ آبِوْبِكُر. فَمِن له أي اعْتَـراض عَلَيه مَرَّاجِعةٌ كَاتْبُ

تنويه املان طرح مطاء صادر عن مديرية اشفال معافظة المفرق

ورد خطا في اعلان العطاء رقم م ف/ ٤٩ / ٩٨ للنشور فم

عبد الدسستور يوم امس ص ٢٠ حـيث ذكر في وصف السَّعملُ

(القاء تكملة طريق خطلة / هويشان) خطأ والصديح هو

تبليغ حكم فيلبى صلار عن

المكبة الكنسية البدائيه

ني مهان ر تم ۲۰۲/۸۹۰

قسررت المحكمسة

الكنائسية البدائية للروم

الارثوذكس فى عمان

فسخ رواج الدعية هزعة

عبدالله رزق الله عويس

وكيلها المحامي سأجد

الربضى من ز<del>وجـ 4 -</del>

المدعى عليله يوسف متي

عواد المجيهول صحل

الإقامية منذ اربعين عياما

وعليه جرى تبليعه قرارا

غُــــاســا صــدر في

1444/1-/1

(انشاء تكملة طريق خطلة / هويشان). لذا اقتضى التنويه

عدل شرق عمان خَلال ٨ ايام من تاريخ نشر هذا الإعلان.

للمتنين تهمل ولايتظريها.

اخي المزارع،

اغي المواطن

التبور الاحمر أو الدبور الاصفر ليس عبدوا للتحل فقط ولكنيه من

الأعسسداء الطبيعيسسة التى تهاجب

والتخيل للتمر وغيرها من القواكه.

جنية عندتعرضه لل لدغ هذا

ُ بِالْاَرِ احْيِ المِرَارِعَ الى القَصَاءَ على هذه الحَلَّ الصَّارِةِ.

ترجو لبلاع منهرية الزراعة في

البيايير للمساهمة في القضاء عليها.

مع تحيات قسم الاعلام : مديرية الارشاد

الزراعي وزارة الزراعة ِ

واثت اخي الواطن..

وقت يتعبرض للواطن لاخضار

للعشاصيل السزراعيسة مثئل العند

للركيات في كلُّ مَنْ اقسام ترخيص الكرك واللفرق ومنانيا، فعلم للتعهدين للصنفين لدى وزارة الاشفال العامة والأسكان بالدرجا (الخامسة فما فوق) والراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مرلجعة

برقيا آلَ بييرس ص.ب ١٠٧٠ ـ ١١١١٨ عمان

آل النتشة في الاردن وفلسطين والخارج ينعون ببالغ الخزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم الماع عبدالهبار حص عبدالموجود النتشأ

تغمدة الله بواسع رحمته ورضواته وأسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي في ديوان أل النتشة ايام الجمعة والسبت.

أل زبن في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدتهم المرحومة

### الونيات والتعازي

«كُلُ نَفِس دَالِقَةُ المُوتِ» مُنذِقَ الله المظيم

تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت والنها الكائن في اسكان

تقبل التعازي للرجال في جمعية صفد الخيرية الكائنة في محسان/ تسسطة خليل تنادرس

تقبل التعازي في بيت ولاه الكائن في ام السماق الجنوبي. الزرقاء/ الماج مصهد فبندالمِبنار القديس

كشرنعة/ محمد يوسف عشمان ضريعات بيت المرحوم في كفرنجة.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في سحاب الحي الغربي. الجبيهة وللنساء في منزل ابناء اخيه الكانن في ضاحية الكرمل. صيبان/ اهسبند ضواد بسحطفى كساكسا

عسمسان/ رشسدي مسبسدالمسزيز يبومك تقبل التعازي للرجال في ديوان برقة وللنساء في منزل ولده. تقبل التعازي في منزل شقيقه الكانن في جبل عمان.

تقبل التعازي في منزل ولنه الكائن في عمان الشميساتي. مسمان/ الشهسيسد زهران بسوسى زهران تقبل التهاتي في منزل ابن عمه الكانن في حي نزال. عمان/ فريدة جريس طيممان صويص تقبل التعازي في جمعية الدبابنة الكاننة في الشميساني. عمان/ عبدالرحمن همن عبدالرهمن العبيد تقبل التعازي في منزل المرحوم الكاتن في خريبة السوق. حممان/ المناح يونف سمنيند ابو تسيناص تقبل التعازي في ديوان سيلة الظهر الكاتنة في المدينة الرياضية. محسان/ مسبحد قاهر المسمسيسبكت تقبل التعازي للرجال في منزل المرحوم الكانن في جبل الجوالة. تقبل التعازي في ديوان أل برهم الكانن في الزرقاء.

ينعون يمزيد من الحزن والاسي المرحوم فارس صالح انو نحيله المرنضى

نعى فاضل

ال الدويكات

ويتقدمون من آل الفقيد" الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة ساللين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضواته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء. انا لله وانا اليه راجعون

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٦٣ عاما قضاها في إعمال البر والتقوى، وقد شيع جثماته الى مثواه الاخير

انا لله وانا اليه راجعون

ارملة المرحوم يوسف عثمان الزبن ( ابو خيط) التي وافاها الاجل المحتوم يوم امس عن عمر يناهر ٨٦ عاماً وسيتم تشيع جثمانها الطاهر من مسجد الشيخ يونس بمدينة الزرقاء - حي رمزي بعد صلاة الجمعة الى مُقيرة السَّحْنَه تقبل التعاري في رابطة اهالي تل الخيريه

انتقل الى رحمته تعالى:

· عنمان/ الشيخ مصمود عبدالله ابو هنويطي عسبسان/ هسسني طيسبسان الاقسطب تقبل التعازي للرجال في مقر رابطة الجامعيين الكائنة في تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل المرحوم الواقع في

منزل للرحوم الكانن في اربد. . مسجسان/ مسومی مستحسست الزییستی

- الزرتماء/ عسماد عطالله اهسمست برهم

- الزرقساء/ ملهسان عسيسد سلامسة مسؤيدان تقبل التعازي في منزل الفقيد الواقع في شارع الامير نايف

نعى فاضل

## الحاحة فاطمة

حير مزي قرب مسجد الشيخ يونس اتنا لله واتنا اليه ر اجمون

عسممان/ مبسوس رياض السلطي المنطاب

تقبل التعازي في منزل ابن عمه الكائن في مدينة الزرقاء جبل

تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة الفريحات والنساء في

مسمسان/ انظون سليم مسيسمى مسومسو

اريد/ اهسمىد توضيق مسمسود دهسدولي تقبل التعازي للرجال في منزل والده الكانن في اربد وللنساء في

يسم الله الرحمن الرحيم ( يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صنق الله العظيم

ينعى آل الرياشي وال المصري وانسباؤهم واقرباؤهم بمزيد من الحزن والاسي وفاة المرحومة

زوجة الحاج كايد الرياش والدة كل من احمد ومعمد وعبدالله وعلي وعلى وسيشيع جثماتها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٨/١٠/٦ من مسجد أبو درويش في الاشرفية الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوج الفقيدة الكائن في الاشرفية- مقابل قيادة البادية سابقا- دخلة تكسى البدري. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وادخلها فسيح جناته اذا لله وأنا اليه راجعون

تعزية ومواساة

يتقدم محمد حمزة عبدالدايم وعائلته

من السيد اسعد قابوق وزوجته ومن آل المصري الكرام

يأصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة المرحومة:

زوجة المأج كايد الرياشي

رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته

اناً لله وانا اليه راجعون

والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

حية عثمان المصرى

### نمي فاضل

برقیاص.ب (۹۳۹۵) عمان (۸۱۱۱۱)

نمے، فاطل

رئيس واعضاء اتحاد الجمعيات الخبرية بالزرقاء

يتقدمون من زميلهم عضو الهيئة الادارية للاتحاد المحامي

رشدي الدبك رئيس جمعية عمر بن الخطاب الخيرية

وعموم أل اللبك الكرام باصلق مشاعر العزاء والمواساة

بوفاة فقيدهم الرحوم

الحاج محمود الدبك (ابوغازي)

داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم

ابناءه وذويه الصبر والسلوان.

انا لله واتا اليه راجعون

بمزيد من الحزن والأسى ينعي آل مسعد من سيلة الظهر وفاة الفقيد المرحوم

تَقَبُّلُ التَّعَازِي فَي مَنْزُلُ الْمِحْوِمِ الْوَآفِعِ فَي ضاحية الياسمين قرب مسجد صبحي الحاج حسن ومدرسة الفلاح، رحمه الله واسكنه فسيح جنانه انا لله وانا اليه راجعون

### الوفيات في فلسطين

انتقل الى رحمته تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية اسماؤهم: تابلس. موسى درويش عمر الكردي. ٧٦ عاما ياصيد. نابلس. خيرية عبد الرحمن مشاقى. ٦٥ عاما بيت ليد. طولكرم. محمد مصطفى صالح عمر . 10 عاما نابلس- ثوال ثمر ثبهان حمدان- ٢١ عاما الناقورة - نابلس - رشدي عبدالعزيز البرقاوي - ٨٥ عاما سعير - اختليل - حسن عبدالهادي جرادات ـ ٨٥ عاما غزة وداد نبيه طه بستان - ٤٢ عاما الخليل-محمد عبدالجبار القدسي-٧٨ عاما ينو-رام الله- زهران ابراهيم زهران-٢٨ عاما يبت امر - الخليل - عايشه يوسف على الراعي - ٦٠ عاما مخيم جنين - حسين علي (حسين السبتي) ـ ٦٠ عاما

يتقدم هاني الدويك وزوجته من آل صلاح في الضفتين وبخصان بالذكر السيد صلاح محمد على تايه صلاح بأحر التعازي بوفاة والدته الفاضلة المرحومة الحاجة طيعة همن احمد دخل الله

داعين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر والسلوان. اثا لله واتا اليه راجعون

الله الله يون

~

છીઝી

عبدالمجيد جرادات

الراية البيضاء

والعولمة

تذوقت مقردات الحديث عن مقهوم الرايز

البييضاء، عندما حدثني قبريب لي قبل سنوان

عن موقف حيصل معه في الخمسينات. لذقارُ

بانه دنزل للعاصمة عمان، ولثناء اقترليه منو

طلب منه شرطي البانية ابراز رخصة اقتنا

مسدسه للذي كان بحورته، ولان سلاحه غير

مرخص فقدا خذللسدس ولحقار الرجل بين از

يعود بدون سلاحه الشخصي أو أن يسترد

باي اسلوب عندها لجأ لاحد للوجهاء وشرح

له ما حصل، وقد ذهب معه الشبيخ لمركز الأمن

واستعاد مسدسه وآنذاك امسك الرجل بمنبيله

الابيض وقال بصوت مسموع دالراية البيضاء

شاهدت منذ فترة مسلسلا مصريا بعنوان

«الرامة السيضاء». وعلى ما اذكر أن للمثلة

سناء جميل قامت بدور بطولته: أما وقبلاع

السلسل فقيد تلخيصت بهيمنة الاقطاعية

«سناء» على السوق، حيث قدمت تسهيلات

مائية لاحد المحتاجين، وفيما بعد فاوضته على

وحيث لميكن بسوسعه تستيدما الآثرضه

منها، فقد طلبت منه درقع الراية البيفساء،

ولخيلاء للكان: وعندميا شييعيرت بالمساطلة

احضرت بلدوزرا لازالة نلك البناء، وقد تجلي

فن الكوم يديا عندما لحتشد ابطال للسلسل

وطلبوا من الجمهور الانضمام اليسهم للوقوف

في وجسه الجسرافسة ومن هناك اطلقسوا نداء

نلك يقودنا للحديث عن العبولمة، حيث أيل

لنابانها تتمثل بالجهود للشتركة لاشاعة روح

التعاون والتنسيق بين الجساعات والشعوب

ولكن أبرز ملامحها تتمثل بالفوانية واستمرار

الهيمنة بطرق تتعبارض مع قيم الشعبوب

وامكاناتها. الامر الذي بدأ من خلاله بعض

للفكرين بالتنكير بضرورة التركيرعلي

مقومات صون المجسمع من الاخطار المحتملة

مئزله الذي يحتل موقعا جميلا في الحي:

لكن قناعياتي هذه اختلفت فيميا بعد، فيقر

تجمع معظم الاوساط السياسية بأن لمكانات العمل السياسي الحالبة المعنمادة على الإحزابُ في الساحة السياسية محدودةً وغير مُسؤثرة ولن تتعكَّن من مواكبة التطور الديمقراطي او تعزّين ألمستبرة النيعقر اطية للدخول اأى مرحلة جيديدة مع أستقبال استحفاقات فرن جديد مليء بالمفاجآت، أن الأليات وللنَّطلقات التَّم تشكلت بموجبها الإحزاب السياسية في الارين كانت نقلية تقييياً متناغمة مع الفرازات مراحل تاربخية معبنة تجاوزتها الاحداث بِحَيِثُ اصْبِـ حَتَّ فَاصَرَةً وَلا تَنَجَّأُوبَ مَعْ بِيئُـ تَنَا الْمُحَلِّيةُ ولا تَسَايِر المغيسرات الاطليعية والدوليسة المتسارعية، لذلك فان مفاعسيل العمل السيَّانْسَ في الْحَنْفِيَّةُ السَّابَقَـةَ فَسَلْتٌ وتعثرت ولمَّ تُحـققُ أهدافها واضَّاعتُّ عَلُودا في تُنجارِب سياسية واقْتَصانية مَسْتُورِدة وِغُريبة عند فلروف واوضاع مجنمع عربي ذي تراث اسلامي مجيد لا يمكن تجلعله وهذا ما انبِــَنته مخرجــَاتْ والْوازّات الحقببِـّـة السَّابقة منَّ تدهور عام في الإوضاع الاقتصابة والسياسية والاجتماعية بسبب الغربية والدغنانورية وتغسبب ألمشاركة الشعبية المسسياسية وأن هذه المجتمعات سنتكول مرشحة لمزيد من الشدهور الَّا لم تعلُّورُ مفاعبل سياست بيعفراطية حقيفية نكفل توفير المشآركة الشعبية وتعزيز الرفابة والمحاسبة لمكافحة الوصوليين والانتهازيين الذين عُلنواً غُسَانًا فَي نَنَامِا المنظومات الاقتصَاديةُ وَٱلسَّيَاسية وَٱلْاداريةُ،

لامكانات والنبيات العمل السيباسي الديمقراطي من حيث التركيير على للنوعية وليس الكمية واز نقف الدولة موقفا صليا من تطبيق الديّعقر أطبته الحقيقية ولبّس الديمقر أطينة الشكلية للاستبهلالة الخَـَارَجِيَّ. وانا ما كَـَانَ هَذَا التَّوجِيَّهُ خَفْيَتْهِيا وَهُوْ مِنْطَقَ الْوَاقِعِ فَيجِب للبادرة الى انشأذُ فرارات تاريخية في هذه الرحلةُ وعدم الانتظار لبونت اطول بحجة ان للشبعب ما يزآل فساصوا ولم يصل للى سن الرشد الديمقـراطي وهذا ينطلب وضّع خطط شاملة السياسية في هافة انحساءالوطن وكذلك أعادة مراجعة العديد من انفوانين بشكل شامل وجستري وفي مقدمة هذه القوانين فانون الانتخاب بحيث تخرج بغانون انتخاب منطور يدفع التوجه الديمقراطي ندمسا ولا يعرقله ويدعم امكانات السيساسي وللشاركة الشعبية ولا بفيدها وبكون فادراً على ضرز قبادات سيأسيّة جبيدة

 $\mathbb{Z}^{r_{\boldsymbol{\beta}}}$ 

سط انگلو مرات است علی است

رعا

وج

481

كتساب الاجنب على عر نحرير وا بالتعاو النقوء على من

المسري الدعمالا

لنينةالد

ئن الاستمرار في نقسيم الاحزاب في الساحة الصياسية على اساس الايبيولوجيا سيخلق مزيدا من التضاحر والتناسر لان الإيبيولوجيات دائماً ما تعخّل مع بعضها في صراع وتناقض وهنا قد يكون أحد اسباب لحننام الصراعات الاينيولوجية السابقة على الساحة السياسية العربيـة ما بين القوى ذات للتوجه الشمولي أو القومي او القطري لوجود أور البيولوجي حساد ولا يمكن تجسيره ما بيّ هذه التـوجهات بحـيث اصبحت الايبيولوجـيا السياسـية اشبُّهُ ما تكونَ بِالْإِدِيانَ ورَسُورُها وَصْعُواْ فَيْ مَرْدَبَةُ القَّدَيْسِيَّنَ المُصومِن عَنَ الخَطَا، وهكنا فيقد اصبحت الإينيولوجيــا سببها رئيسياً في الانفسام والتشرنم في الشارع السياسي للعربي عنَّهما

انه من البنيهيات ان كل اربني هو مسلم عقيدة او تاريضا وتراتا وثقافةً وانَّه قومي عبربيَّ لا جُدالُ في ثلك وهو يعيش ضعن القطر الاربيسي ذلك فسانٌ تجسرُيده مَن اي مَنْ هذه المُكونسات يعني تَجِريِدِه مِنْ جِلْدِه او روحيه او وجدانه، كَميا ان ادعاء فَلْـة ما دونَّ غُـيْرُها بِانْـهَا تَحـتَكُرُ وَحـدَانَيَّةٌ تُصـتَيل اي من هذه المـكونات فيـه مغالطة كبيرة وله اضرار كبيرة على تعاسكنا الاجتعاعي ووحنتنا الوطئية وبعدنا القومي وترأننا الاسلامي.

توجّهاتها القومية النازية او الفاشية او الشيوعية، ولا تتعشّى مع ستحقاقات المرحلة الراهنة أو للسنقبلية، وهذا يقرض أن تُعيدُ كافئة التيبارات السيباسية حساباتها وتعد مراجعة انظعتها الإسلامية بحيث يكون لجماع على الشوابت الاساسية للستعدة من ترائنا الَّفُوْمَيُّ الاُسَلَّامَيُّ وخُـصُوْصَـيَّنَا القَطرية لَتَـكونَ مَسِئَاقً شرف وطني وفاسما مشتركا لكافة الأحزاب لا يجوز باي حال من الأحوال لصنكارها او انكارها، وتحت هذه للشوابت يكون التنافس السياسي وليس عليها. وفي هـذا المجال فان للتمايز والتنافس بين الاحتزاب لن يكون على الشُّوليت الأساسسيَّة وانَّمَا يَسُوجِه مُحَدُّو السياسات والبرآمج الافتصائية المتعلقة بحيباة ورقاهية الشعب واسلوب توزيع البخل والاستيبازات ووسيائل مكافحة الفقر والبطالة واساليب التعامل مع العبء الضّريبي ودور القطاع العام والخياص في تَفْعِيلِ الإقْيَامِيادِ. وضيفنْ هَذْهِ السَّوجِهِياتِ يِمِكنَ ستبقطاب المضاعيل السبياسية نحبو محورين استأسيين وهما للديمةراطية الاجتماعيسة ألتى تتوجه نحو للطبقة الوسطني والدنيا والعمال ونوي الدخل المحدود والليب رالية النيمقراطية التي يمكز ان تتوجه نحوَّ تفعيل وترشيدُ الرَّأسماليَّة الصَّنْأُعيَّة والتَّجاريَّة



الاميس الحسن والتي نشرتُها النستور بَتَارِيخٌ ٢٢/٩/٨/٩ تستَحقّ الدراسة والعناية من قبل صاحب القرآر السياسي اولا ومن قبل النخب السياسية وهي برايي للتواضع للدخل الصحيح لواقع العمل السياسي الجدي والأطار الحقيقي لمفهوم العمل السياسي والديمق اطية والشعدية السياسية والإحراب ومفهوم السلطة التشريفية والتنفيذية وهي الطريق الصحيح والضروري للسير عليه لدخول القرن القادم وبعكس ذلك سيبقى الحوار والنقاش والخنيث مضيعة للوقت وبدون اي نتائج صُحيحة وحقياتِة.. فمصَّعللج التَّنْمية السَّياسَية الَّذَّيُّ استخدمه الدكتور التلاهو مبربط القبرس كبما تقبول، وهو الاصلاح السياسي الحقيقي الذي يتناسب مع الاردن شبعب وارضا وكيانا وهو ألمنهج الوهبيد والحقيقي الذي يؤمن للارين الكينونة والاستنصرار والنتقدم وينصقق الوصدة الوطنينة والتماسك الاجتماعي ويمنع الفساد ويقضي على رموزه وأركانه كما يقول الدكتور التل، فالإصلاح السياسي هو الخطوة الاولى والصحيحة وهو البيداية والاساس للاصلاح الاقتصادي والاداري والتنموي والاجتساعي وبدون نلك لن يكون هناك أمل لا في المستقبل القريب ولا الجعيب لأي اصلاح حقيقي للدولة وبالتالى وكمصصلة نهائية ونتيجة حتمية لآ نستطيع التنبؤ للمستقبل وما يطرأ من مستجدات داخلية وخارجية الكيمية

كنا دائما نستحاور في المنتسيات الفكرية والمسالونات

العظمي من رجال الفكر والسياسة في الاردن. ولأأبالغ القول انني اعتبرها وثيقة مهمة وجبادة ومبخلا حقيقياً لأى حوار جاد في الستقبل أو أي ندوة تكون البناية في مشورا. التنمية السياسية والعمل السياسي في الارين، أضم صوتي الى صوت الدكتور التبل وآمل ان تجد الاهتمام والرعاية من قبل سمو الامير الحسن والدولة الاردنية.

امكانات العمل السياسي بين الكمية والنوعية

لقد اصبح الامر يقتضي اعبادة مراجيعية شاملة وجيثرية

أن كافيةً هذه الايدوبولجييات للتسعار شية ما زالت سوجودة ومترجمة سياسيا بشكل او بآخر على الساحة السياسية الأربقية وكلُّ مَا فَعَلَتُهُ لِلْرَحَلَةُ الْعَيْمَةُراطِيَّةُ انْهَا لَحْرِجِتْهَا مَنْ طُورِ الْعَمَلَ لُلسري تُحت الارض الى العمل العلني للقَانُ وَهَنَا قَند يكونُ اكتثر

لذلك فان الاسلوب العام الذي تشكلت بموجبه معظم السياسية كَانْ تَعْلَيْنِيا وَانْعُكَاساً عَنْ السَّجَارِبِ الْأُورُوبِيةَ فِي أُوجٍ



د . تيسير عماري

# تحقيب على رسالة الدكتور سعيد التل

الرسالة للفتوحسة التي رفعها الدكتور سعيد التل الى سمو

السداسية وكان يشاركنا دأئما البكيتور النل في هذه الحوارات خاصة التي جرت في منزل الدكتور جمال الشاعر اطال الله في عمره واستُعرت اسابِّيع اشترك فيها أي الحوارات نخبة تعثل كلُّ الإطباف السياسية واستطيع القول آن الجميع كانوا يلتقون ويتفقون حول جعيع النقاط الاساسية التي نكرها النكتور التل فِّيّ رسّالته لَلفتوحة فهي حقيقة لا تمثل رأيّ الدكتور التل وحده يلٌ هي تعبير حسقيقي ورغبة اكيدة في وجدَّان وتفكير الغالبية



نقراغى بعض للصحف الغربية غير للتصهينة تقارير عن للنظمات الإسلامية، فنجد كلاما معقولا لا ينطوي على قراءة سطحية ومعلومات لا اساس لها. ونبحث فى المسحف والمجلات الصربية ويعضمها يلبس ثوب الرصانة وللهنسية، فلا نعشر سوى على معلىومات سخيفة لا يعرف كيف تم الربط فيما بينها. والغريب ان هذه للعلومات تنسب الى مصائر مولوقة وتقارير منقولة عن مؤسسات استخبارية

اجنبية اجزم انها لم تسمع بتك التقارير!! احدى المجلات العربية الرصينة جناء وضعت قائمة بالسماء اسلاميين. اكتارهم لا يؤمن بأي شكل من لشكال العنف، ونسبت الي جهاز استخباري غيربي مسهم، قولسه أن أولئك الإسسلاميين يقبومبون بتسهيل حصول الجيش الجمهورى الإيرائدي على الاسلحية وللتفجيرات مع أن لحدًا من للذكورين لا يمك مسمسا، ولم يسبق له ان تحدث الى جـيش ايرلندي ولا اسكتلندي!!

ولا يتبوقف السبخف عند هذا الحبث بل تواصل

ভ্ৰোগৈম্ব

سليمان تبيلات

الاستحقاق الوطني

الفلسطيني

منذ مكوكيات بيكر اعلنت واشنطن ان

نطتها السلميسة تأقوم على قاعدة أن الحل

القلام سيتمخض عن أقل من دولة للشعب

الفاسطيني وهو نتاج منطقي للتراجع

العربي لَّلَذِيُّ تَكَلُّل بِصْرَبِ العرآق، في ناتُّ

الوقت اكسنت واشتطن ان هذا الصلالن

يكون حكما ناتيا كالذي جرى الحديث عنه

أس اتف اليات كامب بياييد، وعلى طريق

تأطير خطتها استطاعت واشنطن آن تلبت

انلا ثوابت عربية واستجناب العبرب

فسعيت الترلج فأث تكتيكا يتربد في الأير

السياسية أملا بانقاذ اسرائيل من نُفسهّا!!

والعملية السلمية ولا فيمكن ان تتمخض

عن شيء لا تقبله اسسولليل.. امسا الذي لا

تقبله استراثيل فيمكن فيجتوهر الصراع

ألعتربي المسهينوشي والمشمثل باسم

فلسطين أسهي كودية جنّف وافية تعني الرض من وأس الناق ورة الى للبحسر

الاحتمر ومن البحر الميت الى المتوسط..

واما اسلوب استرائيل فنهنو جترجترة

للفاوضات والوقوف لشهور وسنين عند

كل كلمة ومفهوم ونسبة.. الا تذكرون

تصريح شاميس في مدريد حبول مطعطة

للفاوضات لعشر سنين، ونتنياهو لا يأتي

بجديد في تشدده او منطقيته واسر ائبلياء

ثلك أنه يعبس عبراي عام داخلي ومنطق

دولي يعرر مشاريعته ويحقق اهدافه والا

ماَّذَا يُعْـنِّي استرَّضَـاء حَكومَتـه وتزوّيد جيـشه باحدث تقنيات الفـتك والمحافظة

على تفوق جيش «الدفاع» على جيـوش

صراعاً حضاريا مثل ما هو عليه الحال أمي

للصراع العبربي الصهيسوشي.. واصرائيلُ

تنرك الراكا عزيزيا انها الى زوال عاجلا لم

لجلا.. من الان حستى ايار للقبل لن تتغيير

النثيا ولن تتكب للوازين ولن يتراجع

اليمين الصهيوني لانه يريدكل شيء على

ارعمان العرب سيتمسكون الى النهاية

في لعبة شد الحسبل او كصر الإرآدات التم

يمارسها نتنياهو، فكل ما عهدناه يشي

بان التشريط بأقل النظيل هو سيساس

عربيسة تعطى صسفة التكتسيك الذى

سينو صلنا الى كانتونات مبعثرة هنآ

اتجاز هذه الدولة القسطينية له

ستصقاق وطني واضح ومحدد اعبادة

التلاحم الكفاحي بين جميع اطياف الطيف

الوطني القاسطيني.. وبهنّا فقط يتراجع

اليسمين الصسهيدوني ويضطر الكبسار في

العالم الى الاستماع لصوت السطين على

الرغم من كل للكائد والكمائن.

حساب الفلسطينيين والعرب، ولكننم

لم يعرف التاريخ السياسي الحديث

بيكر أياه قسالها جسهسارا نهارا لن

المنطقة للبستبلاة بمشرات للببآدرا

بنانا تعسامات قيو ان الشبرطة

الاسسرائيليسة بهيذا السعنف وهذه

القسوة غير للسبوقة مع اعتبصام

لابدهنا من التندكير بالمتقرير

الخطيس الذي حطعلى مكتب رئيس

الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو

أَنْ شُهِر آبُ (أغَـُسُطُس) لِلْأَضِي،

كامناه على الدولة العبرية، حميث

ركيز على دور الحركية الإسبلاميية

وعلى الأخمص جناح الشمسيخ رآئد

ملاّح (رئيس بلُديثُ أم القَحمُ) الّذي

رفض الدخسول في انتسخسابات

الكنيست، واستقطب جــزء اكبيرا من

الحركة الإسلامية لصالح طروحاته

ومواقبقه، اضافية الى انَّهُ وقَفْ بِقُوةً

وراءالاعتصامالاكتجاجي على

سمسادرة السلطبات الاسرائيليية

لآلاف المهكسسسارات من اراضسي

مختلفة، مما عرضه للاصابة على يد

القوات الاسرائسيلية اثنساء قيساتته

للاعتصام، كماكان قد نظم مهرجانا

بلنته حسمسره اكتسر عن ١٠ الف

رئيسٌ الوزراء العَــراقي صَـرح انَ العراق يتطلع لعلاقات طبيعية مع

دول الخليج العربي ومستها للكويت

وبما لن التصريح لم تكن له مناسبة

طارئة في حبدود عبلمي فسأن ثلك

مؤكدان كلعربي يرحب بهكثا

صريحات من جانب العراق،

ومؤكد كمذلك ان كل عربي يتمنى ان

نكون التصريحات العراقية

الايجابية مرتبطة بنوابا الجماينة

وتعنى تماما كلماتها بحرفتة شكلا

ومضمونا وتنم عن استراتيجية

سياسية عراقية جديدة ازاء اشقاء

العبراق من دول الخليج العبربي،

ومنهسا بشكل خساص، الكويت

والسعوبية، ونحن عندما نقول ثلك

انطلاقا من توايا عربية صافية

أتجاه جميع الاشقاء وبضعنهم

اننا لا نجد حرجا لبدا في القول

ان زلزال الخليج كنان خطأ فانحنا

بحق العراق تفسه، حتى قبل

الكويت او اي قطر خليجي او عربي

مجاور.. بما في ذلك الأردن.. من هذا

ودونما تدخل في الشأن السياسي

العراقي الذي يصبيح شانا سيابيا

عندما يتعلق الامر بالدلخل فتلطء

فاننا نتعنى حقاان يكون العراق

السياسي، قد توصل للي قناعة

راسخة ومستمرة بحتمية أن تكون

يعنى انه مُوجِه ومقصودُ لذاته.

في الاخبار ان طارق عزيز نائب

حاشنا لنصرة السجد الاقصى أ

لرايتم هراء كهذا الهراء؟ الجساعة للسلصة في الجزائر قد سمع عن شيء

ياسر الزعاترة

المجلة معلوماتها الاسطورية فتضيف ان اتضافا سريا قد ثم بين عبد من المنظمات الارهابية في عدة للياباني) والجماعة الإسلامية للسلحة الجزائرية، وعناصر ايرانية واخرى عربية مقيمة في لندن ونسقوا فيما بينهم لتبائل الخبرات.

تقارير سرية جدالا

بلدان اوروبية كمنتظمة (ايتا) الانقصالية في اسبئنيا والجيش الاحمر الإيرلندي (تقصد

هل یصندق عباقل ان عنتبر زوابری قبائد

ظيلا من الراقة بعقولنا يا قوم!!

اسمه منظمة (ليتا) الإنقصالية؟ وكيف ينسق مع هؤلاء وهو يكفر عباسي مدني وعلي بلحاج؟!

ولعلنا نذكر في هذا السياق ما دأيت عليه لحدى المجلات العربية المسادرة في الخارج والاكثر توزيعا بين المجلات مع الاسف الشنيد، أما من شهر الا ويشهد حـضور رئيس التحرير او لحد مراسلي الصحيفة للقاء (سبري) في مكان ما من العالم يحضره اشخباص تكرات لحدهم اسمه (ايو محمد) وآخر اسمه (أدهم) وثالث اسمه (ابو سعيد الافغاني) ومندوب ايراني اسمه كنا. ويتققون على تنفيذ عمليات وتفجيرات و.. وال

والغريب ان المجلة للذكورة لا يفوتها اي لقاء سسري وكأن اولئك (الابوات) على لتصسال دائم مع مكتب المجلة!!

العبرية في ضوء الستقرير آنف الذكر،

ويستهدف بالأساس طمس طموحات

الْقُلْسطينيين للكبوتة للخلاص من

الاحتلال، وضرب التوجهات الاسلامية الصاعدة التي تركز على

تعزيز وتعميق الهوية العربية

الاستلامية للشعب الفلسطيني،

والحيلولة بون ثوبانه في المجتمع

الاسرائيلي. وقيسادة تطلعاته بشكلّ

تدريجي ومتصاعد شحو نيل حقوقه

بالشلاص من الاحتلال، والاشهاج

وشباقة في طل تراكسات الإحبياط

والقشل ووطاة الاحتسلال الطويلة

وتضريبه للستمس ولكن من زاوية

ثانية فأن مخطط سلطات الإحتثلال

باخضاع فلسطينيي السهة سنكون

مستحيلة. ويعـزز هنّاالاعتقاد، فشُل

التسوية للسياسية في تحتقيق آمال

ولحتمالات لنهيار انفاق اوسلو

وتعزيز برنامج للقاومة في اراضي

الـ٦٧ مما سيكون له اثر ايجلبي على أهلنا في الـ٤٠.

وطمنوحنات الشبعب الظنسط

ومنامن شكان منهمة الحركة

أى محيطه العربي والإسلامي،

# 260

ماجد ابو دیاك

### ما حصل في أم القحم.. له ما بعده

ما حصل في أم الفحم إنن، لم يكن مجرد صدفة أو بسبب تعرض شرطة الاحتلال السنفران، ادِّ من الواضح ان الشرطسة الاسترائيليسة أرادت توجيه رسسالة والمستمة لقُلسطينيي الـ ٤٨ ، بأنهـ الن تسمح لهم بأن يصعدوا من عسلهم الشعبي والسيباسي للناهض للسيباسية الاسرائيلينة العنصرينة، وانها ستتصدى تحديدا للحركة الإسلامية التي تقود كفاح الفلسطينيين، حتى ولو اكتسى هذا الكفاح طابعاً سلميا، مخافة أن يتحول مستقبلا الي كفاح عثيف يشتبسه كتفتاح إضوتهم في

إن والسعبة أم القيحم تعبير عن

الاراضى المحتلة عام ١٩٦٧. توجه جديد لسلطات الاحستلال أكثر

شحادة ابو بقر

# تصريحات طارق عزيز

علاقاته مع اشتقاله في دول الخليج

క్రాస్త్రాన్తి

العربي طبيسعية لابل الشوية مت ميزة، قائمة على حسن الجوار والاحترام للتبادل وليس فيهااي مجال للسمناكفة أو الإعتبداء، خاصة وأن للعراق قال لنا سابقا أن السلاح للعربي يجب ان لا يوجه ضداى عربي تحت اي طرف کان. وأضح تعلما أن بناء النقة على

انقاض الشكوك والمضاوف والدمار ومساجسرى عسام ١٩٩٠ لايمكن للتصريحات وحدها، على الرغم من ايجابيستها ان تكون وسيالية الوحيدة، فالكويت مثلا ترى أن لها اسرى ومسققويين مسارالوافي العراق، وهي تعتبر هذه لُلسَّالَةً غايةً في الحساسية والإنسانية. والعراق من جانبه بنفي نلك وتصر الْكويث على مطلب ها، مستندة الى حليلة ان العراق سبق وان غير مواققه من مسائل لخرى. ومعتقدة ان لثبات حسن النية ولو بدرجة متمنودة من جانب العيراق هو في

اطلاق سراح هؤلاء الاسسرى وبيان مصير للققودين، وذلك كمنحل لعلاقأت اخوية قد تتحلق في مرحلة ما، قيأسا بحجم الجرح الكويتي الكبير. هل تستطيع لجنة محليدة وفقا

لاقتراحات عراقية سابقة ان تصل الى نتيجة عملية في هذه للسالة؟. اعْلَى الْمُؤْلُ أَنْ ذُلِكَ صَعِبٍ، أَنْ لَمْ يَكُنْ صعبا جدا.. فليس بمقدور لجنة ما. ان تجوب العراق بحطاعن هؤلاء الاسرى وللققويين. وحتى لو قررت اللجنة عدم وجودهم فان يكون نلك كسافيها لازالية الشكوك الكويتية، ولن يكون سببا لاعادة بناءً ٱلثقة، الامر الذي يعني لنه يظل اقتراحا عقيما.

من هنا نتمنى على العراق الذي أقدم على مشات أن لم يكن الاف القسرارات متذعسام ١٩٩٠ وحستي اليوم ان يجد مضرجا لهذه للشكلة، وعلى نصو يعزز ثقة اشقائه بان تصريصات قائدة العراق جائة وتعنى ما تتضمن من كلمات وتعير عن نوليا حقيقية طيبة تجاه اخوانه في الخليج.

وبعد، ليس لنا هوي او مصلحة خاصةً فيما نقول، وانما ننطلق في كل ذلك من انتمائنا لعسروبتناً وانحيسازنا للحق فعند للعرب والناس كافة، صييقه من صيقه وليس من صدقت.

يعقوب جابر

من ضحايا تعثر عملية السلام

للؤتمر الاقستنصيادي للشسرق الاوسط شمالي افريقيا لن يعقد هذا العام وريما ليضا ني العنام الذي يلينه بعدان تصول هذا اللقاء السنوي الى ضحية من ضحيايا الفشل الذريع الذي ٱلَّتَّ اليَّه عمليةَ السَّلام في الَّشرق الاوسط، فَـفَى غيــابُ الســلام، فان الحــديث عن تصــاون اقتصادي اقليمي يشمل دولة تمارس الاحتلال وتنميس البيوت وقستل الابرياء العزل وترفض يسط منتطلبات لسنتمرار العنملينة السلمية يُصبح وهما لا يتقبله عللٌ أو منطقً.

وَهَذَا الْمُؤْتُمَرُ الَّذِي عَـقَدَ أُولًا فَي مَـدِينَةَ للنار البييضاء في المغرب عام ١٩٩٤ كيان من ثمرات العسلية السلمنية بهدف الوصول للى تعناون اقتصادي يرتكن آلي سلام عادل ومتوازن، ولان السياسة، وخاصة في للنطقة التي نعيش فيها لا تنفصل عن الاقتصاد وكلاهما متلازمان، قام يعد من اللَّمكنّ الاستمرار في علد للوّ تمر مِعدانُ اعْلقت حكومة بنيامين نتنياه و كل السبل للوَّدِيةَ للى تَحقيقَ تقدم مـلموس في العمـلية السلمية يقدم الحد الابشى من للبررات لاولئك النين ما زالوا يؤمنون بتعاون اقتصادي الليمي يشمل اسرائيل للدعود لعقد للؤتمر.

أن معظم حكومات للنطقة والمنظمات العللينة تنرك استصالة عقد المؤتمر هذا العام تظرا للظروف الصبعبة التي تمربها المنطقة والتي هي نتاج محتوم لسياسة التعنت الاسرائيلي، فللنتدى الاقتصادي الدولي الذي اشرف على عنقد للؤتميرات الارتبعة للماضب يعلن على لسان احد كبار للسوولين فيه أن النتدى أن يشرف على تنظيم عقد اللقاء هنا لعام بسبب الظروف السائدة في للنطقة. وللؤتمر الاخير الذي عقد في للدوحة في العام للااضي واسفر عن القسامات عربية حادة انتهى دون تحديد مكان عقد للؤتمر للقادم.

وليست مناك دولة عربية اوحتى شرق أوسطيسة تقبل باسستضافة للؤتمر هذآ العسام ولقد جسرى جس تبض عدة دول من بيتها تونس وعمان وتركيسا وقيرص ولم تتطوع اي منَّهَا لَاسْتَصْافَةٌ مَوْتَمْر يَمْكُنَّ لَنْ يَسَيَّءَ عَلَيْهُ فَي اراضيها لعلاقاتها مع تول للنطقة الآخرى

ولعسل الموقف للتمسسري من للؤتمس الذي ُجلى في لبناء معارضة مُـتَشـَيدة تجاهُ عـق مؤتمر التوحية في البعيام للاضي الى برجية حدوث أزمة سيباسية بين مصير وقطر يلعب نورا حاسما في الحيلولة دون عقد لقاءات اخسري ما دامت عُسمليسة الكسسلام **قد لنتهت** الح الطريق للسنود، ومصر تـرى ألان ان لحنا لن يشارك في للؤتمر في غياب التقدم على مسارات السلام و تؤمن بان من غـير المكن أيام تعاون اقستصادي على للستسوى الاظيمي النالم تكن هناك عملية سلام، فالتعاون يجب ان يكون ثمرة سلام حلقيقي يغيد الحقوق ويوطد الامن ويغلق مناقذ التطرف والعنف تجاوزات طالبان، والضفط عليها للاعتراف بحقوق

الأقليبات ومنع أفغانستان مزان تصبح ساوى

واسام الولايات المتحدة العديد من القضايا

الرئي سسية من بينها الارهاب الدولى وتجارة

المخترات وأنتشار اسلحة الدمار الشامل وان تلك

يتطلب تعاونا بين الولايات المتحدة وايران لمعالجة

تجاهلهاهي نتاج التاريخ الحنيث ولنهاليست

عميقة او عسيرة كالنزاعات العرقية التي نشاهنها

ببلوماسية وناسية ويعكن التعامل معهابشكل

يجري مناقشة تها والتي سيكون لها تاتير مصيري على مستقبل البلادولا تستطيع الدول الاجنبية

لحداث تاشير كبير على هذه التطورات ولاستوجب

عليها القيام بذلك الكن اظهار موقف ينم عن الاحترام

منجانب الولايات المتحدة لشعب ايران وتاريضها

وتياننها وحضارتها منشانه البيحث ايران على

القيام بمبادرة مماثلة تجاه الولايات المتحدة يؤدى

والآيرائي وانما تفيدايضا الاسرة الدولية.

ستظل هذه العقوبات.

الع قيام علاقات لاتفيد فقط المجتمعين الاسوركي

للتحدة على أيران مستمرة منذ سنين ولكن الي متى

على اهتمام صيائعي السياسة في امير كالبس لانه

من المتوقع أن يؤدي آلى تحسن فوري في العلاقات الاصيركية الايرانية فحسب، وانعا لان صانعي

السيباسة في الوّلايات للتحدد الركو اليضائن هذا

الانتخاب بيسر بتغيير في ايران وظهور قوي

الله عَلَيَّ شَامِتْنِي لِلْلَامِي الْمُحَافِّنُانِ فِي الْمُحِلْسِ فَـقَد

حصل على ٦٩٪ من مجموع اصوات الشاخبين بدعم

من الشبان والنساء ولعداد كبيرة من الايرانيين

النبن فاض بهم التدخل الحكومي للباشر في حياتهم

القانون وبمجتمع اكثر أنقتاها، اصاب شفاف فلوب

ويبدو ان ايران حي الأنداخليا في مرحلة دعم التغييرات التي تم اتخادها من قبل نظام الحكم الجديد اكثر من الضغط للقيام بمزيد من التغييرات.

من جانب ايران تجاه الولايات للتحدة خلال العام

الحالي، وكذلك من قبل امير كا باتجاد ايران في ضوء

ولن يكون هذاك المريد من الخطوات السياسية

نسبة كبيرة من النَّاخيين الإيرانيين.

واصاب وعدالر نيس خاتمي بالتسزام حكم

ومعانه بيسمرشح النزعيم الروحى لايران اية

أن العقوبات الاقتصادية التي تفرضها الولايات

انانتخاب محمد خاتمي رئيسالايران استحوذ

ان الخُلافات الايرانية الاسيركية التي لا يعكن

ولاتصنوهذه الضلافات كونها خلافات

لقد حدث تغيير في ايران، وان القضايا وللواقف

للارهابيين اومركز اجسيدا لانتاج المخدرات

فَذُ القَضِادا بِقِعَالِيةٍ.

ي واشتطن – عواميم وكالات الانباء:

لنذر البسيد الابيض البرئيس لليسوغموسسلاقي سلوبونان سيارسه فيتش أمس بأن عليه ان يستنب فورا القنوات المتربية فر ك سوقو والا تعرض لعمل عسكري. وأعلن المتحدث بناسم البيت الإبيض مايكل ماكاري عليه لن اینتل باسرع وقت ممکن علی سنت وتوات الامنية المنتشرة في كوسوفو والتي هي على الارجح مسوولة عن بعض الفيظائع التي ارتكبت في الإقليم". والمساف السنسيات "مرّ المتشرض أن تكون الاشسارة الاولى لاخترام (مقررات الام المتحدة) الانسمياب الفوري (من كومسوفو) وهذا مائم تشهده بعد

واعلنت وزارة الخبارجسيسة الامسيس كسية امس ان الحكوسة الامبيركية تنصح رعنأياها بعدم التسوجسية انى متسربيسيا او الى مونتينيغيرو، كما تنصح الموجودين منهم بالمغادرة بسبب أحتمال شن قوات حلف شمال الاطاسى لهجمات مسكرية " واعلن زعيم الاقبلية اليموشراطية في مسجلس الشيسوخ الامبيركي تومناس داشل امس ان الكونغسرس الامسيركي سيستعم 'بقوة' شن هجو م عسكري علم الطُّيع كوسوفُو. وقال داشلُ الْميانا و يسير العمل العسكري جنبا الى جنب مع العسمل الذباء سأسمي ` قبيل ان يضييت أن أنصمل العسيسكوي ف كوسسوفو سيلقى ادعسا قويا المر

وقسال الايفيهم بعض هؤلاء الاشخناص (المسرب) قبيسمة العبلوماسية ومنافعها الابعدان

الكونغوس والبلاد باسرها.

واعتبران الوقت لميفست بعد التقيام بعمل والعمل له ما بيرود". واعتمرت الاوسماط الرسمية

قبل الحسلف الاطلسي في كوسسوقو قد توافرت وان تدخيلًا ميا بيسو محتملا اكثر فاكثر بعد المجازر التي ارتكبت اخيرا بحق المنتعز ونسبت الى القسوات الصسربية غي المليم كوسوفي بجنوب صربيا. وقال منصدر فنرنسي از "كل

عنامسر التسخسل قت تواقسرت في القرار الذي مسوت عليه مبجلس الامن الدولي الاسمبوع الماضي وان اي قرّار اخر لن يكون مُسرورياً " واكد وزير الخارجية البريطاني روبن كسوك امس أن لندن ساتت مستعدة لدعم استغدام القوة العسكرية " في كنوسنوفنو بعد الكشف عَنْ مقدّلٌ مدنيين في الاقليم الإنقصالي الواك عي جنوب مبربيا وقال كوك نحى تخلصة الكتاها اسآم

مؤتمر حزب العمال في بلاكبول "لأ نحب للستخدام القوة. لكنني اليوم ارجى تحسيرا الى الرئيس اليسوغسوسسلافي سلوبودان ميلوسي فينش من أن بريطانيها جاهزة لنعم استخدام القوة في حال كازنك نسروريا". واكد ديلوماسيـون ان مجلس

حلف شمال الأطلسي طلب أمس من القيائد الاعلى للقوات الحليثة في أوروبا الجنرال الاميسركي ويسار كلارك الاسراع في تقرير يعدد عن الوضع في كوسوقو لتقنيمه مساء امس الي المجلس الدائم للحلف. وكأن من المنتظر تقديم التقرير الانتنيز المقسيل. وتقسرر الاسسراع في انهاز التقرير بعد ورود مسعلومات

من نيويورك عن تقريب الامين العام اللام المتحدة كسوفي انان صوعد اجتماع حبول الوضيع في كوسوفو الى الانتين بدلا من الأربعاً،

وتسأل السقسائ الاعلى للسقسوات البرية الاسبانية الجنرال الفونسو برانو دي سنايانا از اسيانيا جهزت وحدة من ١٥٠٠ جندي لارسالهم

الى كوسوف عندما يتخذ قرار سيساسي بالتبدخل في هذا الاقليم المسربي ذي الاغلبية الالبانية. وهدد نبائب رئيس الوزراء

الصربي فويسلأف سيسيلي امس الحكوميات الغربية بالرد في حيال شنت قبوات حلف شبمبال الأطلسي غارات جوية على اهداف في صربياً. ونقلت وكبالة الانبياء ألمسربيسة عن سسيــســيلي زعــيم الحـــزب الراديكالي (القرومي المتشد) قوله قد لا نتحكن من استقاط جميع طائراتهم لكن جنودهم سيصبحون أعناءنا في جميح أنصاه الصالم

كائوا بمتناولنا".

وسيكونون عرضة لهجساننا اينمأ وقال مصدر صربي امس في بريشتينا ان السلطات الصربي فتحت "تحقيقا واسما" هول مجزرة مفترضة ذهب ضميتها ١٨ البانيا في غورني اوبريني يتهم البان

الامن الدولي. الروسية فالابهير والمسانين للمسحافيين "لا يمكن ايجاد حل بالقودة في كسوسسوفيو" . واكنت

الباني من اقليم كوسوفو يرش لناء على اتقاض منزله في بلدة فرانيك جنوب غرب برشتينا.

عن الناطق باسم شمرطة كموسموقو الكولونيل بوزيدار فيليتش "فتح تحقيق واسع بالنسبة للمعلومات

الروسية امس مجننا معارضتها لأستخدام القوة في كرسوفو وذلك أبل قليل من اجتماع طارئ لمحلس من الجنود اليوغو سلاف. ومسرح المتحدث باسم الوزارة برس نقلا عن حرس الحدود الإلبان انه " لم يكن هناك اطلاق للنار من

اقليم كنوسوف والقوات الصربية على خسرورة اعتماد الام التصدة

التي ذكرتها وسبائل الاعلام عن مقتل مدنيين في قبرية غورني اوبريني ". وأعلنت وزارة الخارجية

ونقل المركز الصديمي للإعلام

بيان نشرته وكالة اتانير فا الرسمي أمس عن مقتل شمسة بن عناصره واعنابة سبعة اخرين بجروح امس الاول في اقليم كوسوف خلال موالجهات مع دارهابيين، البان قرب المصود مع البانيا.ونفت البانيا امس تورطها في حبادث على الحدود م يوغوسلاقيا ادى الى مقتل خيمية

الاراضي الالبانية ضد العسكريين الصرب، بل على العكس من ذلك فقد سيقطت خيمس قيذائف على

قرارا جديدا قبل اي تنخل مسلح من حلَّفَ شَمَالَ الأطلسي في كوسوقو. واعلن الجيش اليوغوسلاني ني

واكسد الناطق باسم وزارة الدلخلية الالبيانية لوكسالة فسرانس

مصادر دباوماسية في بروكسل ان روسيا امبرت في لجـتماع لمجلس مُشَتَّرَكَ عَلَّدَ أمس الأول خَمسِما للسحث في الوضع في كوسوفو،

# رئيس يونيسكوم ويخ ريتر لانتهاكه سرية مهنته حقيق تقدم في مباحثات عزيز وانان

اعلنت الام المتحدة امس أن لقياء عقد ممسماء امس الاول بين الامين العمام للام المتحبدة كوفي لناق ونائب رئيس الوزراء العراقسي طارق عزيز اسبفر عن تحقيق تقدم أ وقد استقبل عزيز على مائدة عشاء في مقر رئيس البعثة العراقية لدى الام المتحدة، أنان يرافقه مستشاروه الرئيسيون حول العراق ومن بينهم ممثله الخاص في بغداد براكاش شاد.

وقال أغتمدت باسم الام المتحدة فريد يكسارد أن "الامين العنام يشتعبر انهم يحققون تقدما . وقال ان انان نكر بان استبناك تعاون العبراق مع مفتشي نزع الاسلمية عو امير ضيروري قبيل البيده ب بحث سجمل العقوبات المقروضة على العراق منذ شعانية أعوام.

ريزكد انعراق ان هذا البحث يجب ان يؤدي الى رعع المعقوبات المفسروضة عليه

وأعنت التم المتبحدة أمس أن رئيس لجئة الاد منعدة الحناعمة بتزع الاسلحة العراقية (يونسكوم) ريتشارد باتار وبخ المُفتش الاسيركي السنابق في اللجنة

والمراجع

2 ----

4:

 $\checkmark$ 

ر عس

سكوت ربتر لأنه انتهك سرية مهمته. واعنن الناطق باسم الام المتحدة قريد ایکهارد از باتار وجه رسالهٔ الی سکوت ريتر الذي استقال في آب الماضي متهما الام التحدة وواشنطن يمنع نزع اسلعة

وأكد باتار أن الضابط السبابق في البحرية الاميركية انتبك عقده مع الآم المتحدة بكشف عن معلومات سرية اطلع عليها من خلال معارسته مسؤولياته". وابلغ بأنثر الامين العام للام المتسحدة

كم في أنَّان أمه وجه رسمالة الى المفتش

ووصفت مسحيفة الثورة العراقية امس مفتشي اللجنة الخاصة للام التحية وقالت الثورة الساطقة بأسم حسزب

الكلفين نزع اسلحة الصراق المحظورة بانهم `حفقة من الجواسيس" الذين يخدمون اسرائيل والولايات المتحدة واتبمتهم بالعمل على اطالة امد العقوبات المفروضة على العراق منذ ثماني سنوات.

البسعث الحساكم "أن مسوطقي اللجنة الخاصة غبير نزيهين ويعتسدون تشويه المقائق وافتعال الازمات بهدف ابقاء المصار وبذلك يؤدون واجبهم كموظفين

السابق الذي كرر في الاونة الاخسرة تصريصاته آلى الصمافتين الاميركية والاسرائيلية. وقال الناطق ان كوفي انان متفق مع باتلر على أن سكوت ريتس انتها مقددمه الاسم المتحدة

واضافت المحيفة "ان اللجنة الضاهسة قد ضرجت في اساليبها

وسياقات عملهما على هويتها كلجنة فنية دولينة مصايدة الى ممارسات صفتة من الجُوا... . سيعدمون اغبراهنا سياسية وعسكرية معادية '. واكلت الثورة "أن اللجنة الخاصة لا

تقوم بمهمة دوليـة وان كل ما صدر عنها من مواقف وتعسرفات وكل ما وضعبته من تقارير وما ادلى به مـوظفـوها من تمسريحات ومنا مارسسته من ادعناءات واكانيب كبان موضوعها ومخططا له في الدوائر الصهيونية والاميركية `.

وتساءلت الصحيفة "هل يصر مجلس الامن على مطالبية العراق بسحب

حركة اسلامية في بريطانيا

طلب الولايات المتحدة كان "شخصا مسالما"، وهو متزوج وله ولدان.

مصدريين افرج عبن احدهم. واحتجيز الباقون بتهمة مغالفة قوانين الهجرة الى بريطانيا. وجرت الاعتقالات على خلفية البحث عن اشخاص لهم علاقة بين لابن الذي تتهسمه ألولايات المتسعدة بتسدبير هجومسي نيروبي ودار

وشجيت "المهاجرون" التي تاسست في الثمانينات والتي تتخذ من لنين مطيراً لها، تمسرف المكومة البريطانية الـتي قالت انها "تمارس النصارة لحسـاب الولايات المتحدة " مطالبة بالافراج عن القوار " فورا".

ودعت الحسركة المسلمين في بسريطانيا الى "سسعم ابنائهم من المدرس البريطانية والاحتجاج امام اماكن عملهم وامسام المحكمة يوم الاثنين الخسامس من تشرين الاول" موعد بحث ملف طلب تسليم القوار.

وكانت هذَّه الهيئة اقفات مكتبها في لندن الحيرا.

# تحذر من عواقب تسليم

حذرت حدركة 'المهاجرون' الاسلامية التي تؤكد رفيضهما لاعصال العنف التي تسستنهدف مستنيين أمس بريطانيا من تسليم خالد الفوان الى الولايات المتصدة المحاكمت بتباعة التآمرا مع اسلمة بزالادن لقش وقالت المركة في بينان " انتنا نحنر المكومة

البريسطانية من عسواقب تتسليم الفوارَ، الذي سسينظر ألى تسليمه بوصفه سابقة لطرد العديد من اللاجئين المسلمين في بريطانيا، والذين سيضطر عند كبير منهم الى العمل

وكان الغواز اعتقل مرة اولى في ٢٣ ايلول مع ستة

واكسنت الحركة ان الفواز الذي تمقدم بطلب للجموء سياسي الى بريطانيا في ١٩٩٤، سيصاكم بشهمة احطته المقترضة بمنظمة وهمية سماها مكتب التحقيقات الفيسدرالي للقاعسة وافتسرض لنالها عسلاقة باسسامة بن لادن"، المرجود في افغانستان.

وكان الفواز يدير في لندن مكتب " هيئة النصسيمة والاصلاح" التي يديرها منجلس شوري يضم ابن لانز.

# خالد الفواز لواشنطن

The same of the sa وأكلت المسركة ان الفواز (٢٨ عامسا) الذي اعتسقل

ريتشارد باتل خلال مباحثاته مع كوفي انان في مقر الامم للتحدة في نيويورك . (رويترز)

قبراراته الصبيانرة فيي ٥ آب وهل بيسقي اعضباؤه على القرار ١١٩٤ . و هل يحق لهم أن يطالبوا العبراق بعزيد من التعاون دوليين بل كمجو اسيمس يخدمون اطمراقا مع اللجنة الخاصة وهي بوضعها هذا؟". معادية اولها الكيان المسهيوني

في لقاء مع السفراء العرب بواشنطن

# عرفات يكشف عن ضغوط كلينتون عليه

🗖 واشتطن - الدستور - محمد دليح

الشفامسيل المتعلقية بموافقيته على الصبيغية الاميسركيية الاستراثياتية الخاصبة باعادة انتشار قوات الاحتلال الاسرائيلي في ١٣ بالمائة من اراضي الضفة الغربية المحتلة. وهي المسييفة المعروفة بـ ١٧ + ٣٪، وقيالت محسادر دبلومساسيسة معكعسة ال عبرقات ابلغ مسقيراء ومعظى الدول العربيسة المعتمدين لدى الولايات المتسحدة خلال اجتسأعه بهم يوم الشلاناء الماضي في واشتطن، أنه أضطر للقبول بتك الصيغة بسبب الضغوط الكبيرة التي تعرض لها من قبل المحكومة الاميركية. غير أنه اعترف في الوقت نفسه أن رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو آم يطن غلال الاجتماع الذي تم بحضور الرئيس الاميركي بميل كلينتون، عن موافقة صريحة وبنعم واضحة على الصيّغة. وأنه لتغطية موقفه عام بتصويل المناقشات للصديث عز بعض القضسايا الاخرى ذات العلاقة وخاصة الامنية منها والالتزامات المطاوب عن سلطة الحكم للذائي تتغيدما.

كشف الرئيس الفاسطيني باسس عسرفات سريدا من

وقال عرفات انه خاطب نتنياهو بالقول انه طوال الشهور

التسعة الماضية من عصر المبادرة الأمياركية لم يعلن عن موافقت على المبيادرة في الوقت الذي أعلنت ضيسه السلطة الفلسطينية موافقتها، حتى بعدان تم تجزئة اعادة الانتشار، واضاف عرضان القد قان في الاجتماع اسا أن تؤخذ المبادرة ككل أو لا يؤخسًا بهاءً. وأوضح عسرفات أن كلينتسون أينه تي

موقفه. غيران مصائد في الوقد ال<u>فل سطيني</u> المرافق لعرفات

قبالت أنه مما زاء تخوى الجنانب الفلسطيني أن كلينتون لم يتدخل لقطع الطريق على مسراوغة نتنياهو ومطالبت بالرد وأعلان مواغفته على البادرة الامبركية.

وقال عرفات ان المبادرة الاميركية الى جانب مسألة أعادة الانتشار الأمن، تتحدث عن أقامة ميناء في غرة ومطار واقامة منطفة صناعية وتتحدث ابضاعي وقف الاستيطار في القدس الشرقية، وايضًا عن مسالة أعادة الانتشار الثالثة للقوات الاسرائيلية في الضفة الغربية. وقال عرفات أن أضطر لسايرة الحكومة الأمياركية في

مطلبها أن لا يتضمن خطاب عرفات أمام الجمعية العامة للأم المتحدة يدوم الاثنين اي اشارة الى المتهديد باعلان الدولة الفلسطينية في الرابع من ايار ١٩٩٩. وقسالت المسادر الدبلوماسية ذاتها أن عرفات أعرب عن شعور مزيج من عدم التقاؤل وعدم التشاؤم وهو مسادقع مصدر ببلوعاسي للقول انها اقرب الى صيغة «اللعم» المعروفة عن عرفات. غير أن المدر الفاسطيني قال انه لا يعتقد ان كلينتون قادر في هذه المرحلة على انتزاع موافقة نتنياهو بقبول المبادرة الاميركية، حيث لا يستطيع ممارسة اي ضغط عليه. واستخدم الحندر الفلسطيني الذي رافق عرفات في محادثات البيت الأبيض الثلاثية، تعبير الا يوجد انستجام بين كلينتون ونتتياهو،

للدلالة على الاقتناع بأن كلينتون لا يقوى الأن على ذلك. وقال متصدر دبلوماسي عتربي نقلا عن عترفات انه في الاجتماع الثاني الذي عقد بين عرفات وكلينتون يوم الثلاثاء. شدد الرئيس الأميركي على اربع نقاط هي. - ان تسافس اولبرايت ودينيس روس الى المنطقة في

الفترة من ٥ – ٨ تشرين الاول الجاري. غـير ان عرفات ابلغه انه إن يكون في غزة يوم الشَّامن من ألشهر الجاري حيث سيكون في زيارة لموسكو. لذلك فقد تم الاتفاق على أن تكون اولبرايت في المنطقة يوميّ السابس والسابع من الشهر - أن يكون اللقاء المرتقب بين عرفات ونتنياهو في البيث

تخصص لآجراء مباحثات حول الاتفاق يتم يوم العشرين من الشهر ذاته الاعلان عن التوقيع على الاتفاق. - ان تؤخذ المبادرة الاسيركية كاملة بكل عناصرها. - ان يكون العمل بانجاه شمولية الحل السلمي في المنطقة. أي أن التسوية شاملة على كافة الجبهات والمسآرات

الابيض في الفشرة من ١٥ - ١٩ تشرين الاول الحسالي

لتشمل المسار السوري واللبناني. ومن الواضح أن الطريقة التي رتبت فيها الحكومة الاميركسة مواعيد وتواريخ المفاوخسات والاعلان عن الانقاق نتفق مع هدف كلينتون وحكومته في استخدامها ورقة سياسية لتعزيز موقف الرئيس كلينتون في مواجهة خصومه وللرد عليهم أن الفضيعة الجنسية التي تلاحقه لم تمنعه من

احراز مكاسب على صعيد السياسة المارجية. غير ان مصادر دبلوماسية اعربت عن اعتقادها بان من الصعب على نتتياهو ان يمنح الرئيس كلينتون هذه القرصة خاصة في ضوء موقفه وتحالفاته في أسرائيل وفي الولايات المتحدة الأميركية. حيث ان حلفاءه هم الجمهوريون اليمينيون والسمين المسيحي الذين يطالبون بمواصلة التحقيق مع كلينتون على طريق التمهيد للقيام بلجراءات عرّله.

# من الصحافة العالمية

## رغم بقاء العقوبات الاقتصادية على طهران تطبيع العلاقات الاميركية الايرانية يكتسب زخما جديدا

□ لندن - بظم روبرت بيليتريو

مازالت تسمع اصوات معارضة سهسة في الولايات للتسحدة ضدمسزيدمن الانفتساح على ايران أبيل أن تلخلي بشكل اكثر وضوها عن تأبيدها للارهاب الدولي على حد تعبيره، ومعارضتها لعملية السلام العربية الأسرائيلية وبرامجها الهايفة الى ابتلاك صواريخ بعيدة للدى واسلحة

ودعامشروع قرار لمجلس الشيوخ الاميركي أي الثانى من الشبهر للاضي الإدارة الامركبية اليعدم لجرآء مزيد من الشغيبرات في سياسة الولايات المتحدة سالم يطرا تعديل على السياسات الايرانية

فى هذه المجالات الحساسة. انتأثير معارضة صريحة كهذه في الولايات للتحدة مع انعكاس ذلك على الوضع في ايران بنقائدا المصاقظين سيبقي على زخم التحسين في ألعبلاقيات الشنائب الذي سشحكمه الإفعيال والإجراءات المتبادلة

وعلاوة على ذلك فان واشنطن ليست متاكدة من ماهية التأثير النَّهائي على حكومة الرئيس الايراني محمد خاتمي في ضوء التحديات التي يولج عمامن جانب المسافقان عندما اضاف مشاكل اقتصادية لايران في الوقت الذي تصاول فيه التعامل مع احتياجات السكان الذين يزداد عندهم ومواجبهة

الفَائضُّ النفطي العالمي. قديكونُ من السابق لاو انه القول ان هذه الصورة الجديدة للهمة في المشهد الايراني اصبحت نوعامن القوة السياسية ألدائمة التي تستطيع تحويل مركز ثقل الشؤون السياسية الاير أنية في اتجاه عصري.

ولذا أسان التسقيم كأنعطاف ناقلة محيطات عملاقة سيكون تدريجيا على ما يبدو وسيستفرق سئوات وليس شهور التح**اية**ه. وفي غضون ذلك فان قضية الاستسرارة الطريق نحو تطبيع العلاقات الآير انية الإميركية

اصيحت تكتسب قوة اكبر فاكبر. فالدولة الإيرانية ألتى يتربو عندسكانها علم الستين مليون نسمة كبيرة مترامية الاطراف وذات

موقع استراتيجي لايمكن تجاهله او عزله. آن التنسية للعسقولة لدول اواسط آسيا وهر سياسة تدعمها الولايات للتحدة ظاهريا لايمكن ان تتحقق بدون افساح المجال امام تنويع اقتصابياتها وممرات التصيير يما في ذلك تطوير علاقات جييدة ونات مصالح ومنفعة متبليلة مع ليران.

ويوجد لدى ايران باحتياطاتها النفطية الهائلة

وبِحْاصَةُ الغَازِ دُورُ اسْأَسِي لا منفرُ منه للقيام به في للساعدة على تلبية احتياجات الطاقة العالمية ان الولايات للتصدة لا تستطيع ان تعنعها وان الشركَّاتُ الاميركية والتكفولوجيَّا الاميركية يجب

ان تَقْتَنُمُ القُرِصَّةُ لَلْعَشَارِ كَهُ فَي تُتَمِيةً هُذُه لَلْصَائِرُ ان لايران والولايات المتحدة مصالح موازية فم المساعدة على اعادة الاستقبرار والحكومة المسئلة

وقديكون الضغط الإيراني اكثر فعالية علىما

يَبِدُو مَٰنَ آيَ شَيء يَمَكُنَ أَنْ تَقْعَلُهُ وِ اشْنَطَنَ لُلْحَدُمِنَ

الطّاق الْتَعَاظم بشَانَ الارهَابِ الْدُولَيِ. " " وَتَعَارَضَ الادارة الأمير كية مشاركة شركات لجنبية في مشروعيات ناطية أيرانية وحذرت مرارا وتكرارا منانها قدتف رض عقوبات على هذه الشركات البي تتعامل معايران.

ميدل ايست ايكو ئو ميك سير في

# اتهمت واشنطن بالتدخل في شؤونها الداخلية بغداد تندد بمشروع امريكي لتقديم مساعدة عسكرية للمعارضة العراقية

🛘 بغداد – اف ب:

تند العبراق امس بمشروع قبانون رثعه مبجلس الشيوخ الاميركي بتقديم مساعدة الي المعارضة العراقسية واتهم الولايات المتحدة بالتدخل في شؤونه العاخلية بما يخالف الغانوز الدولي ونقلت وكالة الاسباء العراقسية عن متحدث باسم

المجلّس الوطّني العراقي قلّوله ` أنّ ممثلي شلّعبُ العراق يدينون بشدة استمرار الكونفرس الاميركي في التنخل في الشؤون الداخلية لبلادنا تحت ذرائع واهية ومرغوضة . واخساف "ان هذا التحسرف العسدواني ينتبهك

بغظاظة ميثاق الام للتحدة والقائون الدولي وحق الشعوب في احتيار نظامها دون وهماية اجنبية وقال التحدث العراقي "ان الغالبية الجمهورية

في مجلس النواب الاميركي تسعى لاستغلال فضائح

المعادي للعبراق وخصوصنا اطالة اعد الحنصار الظالم الذى يشكل جريمة ابادة جماعية للشعب العراقي وتابع قائلا ان شعب العراق قد اختار وبالاجماع

في يوم الزحيف الكبسير في ١٠٠١-١٩٩٥ السقسائد صندام حسين رئيسا لجمهورية العراق بكل حبرية ونزاهة ايمانا منه بالقائد التاريخي الذي صان وحدة العبراق وسيادته وحفق مهضمتة وتقدمه وتصدى لاعداثه بكل شجاعة وبسالة "

ووصف المتحدث باسم العجلس الوطني المعارضة العبراقينة بانها "غلول الخبونة والعبملاء التي تعبرف واشنطن قبل غيرها نفاهة هذه الشراذم وعزائها" مؤكمنا أنها "لن تلمقي سوى الخيبة والخذلان ولعنة التاريخ". وشدد للتمدث العراقي على أن العراق نقذ التزامأته تجاه تسرارات مجلس الامن ودعا المجلس الي " تنفيذ الفقرة ٢٢ برفع الحظر الاقتصادي تعهيدا لرفع جعيع المصارات الاخرى" للفروضة على العراق منذ

الرئيس كلينسون لاملاء شروطها وتمرير مغططها واشنطن رفضت تأكيدها وخبراء الاسلحة يتحفظون

# بغداد: لا نمتلك اية اسلحة نووية 🗷 عالم امريكي: معلومات المنشقين العراقيين مبالغ فيها

اكد مسؤول عراقي امس أن العراق "لا يمثلك أي اسلحة نووية " نافيا بنلك معلومات مسحافية نشرتها امس صحيفة 'واشنطن بوست' الاميركية التي قالت أن العبراق يعتلك المكونسات الخسرورية لصنع شسعتة

لحزب البعث الحاكم في تصبريح صحافي " أن اللجنة الدولية (المكلفة نزع الأسلمة العراقية المعظورة) والام المتعدة تعرف جيدا أن العراق لا يمثلك أي اسلحة نووية أو غيرها من اسلحة الدمار الشامل". وكانت صحيفة "واشنطن بوست" قدنشرت امس الأول معلوميات مقايها أن مغتشي الام المتحدة

وقال عبد الغنى عبد الغفور عضو القيادة القطرية

ابلغسوا الولايات المتحمدة عمامي ١٩٩٦ و١٩٩٧ ان العراق صنع اربعة "انظمة تقجير" لا يتقصها سوى اليورانيوم المخصب لكي تصبح قنابل نووية. وقال عبد الغفور "أن من يعتك الاسلحة النووية

بالترسانة النووية واستمراره بتبديد السلام". واعتبرت وزارة الخارجية الاميركية امس الاول أن بغداد لا تزال بعيدة عن تطوير سلاح نووي ممتنعة عن تأكيد معلومات مسجافية اشمارت الى ان العراق

حقيقة هو الكيان الصهيموني والذي وقفت واشنطن معه في مؤتمر الطاقة الذرية الأخسر من اجل احتفاظه

يمك المركبات الضرورية لصنع شحنة نووية. ورفض الناطق المساعد باسم وزارة الضارجية

جيمس فمولي رداعلي سؤال تأكيد معلوممات نشرتها صحيفة أواشنطن بوست مفادها أن المفتشين الدوليين جمعوا معلومات تؤكد أن العراق يملك ثلاثة أو

اربعة "انظمة تفجير".

وقال أن " امتلاك عناصر عدة لراس نووية لا يعني بالضرورة امتلاك سلاح نووي قابل للاستخدام". من جانبهم لزم مسؤولو اسلمة تابعون للام المتحدة الحممت امس الاول ازاء تقارير بان العراق يقترب من تصنيع سلاح نووي ولكن بعض الضبراء والدبلوماسيين اعربوا عن تحفظهم بشأن المبالغة في

تقییم قدرات بغداد. وقال فريد ايكهارد المتحدث باسم اللم المتحدة " ان استمرار تدفق المطومات السبرية ليس مفيدا ولكن هذا امر يتعين على اللجنة الخاصة للام المتحدة التعامل معه وقرارهم هو عدم التعليق

وتساءل بعض العبلوماسيين الذين طلبوا الا تنشر اسماؤهم هل يقصد بنشر هذه العلومات سأخير نظر مجلس الإمن في تضفيف عصليات التفتيش عن الملف النووي للعراق بسبب تقاريس الوكالة الدولية للطاقة

وعَالَ ديفيت أولبرايت من معبهت العلوم والامن الدولي ومقره واشنطن انه يعتقد ان تلك المعلومات التي جاءت من منشقين عراقيين مبالغ فيها الي حد ما. ولذا يعمعب التأكد منها.

وقال از مناك "تقييما عاما" مفاده از العراق لم يكن بعيدا من امتلاك القدرة على صنع سلاح نوري. الملكة نور تساهم في الحملة الدوا

لتسريع ازالة الالغام الارضية

اللكة نور تتحدث خلال مؤتمر صحفي في مقر الامم المتحدة في نبوء عن التصديق على معاهدة حظر الالغام الأرضية الموقعة عام ١٩٩٧.

وتجدر الاشارة الى أن القائمين على الحملة الدولية لحظر الالغام الار

حافلات اردنية وصينية للعراق

نكرت صحيفة عراقية أن بغداد تعاقدت مع شركات صينية وأرينية

وقالت مسميفة "الزوراء" الأسبرعية نقلا عن يحيى خمسر مدير الشر العامة لنقل الركاب العراقية انه تم الاتفاق على توريد ٦٠ حافلة صينية و

وقال خَنْضُر أَنْ هَذْهِ الْحَافَلَاتُ سَنَعْنَافَ الى اسطول الشيركة الذي يو ٩٠٠ حافلة وان الحافلات الاردنية ستستخدم في النقل بين المحافظات لا
 مكيفة. وإضاف المسؤول العراقي قائلا أن الشركة ما زالت تجري محانث مع شركات سعودية لتزويد للعبراق بحافلات فبولفن ومرسيسس. وقال

تجري أيضا مسحادثات لنفس الفرض مع بلدان عربية لضرى هي مصروق

حافلة اردنية وانها ستصل الى البلاد مطلع العام القادم .

قد نظموا هذا للوَّتِمر بهدف التسريع في عمليات ازالة الإلغام الارضية وز

قال مسؤول ليراني رفيع المستوى من الحرس الشوري (باسدران) انه يمكن سحق قوات طالبان " في غضسون ٨٤ ساعة " في حاّل قررت ابران التي حشدت قوات ضخمة على الحدود مع افغانستان، مهاجمة الحركة الإسلامية. ومسرح الجنوال مستحد بالشرقو النفندر "الزيامكان الحنوس الشودي والميليشيات الاسلامية سحق طالبان المجرمين خلال ٤٨ ساعة في حال تلقواً الامر من مرشد الجمهورية "أية الله على خامنتي قائد القوات المسلحة وحشد الحرس الثوري والميليشياتُ الاسلامية الملحقية به نحو ٧٠ الف رحل بالقبرب من الحدود آلاف خانب وسيط حبو من التوثر الشبديد بين ليران

وأعلن الجيش الايراني من ههته الله حنشد نحو ٢٠٠ الف رجل في المنطقة الحدودية لأحراء مناورات وأسعة النخاق تبدأ في الايام القليلة المقبلة في موعد واكد المتحدث باسم هذه المناورات الجنوال حسن براتي أن مجمل القوات

وستجري هذه المناورات التي اطلق عليها اسم " نو الفقار-٢ " في منطقة مساحتها "٥ الف كينومتر مربع في جنوب معافيظة خراسيان (شرق) ومحافظة سيستان بالرشيستان (جنّوب) واعتبر الجنرال براتي أن تعزيز الوجود العسكري في المنطقة أتاح تعزيز مكافحة المضرات القادمة من الفائسستان وأنه تم في الايام الاخيرة ضبط

وتحدث انجيش الايراني في الايام الاخيرة ايضا عن قيامه بتمارين تمهيدية لهنه المناورات ومنهما هجمات بسائروهيسات على اعداف وهميسة. واطلاق صواريخ واستغدام ماشرات استطلاع من دون طيار

# مندوباعن الحسن

# وزير التربية يفتتح معرض عمان الدولي السابع للكتاب



ورير التربية يفتتح العرض

 □ عمان \_ الدستور: مندوبا عن سمر الامير الحسن بن طلال نائب جلالة الملك ولي الصهد افشتح د. فوزي غرابية وزير التربية والتعليم مساء امس محرض عمان الدولي المسابع للكتباب الذي ينظمه سنويا اتحاد الناشسرين الاردنيين وقد تم لهذا العام بالتعاون مع اماتة عمان المكبري ويستمسر حتى العاشر من هذا الشهر في قاعة المدينة التأبعة للامانة. وقد بدا الجهد المشترك للاتماد والإمانة واضحاً في سبعة الاجتمه واعجم مستسب وسيد. للاتماد والامانة واضحاً في شارع التجمول المراقب للافتتاح انه يمشي في شارع التجمول المراقب التخصيصات المختلفة في حقول المُعرِفة التي سعى اصحابها للحصول عليها باسعار معكنة. والافتتاح امه العديد من الوزَّراء ورجالات الدولة والشخصيات العنامة من بينهم وزيرٌ الاوقاف ُووزُيرِ الاعلامُ ووزير السياحة الذين رافستهم بمعية د. فوزي غرابية الاستاذ فتحي البس رئيس الهيئة الأدارية لأتعاد الناشرين الاردنيين ورثيس لتحاد الناشرين العرب، ومن بين الشخصيات الاخرى التي لوحظ تواجدها في الانتشاح د. نامسر الدين الاسد رشيس مجمع آل البيت لبحوث الصضارة الاسلامية الذي رقع عليه الاختيار ليكون الشخصية الفكرية لهنا العام ضمن تكليد بابت اثارَة المصرض عليه بعيث يحستنى بشخصية فكرية عربيسة. وقد شارك في المعرض ٢٩٠ دار نشر عربية ومحلية وعرض فيه ٤٠ الف عنوان.

07 عنه نلاظ وازودمن

## سموه تقبل تهاني قاند اللواء الهاشمى

والتحق سموه ما بين عنامي ١٩٥٦ الى ١٩٥٧ بالكلية العسكرية في بغداد

وقد خدم سمو الامير محمد بن طلال الوطن من خلال للناصب الرسمية

ونظرآ لاهتمآم سمو الامير محمد بالحركة السياحية في الملكة وضرورة

ويحمل سموه رتبة فربق اول فخرية في القوات المسلمة الاردنسية وعدما كبيرًا منَّ الاوسمة رفيعة الشان من الاردنِّ ودول اخرى.. كما اوتي سموه مُسطا والهرا من الثقافة ودروب المعرفة حيث يتقن اللغات العربية والأنجليزية نلك من للمارسين والمشجعين لرياضات مختلفة منها الكراتيه • • الشطرنج..



يصادف الينوم الجمنعة عيند ميبلاد سمو الامنيز منحمد بن شلال للمثل

فقد ولد سموه في الثاني من شبهر تشيرين الاول عام ١٩٤٠ في عمان وتلقى علومه الابتدائية في أنكلية العلمية الاسلامية ثم انتسب الى مدرسة بوسوليل في سويسرا وانهى دراسته الثانوية في كلية بريانستون في للملكة

أنضم آلى للجيش العربي الأردني فور عودته الى ربوع الوطن حيث التحق كُتَيِبَةَ الْمَرْسُ الْلَّكِي الْخَاصُ الأولَى قبل انْ يَصَبِّحَ لَلْوَافَقَ الْعَسَكَرِي لَجِلَّالَةً

العبينة التي تبولها حيث كان سموه وليا للعهد خلال الفترة ما بين ١٩٥٢ الى ١٩٦٢ وفيٌّ عَلْمَ ١٩٧٠ همدّرت الآوانةُ الملكيّة الساميّة بتَّمييته رَّتُيسا لمجلسٌ شيوخ العشَّاسُ • كما عين سموه ممثلًا شخصياً لجلَّالَةُ اللَّكَ عَامَ ١٩٧٢ ومَّا زال يشغل منا المنصب حسنى اليوم.. كما عين نائبًا لجبلالة لللك الحسين اثناء سفره الى خارج الوطن عدة مرات.

دعمها وتنشيطها وايمانا باهمية التراث التاريخي الذي يزخر به وطننا والمعالم الحضارية والاثرية التي يحفل بها فقد عهد جلالة الملك الحسين قائد الوطن سموه في الثلاثين من شهـر تشرين الاول عام ١٩٧٧ برئاســة لللجنة العلياً للسياهة ليتولى رعاية الانشطة السياحية وتجسيل الوطن وخلق الاحساس العام بالواجب الاهلي تجاه السياحة.

# بداية جديدة في علاقاتنا مع اسلام ابا

رئيس الوزراء الهندي:

🗆 نيوىلهي – رويترز :

القوات التركية تبدأ هجوما بريا وجويا على مواقع الكردستاني،

بارزاني وطالباني يزوران أنقرة خلال أيام

ايضاحات اخبافية.

والمقائلات ف / ١٦.

وغان في اليومين الاخيرين.

بجنوب شرق تركيا امس.

🗖 بغداد– رویترز:

تزويدها بحافلات حديثة ومتطورة.

وسلطَّنة عمان والجزَّائر وللغرب.

قال رئيس الوزراء الهندي آتال بيهاري فاجبايي امس أن الهند وباكست حققتا (بداية جديدة) في علاقاتهما. والضاف في بيان لدى عودته الى الهند من زيارة للولايات المتحدة وفرد

انه لجرى محاَّدتات (بناءة وودية) مع رئيس الوزراء الباكستاني نولز شرر على مامش لجتماعاتُ الجمعية العامة للأم المتحدة في نيويورك. وتابع أن مصابئات على مستوى وكيلي وزارة الخارجية مستبنا يوم ، تشرين الاول في اسلام اباد تعقبها محادثات لخرى في دلهي. واتفق فاجبابي وشريف على أن يستأنف وكيلي الوزارة الحوار،

البلئين بعد توالف نآم نحو عام. وسنثل فاجبابي ان كنان أجراء مصادثات جديدة يمكن ان يعطي دفه لتحسين العلاقات ققال للمسحفيين في المطار (يوجد تغير نوعي في للرة الآن. البلدان الآن من الدول التي لديها اسَّلمة نووية ويدركان مسؤُّوليَّاتهما) واضاف أن ألهت مستعدة لتوقيع معاهدة للمظر الشامل للتجارب النرور

لكن ما زالت توجد بعض القضايا الملقة. ووقعت ثلاث حروب بين البلسين منذ استشاللالهما عام ١٩٤٧ وممازار الفلاف على كشمير يعترض تحسين العلاقات بينهما.

الاكراد في معقل جبلي بشرق تركيا.

قليمي" (بريان). وقال التحدث التركي أن "بعض بنود الاتفاق ليجاية

من ناحية اخرى، قبال مسؤولو امن امس ان القواد

التركيسة يدعمها السلاح الجوي بدأت هجسوما على اللثواء

واخباف المسؤولون أن اكثر من خمسة الاف جاء شنوا هجرما على مواقع لحزب العمال الكريستاني فه

اقليم تونجلي استخدمت فيه طائرات الهليكوبة

وفي أماكن لخرى في جنوب شرق تركيا قال مسؤواه

وقال المسؤولون أن طفلا في للتساسعة من العسرافي

حتف بعد أن ناس على لغم بالقرب من بلدة سيمد ينيلي

الامن أن القوات قتلت تسعة ثوار في اقليمي ديار ؟

ولم ترد تقارير عن قتلي وجرحي العملية.

ولكن ما زال هناك اشـيآء تتعلق بتطبيـقه" ولكنه لم يعا

# لدى استقباله بطريرك الأرمن الارثوذكس في الاردن وفلسطين

# د. الطراونة: الاخوة التي تجمع الاردنيين فخر للوطن وركن رئيسي من أركان قوته ومنعته



🗖 عمان -- بترا:

الاعلاً والثي النجان كتاب كتاب الاجنب العنس على عر وا

انتقر. علىء: عبارةال

قبامت

استقبل الدكسور فايز الطراونة رئيس الوزراء في دار رئاسة الوزراء امس البطريرك توركبوم مسانوكيان

### سعودي يفقد جميع افراد عائلته خلال اسبوع

🗆 الرياض – ا 🏚 ب:نكردمــمـيـــــة الشـرق الاوسط الرجلاسعوديا يعيش في المحراء فالدخلال اقل مناسبو وزوجته بعدم الدغها عقرب وطفليه ووالدته الذين مهستهم سيارة وقالت المسميفة ان القبر فاجأع الشيباني مرة اولى وسبط العسعراء عندما لدغ عقرب زوجت اثثاء وجودها قرب الخبيعة التي تسكنها العبائلة، فنقلها الى مستشفى حيث اسلمت الروح.

والمسافت المسحيفة انه " بعداقل من اسبوع تعرض ابن لشيباني وابتته وامه الىحسانية دغس والعثالييلا "على طريق مسحراوي يمر بالقرب من خيعتهم شعبال شرقي الرياض. ولم توضح الصديفة اعمار الضحايا لكنها فكرت انالرجل اصيبانهيار عصبي وتلل للعيش عندا حداقلربه.

السيد رئيس الوزراء تمنيات الطائلة الارمنية لجلالة الملك الحسين بالشبقاء العباجل والعودة السريسة الى الوطن

العاجل والعودة السريعة الى ارض الوطن -

واكد أن «الاغوة» التي تجمع بين الاربنيين مسلمين ورعاية اماكن العبادة

بطريرك الارمن الارتونكس في الاردن وفلسطين والوقد المرافق له ونقبل الوفيد الذي يضم للطبارته الارمن في الاردن ومحسر وتركيا ولبنان وفيأسطين وارمينيا الي

> ليواصل مسيرة الانجاز والنهضة الاردنية · وشكر للوف الاربن قيابة وحكومة وشبعبا باسم الطائفة الارمنية التي اشسار الى انها وجيدت في الاردن وطنا آمنا مستقراً. من جانب عبر السيد رئيس الوزراء عن شكره وتقديره لابناء الطائفة الارمنية لاهتمامهم البالغ بحسحة جلالة للك وتعنياتهم لجلالته بالشفاء

ولفت الدكتور الطراونة الى أن جلالة المك المسين يتابع من مضفاه في الولايات المتحدة كافة شؤون ابناء اسرته الاربنية الولحدة

ومسيحيين هي مصدر فسخر واعتزاز الوطن وتعتبر ركنا رئيسيا من أركان ومصادر قوته ومنعت مشيرا الى لن المكرمة تصرص على تنفيذ ترجيهات جلالة لللك الحسين لترسيخ روح التسامح والتعاون بين ابناء الوطن

## اول نائب مسلم في بريطانيا يمثل امام محكمة بتهمة التزوير

قال مستوولو الانعاء أن أول ناشب مسلم في البرلمان البسريطاني سيسمثل للمحاكمة بتهم التزوير وتهم اخرى. واختاقوا قبولهم لن للنائب محمد سيروار وهو رجل اعمال عصره ٤٦ عاما فاز بمقعد عن حزب العمال في جلاسجو باسكتلندا في الانتخابات العامة العام الماضي سيمثل في المحكمة في النبرة في الثاني من تشرين الثاني مع رجل اعمال آخر يدعي ممثاز حسين ويواجه سمروار أيضا تهما بسالتآمر لتعطيل سمير العدالة وخمرق القائون

وكأن الاعلان مبعث احراج لحزب العمال العاكم الذي يعقد مؤتمره السنوي في بالكبول بشمال انجلترا هذا الاسبوع. ويواَّجِه حزب العمال منافسة شديدة من للحزب الوطني الاسكتلندي ذي الترجيه الانفصالي في الانتخابات لاختيار برلمان جديد لاسكتلنها في ايارً المقبل وكان حمزب العمال طرد في وقت سابق من هذا الشهـر نائبا اسكتلنديا

## كلينتون ابلغ هيلاري انه كان يقدم النصائح للوينسكي

□ واشنطن-ا فب:

اخر من صفوف عضويته.

اقادت مسحيفة "لوس النجلس تايمز" امس انه عندما الفهرت فضيحة مونيكا لوينسكي في كانون الثاني لللغمي ابلغ الرئيس الاميركي بيل كلينتون رُوجته هيلاري أنه كان يقدم النصح ل"شَابة مضطربة" في مُعرَض حديثًا عن للتدرية السابقة في البيت الابيض.

واكنت الصحيفة نقلا عن مقرب من عبائلة كلينتون وشهانة لاحد مساعدي الرئيس الامينزكي نشرت في نهاية الاسسبوع الماضي ان جمسيع هذه للصلار مشفقة على أن هيلاري كلينس مسعقت فعلا رواية زوجها لجهة طبيعة العلاقات التي اقامها مع لوينسكي. وقال احد أصدقاء العائلة الذي لم تذكر الصحيفة اسمه "لقد كذب طيها"

وانساف "لقدروي لها كنبة كبيرة وحدثته". وكتبت " لوس الجلس تليمز" أن اعتراف كلينتون الشهـر الماضي عـبر شاشــة التلفــزيون انه كنب على زوجــته لجــهة قــوله لها انه " مــهتم بنشــابة مضطربة " ، لم يكن ليصرف لولا ما تسرب هذا الاسبوع عن شسهادة لعلى بها لحد مساعدي كلينتون امام هيئة للمحلقين الكبرى. لمقد لطن نواب جمهوريون لن سيبني بلومنتال وهو احد مساعدي الرئيس

كشف عن طبيعة كلبة كاينتون في جاسة استماع ضمن اطار قضية لوينسكي امام المدعى المستقل كينيث ستار. وستشكل شهادة بلومنتال جزءا من اربعة الاف صفحة اضافية من لللمقات بتسقرير ستار ومن بينها نص التسجيلات التي قامت بهسا " صديقة وكاتمة اسرار " مونيكا لوينسكي السابقة ليندا تريب والتي ستتشر الجمعة او العبيث، وفق مصلار بسرلمانية ميموقراطية. وستصوت اللجنية القضائية في مجلس النواب الاميركي في الضامس او السايس من تشرين الاول الجاريّ

حرل فتح تحقيق رسمي يمكن ان يؤدي الى اقالة الرئيس.

تشهده بيرو منذ سنوات راح زماء فرص العمل ويحتجون علي

### تقررت مبدئيا في حزيران ١٩٩٩ بهدف تشكيل "مجلس عمال مضربون يقتحمون قصر الرئاسة مي بيـــرو □ ليما-رويترز:

🗆 انقرة، تونجلي – وكالات الإنباء:

مسؤولين في وزارة الخارجية التركية.

لطن متصدث رسمي تركي أن زعيمي القصيلين

الكرديين العراقيسين مستعود بأرزانسي وجلال طالباني سيروران انقرة الاسبوع المقبل لاجراء مصادنات مع

وتأتى هذه الزيارة بعث الاتفاق الذي تم التسومسل اليه

وكانت انقرة قد أعربت عن معار غستها لهمذا الاتقاق

معتبرة أن ترقيعه جاء بدون مشاركتها وأنه سيزيد من

واتفق بارزاني، زمسيم المسرب الديموقسراطي الكردسستساني، وطالبساني، زعميم الاتصاد البوطني

الكردسستاني، في ١٧ ايلول الماضي خلال اقساء في واشتطن برعاية الولايات التصدة على حل خلافاتهما

غلال " فترة انتقالية " يجب ان ترَّدي الى اجراء انتخابات

خطر تقسيم العراق الامر الذي تريد تركيا تجنبه.

بينهما منتصف ليلول الماضي في واشتَّطنُ لحل خلافهما الذي اوقع اكثر من ثلاثة آلاف قتيل في شمال العراق منذ

قال شهود عبيان ان مسئات من العمال المضربين فتحوا عنرة البوابات الرئيسية لقمسر رئاسة بيرو في ليـمــا الاربعــاء لللضي واقتستموا منطقـة الاستعـراضات حديث اشتبكوا مع الشمرطة والجنود. وفي اعنف احتسباح ٢٠٠ عامل يطالبون بمزيد من المحاولة المحتملة للرئيس البرتو فوجيموري للسعى لاعادة انتخابه يعطمون نوافذ القيصر واغباروا على مخزن خلال ثلاث ساعات من العنف الذي هز وسط المدينة. وقي



عمال في بيرو يقتحمون قصر الرئاسة في العاصمة ليما (رويترز)

معركة استمرت ٢٠ دقيقة اطلق الشرطة والجنود الرمساص في الهواء ودفعوا للمحتجين الى خارج منطقة الاستعراضات الى الميدان الرئيسي للعاميمة ليما.

أنه خلال الاضطرابات التي شملت مصايمات مع الشرطة خارج الكوتجرس ونهب عدة مشاجر بوسط المدينة جسرح نسمسو ١٢ شغيصا واعتبقل حوالي عبشرين

تصدر عن الشركة الاردنية الصحافة والنشر

رئيس التحرير المسؤول محمود الشريف

شارع الجامعة تتردنية الرهز البريدي/المستور الاهمدادا عمان الترمن

(ADDRESS) رقم الإيداع UNIVERSITY ST. أغى للكتبة الوطنية P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan

هاتف.مقسم ١٠ خطوط { TEL: 5686121 هوقف الله التجاري والتوزيع ( 5686672 - 5678181 ) 5696672 - 5678181 ) TLX: 21392 MEDIA JO | TLX: 21392 MEDIA JO | TRUE ( EDIT.) 5667170 | Fax: (ADV.) 5685819 | قالس الاعبان: 15685819 Fax: (ADV.) 5685810

الاختراكات

٧٥ دينارا سنويا او سأيطانها يشاف الهااجرة البريد المشتركين بالخارج מיש זעודונה

وقالت السلطات وشهود عيان

الأملانات يراجع بشلها وكلات التعلان العتمدة

**ELECTRONIC EDITION** 

الربستورعلى الانترنت

http://www.addastour.com

Emalistratoure go.com.jo

المناه المناه المناه الموقق الشرين الاول ١٩٩٨م / رقم العدد ١١١٨١ السنة الثانية

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 2 OCTOBER 1998, NO. 11181 VOL 32 - AMMAN

# الدرس الأبقى لغياب عبد الناصر

■ د. محمد جابر الاتصارى \*

ذكرى غياب عبىدالناصر – التي حلت قبل ايام –، كلما رحلت بعيدا في الزمن، صارت تثير شجنا أعمق في النفس العربية بحكم جراح الواقع العربي - الأقرب الى اللامعقول

لَّكنْ فيما يتعدى الاحساط والجرح النفسي، لابد في نهاية للطاف من عمل العقل لابد من رؤية عقلية تحيط بالشهد الرمادي كله استفهم وتحلل وتعلل في محساولة الوصول الى تفسير ما حدث..، أما «البكائيات» الشائعة في الغطاب العبربي الراهن بشبان عبيدالناصس وسبواه مث

الرموز والحقوق المضيعة فلن تزيد واقعنا الاالمزيد من إن كانت المسألة مسألة تطبيق خاطىء ووسائل مخفقة، فما جدوى

اللباديء إن لم نقدم تطبيقاتها الملائمة، وما جمدوى الفايات إذا لم تكن ذات دوسائل، فعالة؟ أما المؤامرة؛ الاصبريالية الصهيونية؛.. الخ، فهل كان من المنتظر أن يرسل الامبرياليون والصهاينة باقات من الزهور الى عبدالناصر

تقنيرا له على قلب الأرض العربية تحت أقدامهم. وبلا شك فإن تقسيس تراجع ظاهرة كالنامسرية في الواقع العربي کأی خامرة تاریخیة أخری - لا یمکن رده الی سبب ولحد بعینه، لكننا في هذه المقالة سنحاول التركييز على بعد واحد من أبعاد ذلك التراجع نرى أنه كان شميد الخطر وعميق التأثير في غياب الناصرية أو تفسيها، لا بل أنه - في تقبيرنا - بمثابة القانون؛ الذي يحكم وسيحكم أية ظاهرة سياسية مماثلة تعتمد على قائد متميز محبوب في القمة وعلى جماهير مؤينة له في القناعنة نون أن يكون ثمة رباطً

مؤسسي فعال في وسط الهرم السياسي بين رجل القمة.. أن أية حركة سياسية جماهيرية، تتشغل وتسكر بخمرة التقاعل الشعوري والوجداني بين قائدها وجماهيرها ثم تغض النظر عن طبيعة مؤسسة السلطة والحكم في بنية الهرم السياسي السلطوي في نظامها، ستحفر في نهاية المطاف قبرها بيدها... عاجلا أي كجلا.

لا يكفي تسلّم الحكم في تسته وتحدريك الشارع في قساعت. لابد. من تسلم مـرّسسات السلطة الحاكمة واخـتراقـها والسـيطرة عليـها بالكوادر الموالية ولاء حقيقيا - مبدئيا ومصلحيا على السواء - للزعيم وجمساهيره.. والا فان مسئل هذه الظاهرة على للدى التاريستس لن تعدو كرنها، احلم ليلة صيف؛ حسب تعبير شكسبير.. بل سينطبقُ عليها ما قاله امرؤ القيس عن نفسه الليوم خمر... وغدا أمرا!

عندما يتلاشى المراه الانتشاء بين القبائد وجماهيره، لن يبقى غير المرء المؤسسات المتحكمة في بنية الهرم السلطوي... ويجب الا يكون لدينا أي وهم بأن أمرها سيكون المراء مطاعا كما حدث عتى في حياة عبدالناصر، ناهيك بعد رحيك.. وكما يمكن أن يحدث في حالة أي قائد سياسي آخر، في مثل طبيعة وضعه..

إن بقساء أي وضع وأي نظام سيساسي على المدى السلويل رهن برسوخه عبر موسسات السلطة الحاكمة... إنها بلا موارية ولا تحرج أو خُجِلَ السلطة الأمنية الناخلية (الشرطة والمضايرات)... والسلطة الأمنية الخارجية - والتي يمكن أن تصبح «بالحلية» كما في حالات عربية عدة - وهي مؤسسة الجيش والمؤسسة العسكرية بعامة، ثم مؤسسة البيسروقرآطية الحكومية بأجهزة الاخطبوطية كافة، وأخيرا لأ أخرا مؤسسات التحكم الاقتصادي والتجاري والمالي وما يتبعها ويتفرع عنها من وسائل التوجيه لسيآسة الدولة فمي القمة والتأثير على معيشة المواطنين في القاعدة... مثل هذه المؤسسات الضطيرة في حياة الدولة ومواطنيها ظلت خارج استمام الفكر السياسي العربي والإسلامي منذ عبهد الخلافة الراشدة الى يومنا هذا... فقد ظل فكرنا السياسي مشغولا بطوباوياته ومثالياته يتحدث عن المدن الفاضلة؛ والعلامية ولا يركز على تشخيص المنن الخاطئة التي أضررت معظم عصور تاريخنا بمؤسساتها «الملوكية» التي تحكمت في محمير البلاد

وبدلا من تاسيس فكرنا السياسي الاسلامي على قاعدة البحث في التنظيمات والتمقنيات والمؤسسات اللازمة لسلامة تطبيق المبادى الاسلاميـة في الحكم من شوري وعبل، فأن مـعظم مفكرينا الأوائل – غفر الله لهم - انشرطوا في مجادلات كلامية بشأن التكفير، أو تفسيق،

حقا لماذا وكيف غاب عبدالناصر – والحركة التاصرية – بعد كل ذلك الصضور والتأثير والعنفوان؟ إن بقاء عبدالناصر في الضمير العربي، وبقاء ما نادى به حيا في الذاكرة العربية، دليل على أن الرجل لم يكن حدثًا عابرًا في التساريخ العسربي... ودليل على أنه حسرك من المسواكن في الوحِدان العربي، ما يمثل عمق ذلك الوحِدان ونسـفـه الحي... الحي الى يومنا هذا... ولكن طالمًا أن «للساديء» بهذا العمق والرسوخ فكيف نقسر هذا ءالذوبانء السياسي السريع للناصرية في للياه العربية المضطربة وللهدرة؟ هل الخطأ في التطبيق والأسلوب كما يكرر عادة؟ أم أنها

«المؤامرة» الإمبريالية، الصهيونية كما يكرر اكثر واكثر؟

رجال السياسة المختصمين أساسا على السلطة وعلى نعيم الدنيا قبل

نعيم الأخرة وبعضهم قال بوضعهم في استزلة بين المنزلتين، منزلة

الكفر ومنزلة الاسلام... زما زلنا سياسيا في هذه المرجيحة؛ من المنزلتين الى يومنا هذا؛ وليس الفكر السياسي السائد رافنا - قوميا كان أم دينيا - في حالة اقتضل من هذا التارجح بين سماه الايبولوجيا وواقع السياسة. وما لم يتأسس فكر سياسي جديد في العالم الصربي والإسلامي على مقاربة التاريخ والحاضر وعلى معالجة تضايا السياسة بروح السياسة العملية ووسنائلها الواقعية وباعتبارها أن المعكن المؤسس على مؤسسِاتها في صلب الواقع المجتمعي والسلطوي، فإن أي حبركة تغيير عُسربية أو اسلامية - محافظة كانت أم راديكالية، بينية كانت أم قومية – لن يكون منصيرها بالفضل من مصير الحركة الناصرية. فقد ظلت مؤسسات السلطة الحقيقية – بحكمة بالغة - تساير القائد وجماهيـره، وهي تنرك انراكا يقينيا أنه ايحكم؛ بواسطـتها لا بواسطة تلك الجماهيس. الى ان حانت اللحقة الصاسمة لانهاء الشهد الجماهيري، وأرساء احكم المؤسسات؛ - حسب تعبير أنور السادات -وهي عبارة ظاهرها الرحمة وباطنها العذاب - قالمعنى المراد الايحاء به هو آلتمرر من حكم «الفـرد» لتسبيك مؤسســات القانون والديمقراطية. أمانالمعنى الخنقيقي القائم على الأرش قكان يمني عودة المؤسسات:

التقليدية للسلطة التي تسلم زمام الحكم بلا أقنعة.. في العبد الأموي، منا زال منجيء الرجل التقى الورع، عمر بن عبىدالغزيز، الى مقعد الخلافة. يوجي الوهلة الأولى بالانطباع الوقتي الراشع.. ان الخلافة الراشدة قد عادت، وان واقع المسلمين السياسي قد عناد عن دائم رائمه الى جادة الصنواب.. ومنا زال الفكر السيباسم الإسلامي المؤدلج يتحدث باسهاب عن ظاهرة الرجل الفرد اعمر بنّ عبدالعزيَّن؛ وكأنَّه القشة التي يتمسك بها في خضم بؤس سياسي تاريخي طويل للعرب والمسلمين – يعجن ذلك الفكر عن تفسيره – ولا يجد بالقابل الا ذلك الاستثناء الفردي «المسالح» الذي لا يؤكد في واقع الأمر غير تلك القاعدة الطويلة والعريضة من الحكم فغير المسالَّح في

تاريخ العرب والمسلمين لا أكثر ولا أقل. جاه عمر بن عبدالعزيز الى سدة الخلاقة، عبر المؤسسة؛ الأموية الحاكمة وعبر آلياتها.. والغارق بينه وبين الخلفاء الأخرين من بني أمية أنه كان على الصحيد الشخصي صاحب ضمير حي تأدب بمياديء الاسلام في العدل والصلاح، بمعنى اخر كان عمر بن عبدالعزيز حاكما منالحا لاستباب ضميرية ومبدثية تتعلق بشخصته الصالح ولم تكن

نتيجة لمسلاح المؤسسة العاكمة التي جاء من خلالها وفي اطآرها. ولا يمكن لأي حاكم أيا كنان صلاحه وعزمه أن يضَّرج في نهاية المطاف عن قبضة المؤسسة التي جاء من خلالها الى الحكم، سوآء كانت عائلة أو مؤسسة ديئية أو عسكَّرية أو غير ذلك، وكما لم يستطع عبدالناصر، في النهاية، الخروج على ضوابط

المؤسسة المسكرية في الحكم، لم يستطع عمر بن عبدالعزيز الخروج على ضوابط الرسسة ألأموية المأكمة.

حكم عسر بن عيدالعزيز لبرهة قسميرة تقل عن السنتين. ومات وعمره تسم وثلاثون سنة. وعباد الحكم الأصوي من بعده سبيرته

هُلُّ مات عمر بن عبدالعزيز موتة اطبيعية الله اعلم... عندما خبرج سعد بن عبادة. زعيم الانصار، التي الشام احتجاجا على انفراد قدريش بسلطة الخلافة الاسلامية، تعرض لحادث اغتيال.

تمثاله البرونزي

اعتاد شارئي شابلن أن يعامل البلدة الساحلية

وقام يصنع التمثال البرونزي الفنان ألان هال.



وقيل في كتب التاريخ ان اللجن قد قتلته فى الشام! وتأكينا لذلك قالت الجن شعرا يتبت تتورطها عنى اغتياله ..! وبيدو أن الانظمة العربية تتمتع حتى بدعم الجن منذ ذلك التاريخ

قـهل ساهمت الجن ~ ايضــا − في «تفـييب» عــمر بن عـبدالعـزيز

ليس بالضرورة... ولكن الله جنودا من العسل اكما قال المؤسس الناهية الحكم الأموي، معاوية بن أبي سفيان، غفر الله له...

والمهم سواء غاب عمر بن عبدالعزيز السباب تسعلق بالجن أو بالعسل، أو بالمشيئة التي هي الغالبة في كل الأحوال، فيإن «المؤسسة» الأسوية ابتلعت الرجل وتراثه وكل سأ فعله ولم بيق منه الإنكري للتاريخ والقكر المثالي الطوباوي الذي بيحث عن الاستنتاء المقرد ويتبرب من القناعدة الَّتي هي محصلة الواقع والـتاريخ.. والتي سانت لقرون وقرون، مقابل ثلث اللحظة الاستثنائية المنعزلة والمحاصرة.. واليوم تقدم ايران مشهدا مماثلا. قد يكون محك الاختبار المعاصر،

آجلًا أو عاجلًا، لهذا القانون، المؤسسي في الحكم الذي لا مهرب في ايران اليوم ثمة قائد جماهيري «مضتلف» انتضبه عشرون مليون ناخب من الجماهير.. انتخبوه انتخابا بيمتراطيا حرا. ولكن، بينما، تقف مؤسسات السلطة الصاكمة - بكوادرها ومصالعها وتفكيرها، بطبيعة لخرى، وفي اتجاه مقاير... بل مضاد.. وما لم يتمكن

تيار الرئيس محمد خاتمي من اختراقها وترويضها.. فانها ستبقى له .. قبإلى مستى ستبقى هنذه المعانلة الصحبية وهذا الزراج الاضطراري؟ وهل سيكون تخاتمي، خاتما لهذا القانون... أم مجرد حدث لعبدالثامير من قيا نامه آخ، ... به کد قاعمته؟ ...

لقد أدرك الحكام الشوريون العرب الذين جاءوا بعد عبدالناصر -الأهمية القصوى لمؤسسات السلطة... قاهتموا بالسيطرة الكاملة

لكن معظمهم اقتنف ألق القبائد وولاه الجمناهيس وافنتقس الى والمشروع؛ السياسي والنهضوي المؤنم... فيقوا فمؤسسات سلطة!.. لا

ولن تكتمل معادلة الحكم وتعود الى التوازن الا بقيادة سياسية تملك مشروعا، ويقاعدة شعبية تواليها، ويمؤسسات منسجمة مع القمة والقاعدة. هذه شروط أولية لابد منها - مجتمعة - لاي برنامج عمل سياسي قادر على الاصلاح في الساحة العربية والاسلامية. ولابد من التشديد على صفة «الانسجام» المؤسسي مع التطلعات المبدئية القيادة والجماهير والا فسنبقى في أردواجية الثَّال آلسماوي..

والجحيم الأرضي.. وستشهد أجهاضا بعد أهر... وتحية لمبيدآلناصر، الغائب والمغيب، ذلك القائد الكبير الأفعال... والكبير الاخطاء حسب تعبير شاعرنا الجواهري... قما زال الشعر – الذي هو ديوان العرب - وسيلتنا لوصف الواقع...!

هذا الواقع الذي لن يتغير على أي حال الا انا أخرجناه من المورا الشعر الى صحور الواقع الصلب... والا أذا أنشأ المرب لأنفسهم البيوانا كَمْرِهُ مِنْ العقل والمُعرفة... غير البيوان الشعرة...

🖈 مفكر وأكانيمي من البحرين

هاري هامئن وزوجته ليزا ريئا يعرفان العالم باينتهمما التي يصطحبانها دوما لينما وكائت المثة ليزا البالغة من العمر ثمانية

وثلاثين عاما قد انجبت أبنتها دليلة في العاشر من شهر حسزيران للساخس، وحسي الابنسة الثانية لمزوجها هاري الذي له ولـد عـــــرد ثعانية عشر عباما من زرجته السابقة المثلة ارسولا اندروس.

لتحديد اسباب وباء الانفلونزا الاسبانية القاتل آنذاك

## علماء نرويجيون يستخرجون جششا مضي على وفاة اصحابها ثمانون عاما

ينتظر فريق دولي من الساحثين النرويجيين بالق بالغ نتائج مشروع استثنائي للفاية تم تنفيذه مؤخرا في لونفي ايرباين وهي للستَّوْطَنَة الرئيسَية في أرحَيْيل القطب الشَّمَالي للنَّرويْجِ. انَ الهِدَفُ مِنْ لِلْهِمَةِ هُو السَّتَحْراجُ جِلْتُ سُنَّةَ رُجْالُ تُولُوا أَبِل ثماتي عاما تتيجة لاصابتهم بوباء الانقلونزا الاسبأنية القاتل علم ١٩١٨، وهو الوباء الذي لزهـق ارواح ما يتـراوح ما بين عـشـرين مليونا وأربع في مليون تُسمة من مقبرة للستوطئة، وبرر العلماء الدامهم على للشروع بان جلت الرجال السنة قد تم حفظها جيدا في طبقة متبجلدة على عمق مشرين ونصف للشر تحت سطح ارض

وتحت هذه الظروف فان السحة الجسم مستكون في حالة تجلد وعندئذ فان النماذج السليمة لنسيج الرثة في كل ضحية من الضحنايا الست قد تقيم مسناهمة ذات قيمة عالية في تحديد سبب

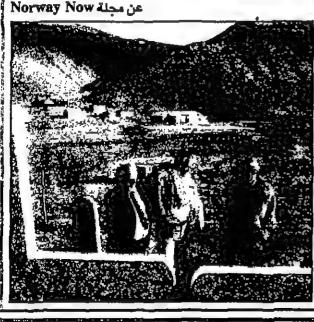
للرض طالمًا أن الغيروس الذي سبب الوباء قبل سنوات عديدةً ما رَّالُ عُسِرٌ مَعَرُوفَ لَلْعُلَّمُ وَالْعَلْمَاءُ وَكُنَّانَ قُرْيَقَ مِنْ الصَّلْمَاءُ قَدَّ عَمَلُوا فَي أواخبر شهر آب للناضي وفي أطار مِنْ السِرية التنامية ويقييادة البروفيسور كيرستي يمنكانَ على استخراج الجثث الست. الا انهم لوُجِنُّواً لَدَى ٱسْتَخْرِلْجِهِم أولَّ جِنْةً أنها موجَّودةً على عمق حُمسينْ ستتيمسترا فقط تحت سطح الارض وليس على عمىق مترين ونصف للتسر مما بيد مبسئتيا آمسالهم في الحصسول على نماذج من الانسسجة السليمة وأغصفُوظة بشكل جيدً، لكن تبين فيما بعد ان مخاوفهم لا

وقال مِنْـسق للشروع النرويجي البسرو أيسور توم بيـرغان ان لخمسين عينة التي تم استتصالها من الجثث قد تحتوي على جميع للعلوميات الضمر ورية الخاصية بالقيروس الخطير. واضباف انّ الإنسجة الرقيقة أس النماذج للعناصلة كأنت مصاوفاة بشكل جيد مما سيَسمكنُ الْعلماء مَـن تَحَلَيد العنبِ الرشيسي للمرض وبِالثالي اعادةً تركَّسِب مكوناته الجبيئية، مع أن للهمنة تـواجـه بعض الصعبوبات القليلة آلان. وتم استنصال جميع انسجة العينات من

واوضح بيرغان بانه مع ان الجنث لم تكون موجودة في الطبقة للتجلدة الإ آنها احتاظات بدرجات حرارة الل من مواقع لخرى. ولنا ما تم نقل العينات على جناح السرعة الى مختبرات أم تَجِلَتُرا فَانَهُ سَيِكُونَ بِالْإَمْكَانَ مُسْعَرِقَةً مَا أَنَا كَانْتَ لَاوِيَّةَ الْإِنْظُونَزَّا الحالية قعالة ضد مرض خطير جدا كالانظونزا الاسيانيا وعلاوة على نلك فأن النتائج سنتساهم ايضا في تطوير ادوية

جديدة واكثر فعَّالية ضد مرض الَّانظونزا. وفي غضون ذلك فإن العلماء سنتظرون

عن مجلة Norway Now



# ستة بلايين نسمة

□ واشنطن – الدستور

فيما تحن نقترب من القرن الجديد القرن الحادي والعشرين فأن هناك اشياء عديدة نتعلق بسكان العالم والتمو اللطود في عددهم. اثنا نعلم بان مجم السكان سيستمر في الازدياد،

اكثر بكثير من مثيلاته في الدول المتقدمة.

لقد بدأ القرن الحالي بتعداد السكان في العالم بلغ ١.٦ بليون، وارتقع العَمد في عام ١٦٦٠ الى ثَلاثة بلاين وفي عام ١٩٨٧ الى خمسة بلاين، وسيصل العدد الى سنة بلايين نسمة في العام المقبل.

عاما او ثلاثة عشر عاما. ان حرالي ثمانين بالمائة من الخمو السكاني في العالم في القترة ما بين ١٩٠٠ و١٩٧٥ حدث في

وهناك شكوك هسشيلة في أن تتخفض معدلات الولادة في مضلف انداه العالم خلال القرن المقبل. ان استنفدام التخطيط الاسري يساعد الزوجين في مجم افراد العائلة الذي يرغبون فيه.

الى أستقرار في النمو السكاني

هي مفتاح الاستقرار المستقبلي للنمو السكاتي.

### حياة العزلة لنجمة مسلسل دالاس عندماً تركت بربارا بيل غيريس مسلسل دالاس الشيهر عام ١٩٩٠، قاتها لم تتوك دورها فسي المسلسل فمش أيللي؛ فقط وانعا ايضساً العمل السسينمائي نفُسهُ. وتَكُولُ العَّبِينَ صَنَّاعَةَ الإفلاَّمِ لِكِنْ كَانْ نَلِكَ فِي لِنَاشِي وَمِنَا زَلِثَ احتفظ بذكريات عزيزة على قلبي؟. وبدلا من ذلك فهي تستمتع الان بحياة هادئة في مزرعة مضى عليها مانتا عام في وادي ابداليك بونتام في نيسويورك. وترضح بربارا الن الشيء الاكثر

ويوجد الان بليونان من الشيان والشابات من هم

الذي عقد في القاهرة مؤخراً خطة من شأنها ان تؤدي

واتفقت اكثر من مسائة وثمانين دولة شساركت في الخدمات الاخرى لتحسين صحة النسباء والاطفال والفرص التعليمية المتزايدة ويخاصت للنساء والبنات



ويزيد هذا العدد في هذه الايام باكثر من ثماتين مليونا ونعلم ايضا بان نمو السكان في المناطق النامية

ويعتمد الحجم النهائي السكان في العالم على عوامل عديدة من بينها التنقييرات في أنماط الصياة وبخاصة في الدول النامية وتقرير الأسر للعدد الذي تحتاجه من الاطفال.

رحالیا ندن تضیف بلیون شخصا کل اثنی عشر

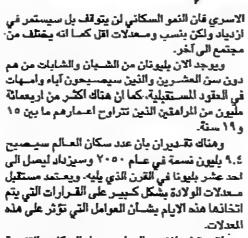
الدول النامية والاشد فقراء

وحتى لوتم ثعديد النسل بطريقة الشخطيط

وتدعو الخُطّة الى استثمارات متزايدة في التنمية البشرية وبخاصة للنساء خلال السنوات التسع

للؤتمر على أن اعتماد التخطيط الاسسرى فضلا عنَّ

مكتب المرجعية السكانية و اشتطن



القد تبئى المؤتمر الدولي حبول السكان والتنمية

والعشرين القبلة.







مغامرة الحياة

عبمل فني مكتب على شكل

خيمة صغيرة الا أن موقعه كأن

رائعا حسيث كان على ارتضاع

١٨٢٠٠ تسم عندما اخسة يانعسى

مول يتابع عالم الآثار جومان

رينهسارد وهو يقوم بابحسائه على

وقداستمرت مهمته ۱۲ يوما

اعد فينها يانسي هول تقاريره

لليدانية ووصف مند المبسمة بانها

جبل بيشوبيشو في البيرو.

مغامرة الميات

التقدم في

العبمر مزيبد

واكتشاف الذات ازمة منتبصف العمير الرائعة عنوان تتساب في غاية الامل والتسفاؤل للكانسة الاصرينية ايدلرشيئن وتعمف حسياتها بعدان بلغت الشامنة والاربعين فستقسول في هذه السن لايمكن تناول القسهوة في المسساء انا اردت الموم لميلا واذا تتناولت مسائلوبيشا من السوسيح (النقائسق) اشعر

### اين الروعة؟

بنعد في العنة. الشعر الابيص الذي اصبح يقهر كل الصباغ ناهيك عن

حطوط الزمن التي بانت طاهرة على وجه تقحدى كل مرطبات وكريمات

والتسائل هنا ابن الروعة في هذه الإعراض؛ وتجيب الكاتبة فتقول ما هذه الأعبراض الا مؤشس لمزيد من النمس ومزيد من الوعي ومسؤيد من اكتشاف الباث ومانشالي الوعي الكثر بمعنى الحياة وقيمشها والانسجام

غي بداية حسيناتنا تأحدن داشرة العمل والزوج والاولاد وتسربيشهم وهمنومهم وهناة يحبعل الحبياة منزنتجمنة جبتنا فلأ وقت لانقسنتا ولأ لاعتمشاف ذائنا وتقبول فحأة في بداية الاربىحينات تبدأ اسمئلة كشيرة تطرح بعد ان سارت منا الحياة سريعيا. مانا فعلنا بحياتنا؛ ومن نكون؛ وندرك عندها باننا زائلون لامحالة

### ازمة الهوية

نعود في هذا السن مرة اخرى الى ازمسة الهوية تلك الازمة التي بشأت في سن الراهقة وتوقفت في خضم المسؤوليات الجسام بعدها، ومن هنا القفز مرة اخرى الى تك المرحلة بعد القسطح بالشجاعة والنظر فقط الى الرجة الايجابي لسن المراهبقة من الشعور بالثورة والدهشسة والسعامة لاكتشاف مبلغج الحياة والقرى الخفية الكامنة فينا.

### رجال منتصف العمر

وحول هذه التجربة تقول الكاتبة التحدث لمي صديق فقال العانيت من اكتيئاب شيديد لم اعرف سبيبه الا يوم عبيد مييلادي الاربعين. ادركت عندها أن سنب الاكتسناب كان هو مواجهة هذا أليوم قلت لنفسي عنيها لقد و صلت الى اقصى ما يمكن ان اصل اليه، مانا بعد " ستصبح حياتي معلة بعيد از تسميس على وتيسرة واحسدة هذا اذا كنت مسحطوطا او الى الانحدار سواء المهني أو الصنعي أننا لم يتعالفني الحظة.

وتنسيف نسائلة أز الفرق بين حديث السرجال وحسبيث النسساء عن شعورهم بمنتصف العسمر شاسعا فالرجال يرفيضون للحبيث لوحتي التفكير حول العمر ومن مشاكل الرجال افتقارهم الى الصداقة المقيقية كائتي تعيشها المرأة مع ابنلئها وبغاتها التي تأخذ طابع الرسمية مع الاب اكثر وقبد يئتر اصدقاؤه ومعبارفه ولكن نادرا ما يجد صديقها يشاركه همومه الشخصية او مشاعره والماسيسه.

ويمترف بعض الرجال لن بعض حالات الطلاق في هذا العمر ومن ثم الزواج بأمرأة مسفيرة يرجع غبالبا الى قلق الرجبال للجنسي وان شيح القوف من العجز الجنسي مع التقدم في العمر قد يصل الي عد للرض.

### نهضة متتصف العمر

وفي الفنصل الاخبير تسطرح سؤالا هل يمكن لن توجد نهسفسة في

تجيب في هذا العمر تكون الضبرة قد زادت مع الحكسة والاتزان وزباطة الجئش وهذه الخبرة تجعلنا نأخذ الامور ببسلطة اكثر وبالنالي تذلل لنا المشاكل وندرك بأن للزمن كفيل بحل الكشير من للمسعاب فلأ بد للحروح أن تندمل هذا ما علمتنا لياه الحيلة.

وتقول أن كأبة منتصف العمر هي نتيجة رفض التغيير فالاحباط لدى الاشتخاص الذين ما زالوا يظنون ويتمسرفون كما لوالنهم في العشرين او الشلائين، اننسي على يقين من أن أي شسخص ناشيج له خبرة ثرية بالحيساة ويتمتع بالمرونة وحب التجسربة يمكنه لن يجد عملا تطوعها لو ندوا يلعبه بسهولة ليعطي لحياته طعما جنيدا ويكون وسيلته للتجديد

وتهمس اخيرا اشة رفيق واحد يمكنك الاعتماد عليه طوال حياتك، هو نفسك فيجب أن تربطك به مسداقة قسوية وهادغة. ولا سبيل لتحقيق ذلك الا باكتشاف ناتك لتعزف لحنك الخاص.

يعيش الطفل بين المشوته ومعهم تحت سلف واحد بتشاركون، ويتسامرون، ويتشاجرون. ولكل منهم شخصيته، ولكن ما سبب

منا الاختلاف عندما بكبرون! وتأتي الإجابة بحد محرفة ترتيب الطفل بين اضراد استرته غهل انت الاكبر سنا أم الامسغر؟ رهل انت الطفل الوحيد؟ أم أنك تقع في منتصف شجرة العائلة؟ فللوقع بين الاخوة يؤثر اكتر

من عدد سنوات العمار، فهو لا يكشف الشخصية فعسب بل يحدد المستنقبل الوظيفي وللهنيء وطريقة اختيار شبريك الحياة

ولا بد من وضع الفساوق في العسمر بين كل طبقل واخر كمذلك، فان الطفل الصغيس يصبح متعزلا عزباتي اغموته وتظمر عليمه مواصفيات شخصينة الابن الاكبر في الاسرة.

كما يؤثر جنس الولود نكرا كان ام انثى على الشخصية كذلك، ونظرة الاسسرة الى البنت ولغيسها

### الطفل الاول

يتسو هؤلاء على انقسهم لارضاء

غهر منذ الصغير يعمد الى تقليد

بالطبيعة. فالرؤساء الذين حكموا الولايات للتحدة الامريكية مثلًا هم للواليد الأوائل في أسرهم. الطفل الوحيد

لان الطفل الأول ليس لديه مش أعلى سسوى والنيه فسهسو يعيل ليكون انسانا بمتمد عليه ويثابر في الوصيــول الى اهناف، فــهــو بمُعنى آخر يميل الى الثاليــة ويتساول الوعسول اليبهاء فبهنو يسعى لتحقيق لفناف والنيه، وقد

والدداو والدته، وهو كذلك مسعور حياتهما، فكل تصرف يقوم به ابنهما البكر يكون هنشا هاما في حياة الامسرة وهذا منا يولد لنيه الثلثة في تصرفاته مستقبلا. ويعستبسر الابن البكر قسائدا

وعندما يبلغ سن الرشد يصبح واثقا من نفسه وناجسها في حياته الاانه يشب الطقل الأول في كرنه ناقدا لنفسه ومثاليا. وهو يعيل الى مبهنة المصاملة والطب والهندسية الي تبلك للهن

التي تتطلب للنظام والدقة.

يشترك هذا الطقبل مع الطقل

الوحيد في العديد من الصفات الا

انه يستسعسوذ على المزيد من

الاعتمام وفي النهاية يصبح الطفل

الوحيد دائما متقسما خطوة على

اقرانه فهو يتحنث ويقرأ قبلهم.

الطفل الاوسط يميل الأطبقسال المولسودون في منتبصف شبجرة العبائلة الى

الاستقلالية بأنفسهم، وقد يكونون شانين عن العائلة، ومن المسعب تحديد موياتهم فسقد يكونون على النقيض تماما من الاخوة والاخوات النين يكبرونهم في محاولة لاثبات وجودهم.

وغي طفولته يكون هذا أأطفل في الوسط بين الكبيس الذي يشار اليه بالسبنان وبين الصيفسير للثللء ولذلك يميل معظمهم الى البحث عن القبول خارج محيط اسرتهم، ولذلك يكون لديهم العسديد من الاصدقاء، أما بالنسبة الي مستقبلهم الوظيفي، قهم يميلون الى العبلاقيات العسامية، وأدارة الاعتمال وكتلك في اعمال

اخر العنقود اجتماعيون وعاطفيون، وهم الذين يسمنون المعالم، ويكبر مؤلاء على عبارات: كم انت جميل،

المادة لا يعتمد عليهم، فم كم انت رائع، والكثير من عبارات يصلون الى المواعيد متلخرين، الحب والاعجاب، ويستغلون هذا يراجعون حساباتهم، اما الوظائ الدلال في الوصول الـى اهدافهم، التي تصلح لهم فحهي البيعا

والكرميبية خاصة.

والكمبيوتر والاعتمسال الفئيه

كه ا تختلف بصمات الاصابع من انسبان لأخبر، فإن لحبلام كل منا هي الأخرى تختلف من شخص لآخر، هذه الأحلام بدورها مسؤولة عن كثيـر من تصرفاتنا اليومية وأسلوبنا الشخصى في ممارسة الحياة. هل نحن من البسطاء الواقبعيين أم من الرومانسيين الحالمين، أم من للتطلعينُ دائما الى قدمم الجبال وحياة النجوم؟ هذا الإختسار هو محاولة ليتعرف كل منا على ملامح اسلوبه الشخيصي في الحياة، مع نفسه، واحلامه، والأخبرين، فتعبر في على اسلوبك من خلال الإجابة عن اسئلة هذا الاختبار لم قراءة النتيجة والتحليل النَّهَائي:

> ١ - من أبرز ملامح وصفات أسلوبك الشخصى: أ- شديدة الاحساس بالأنونة، خجول، رقيقة القلب والمشاعر، شبيدة العناية. ب- مشرقة، سعيدة ومحظوظة، ايجابية، مهتمة

> باسعاد الآخرين. جـ- متقدة بالنشاط والحيوية، شديدة الاصرار والعزيمة، عملية، قادرة على التكيف السريع تحت أي

> د- مرحة، لينة الجلنب، واقعية، مهتمة بالأخرين، بسيطة في التعامل مع الاشياء. ه- غير متوقعة على الاطلاق، في لحظة معينة تصبحين غامضة وانعزالية، رقي اللحظة التالية

تتحول حياتك الى محور اهتمامك. ٢- تشعرين براحة أكبر عندما ترتدين: أ- أزياء مسزركشة بالزهور، تتسم بعلامح

ب- ملابس فضفاً أغدة.

جـ- تشكيلة من الملابس غيـر التقلينية التي تعـتبر فريدة بالنسبة لك وحدك د- الملابس الجينز والـ اتى - شيرت؛ ومسلابس

هـ- لللابس الضربيسة، التنسورات الجلبية، لللابس المرصمة بالاكسسوارات الذعبية والغضية، والجوارب السوياء للرصعة يقمبوهن لامعة.

٣- الوقت الرائع في نظرك هو: أ- تتاول عشاء رومانسي على أضواء الشعوع مع زوجك، قرامة الشعر، حسام دافيء بعد يوم طويل من

معارسة رياضة المشي. ب- السيير على زلاجيات على شيواطىء البيعير، ممارسة رياضة الكرة الطائرة، المسعود للي أعلى قمة جبلية ورؤية العالم من موضع مرتقع.

ج-- معرفة آخر أخبار أندية الفيديو، المشاركة في مسابقات خفيفة، القيام بنزهة بالقطار لاي مكان دونُ

د~ تعلم العنزف على الجيئار، التنخطيط لنزهة مع الأسسرة أو الأصدقياء، طهيق طعيام العشياء للعيائلة، ممارسة رياضة القروسية في ملعب واسع. هـ- القيام بجولة في الأسواق للشراء من المعال الفاخرة، وتعقبين ذلك بعمل ملنيكير وباسيكير وتدليك

٤ - أكثر الصفات التي أعجبتك في شريك حياتك

حتى تكوني متالقة وسط مجموعة كبيرة من

أُ- الاستقلال الشديد، الرومانسية، كلاسيكي في أرتداء ملابسه، حرصه على شراء الزهور اك في كافةً

ب~ تقسته الزائدة في تفسسه، رياضي، شسسيد الاحساس بالرجولة، يشتري لك الكثير من الملابس

الرياضية في أعيناد مينلانك ويصحبك في جولات ورحلات بعيدة لتستعرفي على للزيد من الأماكن في كوكبنا الأرضى،

 جـ شخصيته الجنرئية للثيرة، وطاقاته المتأججة، يعرف أملكن أقضل المفسلات، وفي حالة حصوله على أية مبالغ يسرع الى شراء فستان حرير من أجلك

د- عملي، وحنون، صامد، ومقلص، يحب النزهات الطويلة على الشواطيء أو بين الأشجار، يعرف كيف يعد ملتدة ممتازة من المشويات ولا يخشى الحديث عن مشاعره العميقة، يخطط وينظم حقلة غير عادية لعيد

هـ- يقود براجته النارية بسرعة وتمكن، يحب لللابس الجينز غير العادية ولللابس الجلدية، ويضع عصابة على رأسه، يعاملك بأسلوب خاص جدا لاتك لن تقبلي باي أسلوب معاملة تضر، ويساعدك بشدة على مسايرة الموضة في كل الأشياء:

٣- المسكن الذي تقضلين ألاقامة فيه عبارة عن: أ- منزل كبير، جميل، عريق، نوافذه من الرجاج الملون، يقع في ضاحية بعيدة هادئة.

ب- منزل حديث للغاية، غير متعدد الطوابق، مزود بملاعب تنس، ويقع في منطقة مرتفعة تطل على بحر ج-- منزل كبسيس، يتمتع بفن نادر من نوعه،

وديكورات غربية، اخسافة الى نظام صوتي منتشر في د- مزرعة في الريف مسلحتها كبيرة، يوجد بها

خيول عديدة، ونهر يجري الى جوار نافذة غرفة

هـ- منزل فسريد من نوعه، من ثلاثة طوابق في منطقة راقية، كله زجـاج ومعنات من البلخل، وفلزات من الزهور الغربية في كل ركن، ومنظر خالاب على

٦- طعامك للفضل هو: أ- العلوى الفرنسية وأي طعام آخر يتسم بالوائه

الجميلة للنمقة، ب- الأطعمة المسحية جدا وخامسة اللبن الروب والفواكه للطازجة.

جـ- الاطباق الساخنة جدا جدا، وأيضا الاطباق د- الأطعمة المطهية في للنزل بشكل تقليدي.

هـ- الماكسولات الايطالية، ولسكتك على اسست حداد لتجربة أي شيء آخر ولو مرة واحدة.

٧- الهواية التي ترغيبين في ممارستها ولو مئرة

أ- أشغال الابرة؛ مثل الكتافاء والتطريز البدوي. ب- ممارسة رياضة التزلج على الجليد. جـ- قيادة فرقة موسيقية من تكويتك. د- العناية بالحديقة وزراعة الزهور،

### هـ- رياضة القطس.. خاصة من الهواء للماء. ٨- الشكل الذي تفضلينه لمياتك هو: أ- الاتصال المثمر مع كل من تقابلين من الناس. ب- الرحلات للستمرة لأماكن جديدة خارج بلادك.

جــ اثارة شكل آخر من الحياة فيما حولك. د- أمسدقاء وأسرة ولقاءات لجتماعية. هـ- حمل الأخرين على القضر فيصا وراء عاداتهم

التقليدية في التفكير والتصرفات. بعد اختيارك للاجابات التي تعتقدين انها تتفق وأسلوبك الشخيصي في ممارسة الحياة احبصي عند الاجمابات الستي حسملت عليهما من كمل حسرف من الحروف السابقة، وحللي النتيجة على النحو التالي:

أ- إذا حصلت على أغلبية من هذا الحرف: فأنت فتاة حالمة تحظى بمشاعر عميقية وتتمتع بمثاليات عالية وحساسية رومانسية يحبها الكثيرون، ورغم أنه قد يبدو لنك بلا حيلة في بعض المناسبات الا أن ألواقع يؤكد انك قوية من الداخل وتعتمدين على نفسك. ولكن لأنك تخشين من أن يسيء أحد اليك فانك تأخذين وقتا اكثر من اللازم حستي تشرجي من ممومعستك وتتركي الاخرين يتسعرفون عليك، وفي الوقت ناته فسان معظم الأشخاص يرونك مثالا للسيدة الغامضة، ولكن بمعنى آخر أنت تتمتعين بشخصية سلحرة.

ب- أنا حصلت على أغلبية من هذا الحرف: فأنت مفعمة بطاقة حماسية ساحرة لا حدود لها. واذا كان هناك من يستطيع أن يصنع الحياة من الضول فهو أنت، أسلوبك الشسخمسي يقول انك تحسين الناس ولا تفجلين من التعرف على الغرباه، تحافظين على لياقتك البدنية، وتعتنين بطعامك حتى يكرن صحيا وترفضين ارتباء أي شيء يحد من حريتك أو يقيد حركتك، أنت

جــ أنا حصلت على أغلبية من هذا الحرف: فهذا يعني انك شنخصية تحب الغسمك، ولديك مسوهبة فطرية لمعرفسة مسانا يمسكن أن يحسدت في المواقف المختلفة وتعلقين أفضل تعليق في الوقت الناسب. ومن نكعيسة أخرى فسانك في بعض المناسيسات تتورين وتظهرين غضسبك ولكن صوتك العسالي هو التسعبسير الوحيد عن هذه الشورة فبأنت بعيسة عن الاسساءة للأخريسن لأن قلبك كبسير، ولكن أنا حساول أي شخص خناعك فان أحنا لن يستطيع ايقافك

ه- إذا حصلت على أغلبية من هذا المرف: فأنت واقتصية جنا، من مسقاتك العمق في المصمون. الاختلاص والمعلابة والروح الطليقة. روحك الرحة تجعل صنيقاتك من حولك دائما، بالنسبة لك فان ما ترغيبين فيه هو منا تشامعينيه بالفعل.. أنت مساحرة

هـ- أذا حصلت على أغلبية من هذا الصرف: فأنت من أولئك الاشقاص الذين يقضلون السير في طرق غير مسألوفة لم يطرقها شخص من قسبل، أنت طموحة ولديك عزيمة واصرار ومقرطة في الثقة بنفسك، لديك استقلال في ممارسة شؤون حياتك، دائما تسعين لأن تكوني محبوبة ومحترمة رغم انك ترفعين لواء النقرد وريما التمرد وهذا يجعل منك شخصية مركبة، إذا كان هناك اي تجمع للاصدقاء في حاجة الى فشاة تشيع بينه البهجة والحيوية فأنت منه الفتاة.

والاحسر والاميسقس

فارضا الصيف في الخا

الجر الغائم.

# اعرفي ماذا تريدين من طالع برجك البستت الابراج دورا في تأليسرهسا على الازياء :

اما لماذا هم عاطفيون؟ لانهم تلقوا

الكثير من الحب والحنان، وهم في

تعد الابراج لتحديد معالم الشخصية ومعرفة الد وانما اصبحت مؤشراً للأناقة والأزياء.. المرأة الجندي: فناة كلاسيك تمتاز برقي في الذوق. تستطيع ان

تبدى ساحرة وشديدة الأنونة، تضعف ام التحميمات النادرة وغير المآلوفة وتحب الألو الناكنة تعمد الى اجود وأرقى واغلى انواع الأقمش المرأة اللملو: غير متكلفة في ملبسها ولكنها تعشق كل ما

غريب ومبهرج/ تحب الألوان الباهتة وتخذ موديلات بسيطة من الإقمشة الغالية. المرأة الحوت: تحب ارتداء الملابس شميدة الاناقة والبهرجة و سانع في ارتداء الجينز تقضل الازرق والاخف

وتفضل الاقمشة ذات إللمعةٍ والاقمشة الشفافة. المرأة الحمل: ترتدي كل ما هو مريح وعصلي وغير متكلف تحب الزخرفة والزركشة، تركز على البساطة تعن

المرأة الثور: تعيل الى الموضة الريفية: تعشق نرجات اللون الد والالوان المستشقة من الطبيعة. تحب اللمس البريطانية المعافظة في الملابس. المرأة الجوزاء:

تحب كل ما هو جديد في عالم الموضة وتعث تركيب مخبتك الاتجاهات والموديلات والالوانء بعضها البعض. المرأة السرطان:

تحب كل ما يلمع وييرق وتحب أن يكون ما ترعب مريحنا وتأعما، من الاقميشة تحبيذ الصوف الذ. مريعة و.
والحرير والساتان.
المرأة الأسد:

ما ترتبيه يعبس عن ثقتها الشديدة بنقسها، تم أن تعلل نفسهما بما ترتبيه من اقمشة مكلفة وراق وتعسينة تشعب اللون الاحتسفر والسنتهبي واللون لبنر

المرأة الميزان: أمرأة تجيد أرتداء كل أنواع الاقمشة فهي تحب الكشمير والقطيفة كما محب الموديلات الأسترية الضيقة التي تؤكد اسلوبها الخاص. المرأة العقرب:

تبسلو جسنابة في كل ما ترتديه تنفيضل الالو الجنابة المعبرة عن الحب لا تضعف الا امام اللق الاسود والاحمر، تحبِّ ارتفاء البنطلون الافرهول المرأة القوس:



# طبق الاسبوع

## ستيك محمر المقاذير:

نصف كيلو لحم ستيك احس، عصير بصلة كبيرة، ملعقة خل كبيرة، صوص أن وجد ملعقنا سمن كبيرتان، ملح،

للتجميل: خضار سوتيه

### الطريقة:

توضع ملصقة مسمن في اثله وتدهن قطع الستسيك من الوجهين بالسمن وترص في الاناء. وترفع على النار مع التقليب للستمير حتى تتصمر من

- تخفض النار ويضاف عصمير البصل والخل والصويا صوص والملح والفلفل وقد يخساف اليها تليل من الماء نلغلي من وقت لأخر حتى يتم النضع.

- تقدم في طبق سرفيس وتجمل بالغضار سوتيه.

# الصلصة الاميركية

الطمية في غرنسا، والمعروف لن الفلفل يحتوي على صواد مضادة المراثيم لكن عملية النقع تضاعف عمل المضادات الميرية لبعض للواد للوجودة في الصلصة الاميركية.

# الرضاعة نافعة للاذنين

افالت تراسة فجريت على أكثر من ألفٌ طفل، تشرتها محيفة الأكانيمية الأميركية لطب الاطَّقَال، أن الأطفال الَّذين يرضعون من امهاتهم هم ألل عرضة لالتهابات الانن من النين

الاول أن حليب الام يمتري على أجسام مضادة تدم الرضيع من عدد من الجراثيم، كما أن وضع الطفل خيلال الرضياعية يكون السل تعددا من الثناء تتاوله الحليب المساعي الذي يسهل عملية التجشق انتاء الرضاعة وبالتالي التهاب القنوات الهوائية العليا.

# والمضادات الحيوية

التاباسكو، الصاصة المحضرة من الفلفل المنقوع بالخل والتي يعشقها الاميركيون تحتوي على تأثير مضاد لبعض

بحده ... هذا الاكتشاف توصل اليه باحثو للركز الوطني للإبحاث

يتغنون عن طريق الحليب السناعي. ولقد أوردت المحيفة سببين لشرح هذا الاختلاف.





٠٤.٢٠ الإخبار

۰٤٫۵۰ صور

الجزيرة/ اعادة

٣٠.٥٠ الاغبار

٦,٢٠ الاخبار

۵۷٫۱۵ مېږر

٧,٢٠ الأخيار

٧,٤٠ نقطة

سلفنة/ قسفسايا

٨,٢٠ الاخبار

٠٩,٠٠ اخسيار

٠٩,٣٠ الجازيرة

۲۰٫۰ الختام

ز تحت المجهر

الرياضة

الشمار للثير

وكانت القناة قد غيرت من

الوان اللوجو الخاص بهاء ليحمل

الوان العلم البندي اعتبارا من

الشامس عشر من آب الماضي،

وحو اليسوم الذي وافق الذكسرى

الضمسين لاستقبلال الهندعن

...\a

۲۰.۲۰ اوراتی ملونهٔ

۰۲.۳۰ ټکر وبصاه

ارىنية

ده.ه۰ برناسج

الجوية

وثائقي

الرياضة

2.2° الاحسوال

FRIDAY 2 OCTOBER 1998

۲۱٫٤۰ لکشر من

۲۲,50 نشرة باو

۲۴٫۰۰ لف بالر

رأي ۲۲٫۲۰ الاخبار سرية

جونز الاقتصادية

۲۲.۲۰ حص

السطور / أعادة

۱۱.۳۰ موجــز

٠١,٤٠ نفسطة

ساخنة / قسفسایا

٢٠٣٠ الاخيار

٣,٣٠ الاخبار

٥٤,١٥٠ نشرة باو

الهند تقيم دعوى قضائية

على محطة تلفزيونية فضائية

جونز الاقتصادية

۲۰۲۰ افاق

تحت المجهر

الرياضة

العيوانات

الاخبار

الرياضة

اليوم

قناة الجزيرة الفضائية

١٦,٢٠ القــرآن

١٦,٤٥ مـــرآة

- ۲٬۳۰ الاخبار

۱۷٫۰۰ زینة

١٧,٣٠ الإخبار

۱۸٫۱۰ صور

١٨,٢٠ الاخيار

• ۱۸٫٤ الإعتبلل

١٩,٢٠ الإخبار

جونز الاقتصادية

الجوية

للرياضة

الصحافة

. Y .. 10

٢٠,٢٠ الاخبار

الجزيرة/ اعادة

٢١.٣٠ الأخبار

۲۱,۰۰ مسراسلو

الاوروبية MTV أن الهدف من

استخدام الوان علم الهند في لوجو

قناتها الموسيقية الاسيوية. هو

الاحتقمال بمناسبة مرور خمسي

عاماً على استقبلال الهند، ولا

العلم الهندي من على لرجو القناة فوراً، مشيرة للي أن استضنام

الوان العلم في اللوجو يشكل اعتداء

التلفيزيوني الهندي ان الحكومة

الهنئية سوف نقيم بعوى قضائية

على شركـة فياكــوم، مالكة القناة،

بتهمة جلب الازدراء للعلم الهندي.

واوضنع وزير الاعبلام والبث

صارحًا على رمز النولة اليندية.

وكسانت العكومة الهنبية تسد طالبت القناة الموسيقية بازالة الوان

يستهدف الاساءة لأونب

۱۹,۶۰ نشرة داو

11,30 الأحسوال

۱۸٫۰۰ اخسيار

الكريم

المتحالة

الرياضة



# الملك الاسد على قناة ديزني

في الساعة الخامسة من مساء اليوم، يلتقي عشاق الاغلام الكرتونية، مع الفيلم السينعاش الكرتوش المنسخم اللك الاسداء The Lion King على

هذا القيلم حقق عند عرضه في السينما اعلى نسبة ايرادات بالرغم من انه من اقلام الرسوم للتحركة، ولكنه يصلح لشناهدة الكبار والصفار، أقصته الانسانية الرائعة، اخسافة الى استخدام التقنيات في تنفيذه



# مادونا تهزم مايكل جاكسون والبيتلز وتتقهقر امام الفيس بريسلي وكليف ريتشارد

لم تلق للخنيسة الاسريكيسة الشهيرة مادونا شحبية منذعام ١٩٩٠، كستلك التي حطيت بهساً بغضل البومها الاخير اشعاع من الضوءا وعلى رأسه اغنية امتجعدا التي تبوأت المسراكسة الاولى، ومسأ زالت على بعض القوائم العالمية، ويعتبر هذا الالبوم اول عمل لها يتبوأ المركز الاول.

وينكر أن هذا الإلبوم ألذي صدر قبل سنة اشهر بيع منه حتى الان ٦١٥ الف نسخية في بريطانيا ضقط، واضمعا مادونا أمي الركرز الثالث في قائمة اعلى للطربين المنفردين، الذين حققوا اكبر عدد من الإغاني التي تنخل قائمة العشر المفضاة أي بريطانيا من البوم واحب اذجاء قبلها المغني البريطاني الشهيبر سيبر كليف ريتسسارد وملك الروك الفسيس

ومناك بول مكارتني عنضو فبرقة البيبتاز السبابق وسايكل جاكسون اللذان كان يعكن وضعهما قبل مادونا في اللائحة، اولا أن بعضا من أغانيهما

بالمس الناخلي للاغنية؟.

يجعل أيقاعه اكثر سلاسة،

استعراضي کېير.

مع قرقتيهما، فهذه اللائحة لا تضم الأالمطربين النين ينغنون بشكل تقول مسادونا عن البومسهسا

- القدجاء منا الالبوم، بعد فترة طويلة من الانشسفال بالأعمال الدرامية الغنائية الاستعراضية، وقد كانت تلك الاعمال تجربة مهمة بالنسبة لي، خاصة فيما يقعلق

- «أن هذا الاحسساس المتولد من استزاج الغناء بالاستصراض. يصعل المقنى اكتشر قسدرة على الاحساس بكل كلمة يقولها. كما انه

مادونا وبعد نجاحسيا الكيسر في أيلمهما الاستعراضي «أيقبينا» الذي تناول حياة المغنية والسياسية الارجنتينية الشهيبرة زوجة الرئيس الارجنتيني الاسبق. اليفا بايرون، تعد حاليا للقيام بفيلم

دريد لحام يعود مع «غوار» في رمضان القادم

الماضية بجولة قنية، تشمل العديد من العواصم الاوروبيية، حيث ستنقدم فيها الجمهور اغنيات البوميها الجديد، في مصاولة منها الكسر الرقم القبياسي للصفتين، والتربع على عرش الغذاءً.

الولايات المتسحسدة وبريطانيه

تجنب الكشيس من العشرات التي

بالنسبة لي، فهي تأتى بعد ان حلق هذا الالبوم السكتير من النسجاح غي ومسأحساول ان افتح امامه اسسواقا اخبري، ومن المعبِّسيل أن البوم بزيارات لدول جنوب شرق اسسياء لاحسيناء يعض الحسفسلات على

### ~ دهذا الفيلم سسيكون اضافة نوعية الفيلم السابق، حيث احاول فيه أن استغل خبرتي التي اكتسبتها في ثلك الفيلم، من اجلّ

حسبت على في ذلك القبيلم، كما انّ قصة الفيام الجديد، تختلف كثيرا في لجوائها واحداثها عن الفيام وستقوم مانونا خلال الاشهر

تقول مادونا - نهذه الجولة ستكون مسهمة

### عزت العلايلي ونجلاء فتحي في دالمجهول،



111-(

۲۰۰۰ نشرت

في الساعـة للسانمـة والربع من مصـاء اليوم، يلتلي عشـاق الافلام العربية المثيرة مع فيلم «المجهول» الذي يقوم ببطولته كل من نهلاء فتحى رعزت العلايلي وسناء جميل ويخرجه اشرف فهمي.

قَمَّةَ الْفُيْلِمُ مَأْخُونَةً مَنْ مِسْرِهِيةٍ ﴿سُوءَ فَهُمَا لَالْبِيسِ كَامُو، وتدور حسول مديحسة التي تعيش مع امسها في كسندا، حيث تمثلك الام فندفسا في منطقة منعزلة، وتقومان بقتل النزلاء وسرقة نقودهم، يساعدهما رجلً ابله مهمته القاء الجثث في البحيرة القريبة، أذ أن الام بصاجة الى للال لتسديد ديونها، وذات يوم يصل ابنها ناجي مع زوجته، الى كندا منفوعا بمعرفة اسباب طلاق والند منذ طفولته، وينزل في الفندق باسم مستعار.

# قناة الشرق الأوسط

۲۰,۰۰ القرآن المدرحية العربية استراعة الجمعة الكريم ۱۰٫۰۵ دیسن 77,7-۱٦،۰۰ عناوین الاخبار ودنيا ١٦٠٠٠ تكيلة ۱۰,۱۵ برامیج للسرحية العربية الاختال الاخيار والاحوال السد ۱۷.۲۰ ١١,٤٥ فسيلم رثانتي ۱۲.۱۵ نـقــل مــة مز الجرية المجازنة ٢٥٠٠٠ القيلم

الاضبار والاحوال ۱۸٫۳۵ برنامج الاشيار والاصوال مهدالحضارات ٥٩,٠٥ القيلم

۱۸,۰۰ نشرة

الجرية ۲,۲۰ سهرة العربي ٢١,٠٠ نشـرة تلفزيونية ده.۲۰ ال**ت**سرآن الاخيار والاصوال الكريم

۱٤.۰۰ عناوین

الحلقة الأخيرة من على اوريت الشانيسة غي الساعة الخامسة بتوقيت غرينتش، يلتقي متابعى مسلسل

صلاة الجمعة من

١٣.١٥ برنامج

۲۳.۶۰ ستعیاد

مكة الكرمة

بالهنا والشقا

18,-4

للسلسل للعربي

الاخبار

المساح

البسعة

EMPTY

NEST

14.00

النصبية مع الطقّة الاخيرة من مذا للسلسل على قناة اوربت الثانية. تدور احتاث المسلسل حنول الصمراع بين التساريخ كمما هو مكشوب من وجهة نظّر الساءة. وبين ما يعتم عليه من الحقائق الكامنة وراء احداث حقبة تاريخية

واصف وخالد تناجنا وعبناس النوري، قصة وسيناريو وحوار غؤاد شربتجي واخراج غسان



# مثي وامسف

# المسلسل من ينطولية متني

### تلفزيون المستقبل مسسلسل عسربي GOLDEN ٠٧.٠٠ GIRLS DUCKTALES ولسه بحلم بيوم 07.30

14.30 UNHAPPILY BONKERS EVER AF-′ 08.00 عالم TER 15.00 BLOSSOM 13.30

FAMILY MO-17.00 کرۃ 11...

19.30

USHUAIA

.1,7-مملسل عبربي: امر ۲۲.۳۰ مستن

۲۰,۲۰ COCKTAIL 21.30 وبعد ۲۲,۲۰ فسيلم

اللقطة الاولى المجسهول اعسادل الهم/عنزت العسلايلي/ نجلاء فتحي؟ – مغامرات السد فعماد مبلال/خالد الالف الى الياء

القناة الأولى ٠٠,٠٠ قبيلم الراعي ٢٢,٠٠ فيلم ابتماء للبيع والتسباء المصم الماطمة مطهر / رشدي زكي/يسرا؛ - درامي ۲۲۰۰ فيلم عائشة باظة: – اجتماعي القناة الثانية وفعاتين حممامسة / زكي ٠٩,٠٠ القرآن الكريم رستم» – درامي ۲۶۰۰ فيلم افراح ٩,٢٠ مبلاة الجمعة امياشره

الشباب – اجتماعي ١٦٠٠ فيلم اللي خد ٠٠,٠٠ دعاء حاجة يرجعها اعقيلة ه ۱۰٫۵ يعلن في حيته راتب، حکومیدي ۸۸۰۰ فیلم اخر ١١.٠٠ برنامج مقابلة الرجال المحترمين ونور ۱۲٬۳۰ اغلني الشـــريف-بوسي، –

١٣,٢٠ برنامج لناقة ١٢.٢٠ برنامج منالون 14,70 برنامج بويلاج ۰۰.۵ اغاني ۱۵,۳۰ برنامج بیاتو

١٢٠٠٠ فسيلم سسر طاقية الاخفاء اعبدالمنعم ۱٦,٢٠ برنامج ابعاد ابراهيم/بىزلىتى ۱۷٫۳۰ مسلسـل عربي عبدالحميد؛ – كوميدي ١٤,٠٠ فيلم الـثعلب - النصية دالعلقة الاخيرة؛ ١٨,٢٠ برنامج مقابلة والمعمنب ايسونسس شلبي/اثـار الحكـيم؛ ~

۲۰,۰۰ برنامج يعلن ٢٢,٠٠ برنامج هؤلاء ۲۲٫۰۰ برنامج المواء

۲٬۰۰ مسلسل عربی ٠٢,٠٠ برنامج دوبلاج ۲٫۲۰ مسلسل عـ ربية - مذكرات عائلة

٤,٣٠ القرآن الكريم ٠٠. ١٠ المنام

### معودة غوارا حو الاسسم للبدشي للمسلسل التلفزيوني الجديد الذي

تاليقه واخراجه

يقسوم الفنان نريد لمصام بتمسوير حلقاته هذه الايام. السلسال تاليف مث يشارك في تأثيفه كل مـن احمـد لسبيد وطلال تصمر، اضافة الى دريد لحام، أما الأخراج فهو للقنان نريد لحام وحده، وهين سئل نريد

لدام عن السبب في تصنيه لاغراج هذا المسلسل، قال: - داهب ان يكون هناك انسجام بن المعثل والمضريّ بي شخصيتي، فقد عانيْتُ كتيرا أن تبخل المخَّرج في تبلقائية هذه

- داخشیّ ان تیکون صورة غسوار المسابقة التي علقت في الوجدان العربي العام، قيدا على منَّ سيقوم باخراج الحلقات الجنيدة، لَّلا خـــراج، لاننـي ادرك حــ التغيرات ألَّتي يجبُّ علي انصَّالها على هذه الشخَّمسية التي اصبحت من الشخصيات النَّمطية في ناكرة

الجمهورة. تريد لعسمام يلعب هنذه الشخمية، ولا يجد الى جانبه في العمل الجديد سسوى نراعه اليمني الفتان تلجى جبر، الذي يلعب دوره التقليدي وأبوعنتر، في حين غيب الموت الكثير من شخصيات الاعمال السابقة مثل المحوم نهاد قلعي المشهدور بمسنى البورزان، والمرحوم عبداللطيف فبتحى الذي كان يقوم بدور البوكلبشة، اماً دريد لحام فعقد غسيب عن هذا

اوربت

لجثماعي ۱۰٫۰۰ فييلم ليلة

شبتيه بافيئية فعانل

امام/يسرا/مجعود

۱٦،۰۰ فیلم کرامتی

و ۱۷.٤ بسرشامسج

۱۸٫۱۵ فــــيل

... ؟ فيلم ريح

كسوري، - اجتداعي

اعماد عبدالحليم/ نجوي

آبراهیم٬ – رومانسی

الليجي، – حركة



- فسسوف تتنساول حلقسات المسلسل الجديد اشتكاليات المواطن الصربي للعامسر الذي يرزح تحت وطأة الكطروف الاقستسصسانية

والاجست مساعسيسة والبني الادارية

النفسسارقسسة غي الروتين

فيلم كرتوني عربي اسلامي جديد

السدعين جالوت يروي سيرة البطل للملوكي سيف

الدين قطز، منذ ولادته حستى انتصاراته الكبيرة في

عين جالوت، هذه المعركة التي حقق فيها انتصارات

اعاقة التقيم في المجتمعات العربية بشكل عام ١٠ يشبارك في حلقيات السلسل الجنيد اغسافة الى بريد لصام

وناجي هــــــر، كـل من ادهم الملا. عصــلم عيـه جي. حســام تحسين بيك، امسيسة الطاهر، سسوسن ميسقائيل، جيما دريوسي، ميلاد

هذه الممارسات التي تعمل على

### يوسف، وجيهان عيد. والبيروقراطية، من لجل قضح مثل لتتبهت مؤسسة آلاء للانستاج الفني بجدة، من انتاج فيلم كرتوني عربي اسلامي جديد. بعنوان

الشالث فكان من حظ المضرج سشيفن

سبيلبيرغ الذي قدر سخله بـ ١٧٥ مليون

### فاحدلة وحاسمة ضد النتار، اضافة الى انتصارات المسلمين على الصليبيين في معركة المنصورة. اعتلى عرش اثرياء الفن هذا العام

صدم عالم الفن حبين رفض الكوميدي الامريكي جيري ساينفيلا انتاج سلسلة جديدة من حلقات اسماينفيلده التي تعد من اكثر المسلسلات التاريخية نجاحا في تاريخ الكومينيا، إذا بيسعت لقنوات عندة حنول العالم، وقد تقاضى ساينفياد عن الصلقة الولحدة في متوسمته الأخيس مليون دولار امريكي.و قد حققت حلقته الختامية اعدادا قياسية من المساهدين سبائتها ضجة لعلامية مسمَّمة، وقد اعتلى جبري ساينفيك اثر هذه السلسلة قائمة المسخم الفنائين منخولا لعام ٩٨ وفيقيا لمجلة فيوريز، واستحق ساينفياد اللقب مذا العام بدخل شيمته ۲۲۰ مليون دولار امريكي، تلاه بمنتي مليون دولار لاري دايفيد، الذي كان شريكه في تأليف قصة للسلسل، اما المركز

دولار، واتت الصوارية التلفزيسونية المستلة اوبرا وينفري في صدارة النساء الغنيات في عمالم الفن بـ ١٢٥ مليسون دولار، كما احتلت غيرها من النساء مراكس اخرى في

جيري ساينفيلد يتوقف عن انتاج المسلسل الذي جلب له الثروة

عالم الثراء، حيث احتلت الكندية سلين ديون المركز الثاني عشر بخمسة وخمسين مليونا ونصف المليون دولار، وقرقة القوابل في المركيز العشيرين بتسبعة واربعين مليون دولار، وهيلين هذت بطلة فسيلم طيس بالامكان ابدع مما كان، ومسلسل مجنون بكا حيث احتلت المركبز الناسع والشلاثين بدخل يقارب ٢٦ مليونا، أما المركز الاربعون فقد ذهب الى المستلة جوليا روبرت بشمانية وعشرين مليون نولار.

القناة الفضائية الأردنية الاخبار رر سد فيزره ( ليم ۱۹٬۴۰ شیاب بالانطيزية ٩٠٢٠ فترة برامج - ۲۲٫۲ سیاحة الاطفال - ۱٦.٤٠ ک الحيوان والطبيعة ۱۷۰۰۰ من عمان مع ۲۲,۰۵ سیلمة : التحية ٢٣.٢٠ القضائية الريف والبانية ۱۲٫۲۰ تسبیمات/ ١٩,٠٠٠ نحو القعة الأخبار

شسمائر وخطبسة ۱۹۰۰۵ اسم ومکان وصلاة الجنعة ۱۹٫۵۵ انجـازات – ۱۲٫۲ قیمس من استراحة ~ نافذة – السيرة ١٣,٤٥ العج مقطع اغنية وطنية ۲۰،۰۰ ســــون الرياضية

## مات دیلون داخل استوديو الممثلين

برنامج دلفل استوبير ستلين، Inside The Actors Studio الذي بيث على قناة هوليوود، ويدخل لى عالم التمثيل والسينما ليقابل اشهر النجسوم العالميين من داخل الاستبوديو ليعرض لتنا كيفية انائهم لسعسملهم القبنيء وطرق الأعداد والتجهيز حتى يصل العمل الفني الى نهايته. هذا اليوم. التي ستبث في الساعة غرينتش، اللفنان مسأت ديلون

مات دیلون الشهيسر بأدوار الفتي الاول. والذي نجح واشتهرت اعماله بشكل كبير.

# الموت شوقا لنيكول كيدمان



وجسواكمين فينكس. كينمان في هذا

سوزان، وهي شابة حسناء تطمح الى ان تصبح شخصية تلفزيونية هامة وعلى حد قولها والانشفاص الهمون في امريكا هم الشخصيات التلفزيونية فسقطه، هذا الحلم يطغى على حياتها. بحيث لا تكتفى بان تعسبح منيعة النشرة البوية، وتطمع للوصول الى السقمة مهما كلفها الأمر، مون أن يسمح أذوجها مسات ديلون بالوقوف في طريقها. أو أ لفكرة تأسيس عائلة بعرقلة مشاريعها، وقد حازت كيــــمان على إ جائزة غولين غلوب لايلتها الرائع وغير المتوقع في هذا الفيلم.

يعيش ثلثا سكان العالم قرب البحار

والمجيطات، ومنيافهما مبلاذ ٨٠٪ من

الانواع الحية. وتعتمد عليها دول كثيرة

مينا او تجارة او سياهة، ولها دور

رئيسى في خسبط المناخ. لكن اعراض

الاجسهاد وللرض بثأت تظهر عليسها.

ومنها التلوث واستنزاف للثروة للسمكية

واختيفاء الشواطسيء ولرتقاع مسيتوى

المياه وازدياد حرارتها وذوبان الجليد واشتتناه العنواصف. هذه المشباكل

وغيرها هي موخسوع تقرير خناص

الناسبة السنة الحولية للمحيطات،

يتنضمته العبد ١٤ من مجلة البيئة

الملوثة شرح لتقنية مستطورة لاستخراج

الأبخرة الكيميائية من التربة، ويتضمن

العدد مسوخسوها منصبورا عن وأدي

قادينسا في شمال لبينان وما يؤوي من

كنوز طبيعية. وفي موخسوع شائق عن

الرياضية والبيشة كيف تكبور معارسة

الهوايات اقسرب الى الطبيعة، ويتخمن

العدد مقبابلة مع التكتبور نزار ابراهيم

توقيق رئيس عام مصلحة الأرمساد

وحصاية البيئة في المملكة العبربية

السبعودية. ويجويّ العند مبوانسيع

اخرى مستنوعة، صنها فيساغرا المنقسة من

الانقراض. الفقر والبيئة، اطلاق الفزلان

في غابات الامارات، الهيئة لللكية للجبيل

وينبع وحساية البيشة في المنينتين

الصناعسيستيز، الفيل الافسريثي، دور

الكائنات الدقسيقة في الحد من التلوث

المعدني الممافة الى الابولب للثابثة أقوال

بيئية، أخبار البيئة العربية، البيئة حول

المكتبة الخضراء، مفكرة البيئة، منبر

وغي موضموع عن تضطيف المواقع

مجلة البيئة والتنمية في عددها الـ ١٤:

البحار والمحيطات: مستودع الثروات ومكب النفايات

البيئة والتنمية. ومع المجلة ملحق

السعودية: الإدارة البيلية في المسلامة

البيئة والتنمية

«البيئيون الصغار».

ويتضسمن العدد تقاحسيل وشروط

مسابلة عودة الى الطبيعة للتكنولوجيات

الملائمة الصديقة للبيئة. والدعوة موجهة

الى الباحثين في جميع الدول العربية

للمشاركة في للسابقة عبر تطوير أفكار

جديدة في التكتوارجيات لللائمة المحلية

ورئيس تصرير المجلة للهندس نهيب

صعب بعثوان دورارة بيئة للقرن الحادي

والعشرين؛ مشروع للدولة في لبنان

ركز خلال السنوات الاخيرة على التنمية

الاقتصادية وقد تكون البيشة من أهم

القضايا الإساسية التي لم تأخذ حجمها

للحقيقي في برنامج النهوش حتى اليوم.

فسرغم النيآت الحسنة والعمل الدؤوب

بقيت للعالجيات في اطار الاستعافيات

الاولية ولم تتحول وزارة البيئة بعد الى

وأغيباف منعي: منّ لجل أعطاء

وزارة البيشة مسفة تتفيذية وحصر

النفقيات لجات بعض الدول الي جمعها

مع وزارة ثات موضوع متصل بعملها

ويمكن الاستعانة بنصوذج ناجح في

مولندا. حيث اعتصنت مسيغة وزارة

التخطيط والتنظيم المعني والبيشة، أن

وزارة التخطيط والبيثة يمكن أن تضم

مبيريتين عاملتين، واحدة للتنظيم الدني

عمل المؤسسسات العلميسة والسلطة

السياسية المركزية شرط لنجاح

السياسسات البيئيسة والوصول للى ادارة

وخلص مسعب الى ان السنتاسق في

مؤسسة يدعمها قرار سياسي.

وجاء في الافتتاحية التي كتبها ناشر

واستخدامها بما يناسب روح العصر.

Engling chang

نظفوا الكوكب

في كل عام خلال شهر ايلول تقام حملة بولنا

تشارك فيها فعاليات وجمعيات ومؤسسار

ومدارس وجامعات من لجل للساهمة في تنظيف

هذا الكوكب الذي عليه نعيش والذي لخذ الإنسار

يساهم في تلويث بصورة غير طبيعية رغم ا

الله سيحانه وتعالى استخلف الإنسان على ظو

هذه الأرض منَّ اجل أن يعيش عليها ويحمَّيه

ويحافظ على نظافتها وينعم بما وهبه آلله وم

الناس بهذه البيئة التني يجب أن نكرس لخدمة

كل ما نُستطيع لانه في الوقت الذي نسيء لليـ

فانَّها سنكون عَامل اصْرَار بِنَا وَالشُّواهِدِ عَلَى ثَا

للناس النين يعيدون في الأرض فسادا ودما والنين لا تهمهم نظافة ارضهم ووطنهم وبيئت

والنين يفقدون الحس الذّاتي في حملية البيئة. أن الاحساس بحماية البيئة هو احساس

ذاتي ينبع من بلخل الانعسان وشعبوره بحماء

نفسه قبل أن يحمي الاخرين فالذي لا يحمى بيئز

يقول استاد أي انه كان يسير خلف طاله

جامعي يحتسي نتوعا من للرطبات وضجاة واز

بهذا الطالب يرمي العبوة التي شبرب ما فيها علم

حوض مليء بالإشجار رغم أن حاوية النقابات

تبعد عنه امتارا ومضى يستعبرض ذاته. اع

لحساس هذا واي مواطنة تلك التي يدمر فيه

الانسان في اي مكان كان بيئته ولا يلَّقيَّ لهَا بِالَّا.

مِن تَصَرِفُ أَنَ لاَّ انْسَانِينَهُ وَلا تَلَيْقُ بِالْبِينَةُ الْتُمَّ

لنسانية ليس لها يوم او يومان انما هي على مدار

وسلامتها من اي أذى وندافع عنها بكل قوة لإنه

استخلفنا فيها رب العبآد.،

مُلاننا الإول والإخير.

نحمى الكوكب بحصاية انفسنا مما نقوم ب

حماية البيئة مسؤواية وطنية ونظاف

علينا ان نكون قادرين على حماية بيئت

لا يحمي نفسه ولا يحمي الأخرين ولا الوطن.

وحملة تنظيف الكوكب يجب ان تكون واعد

وتأتي حملة تنظيف للكوكب من لجل تذك

لَجِلُ ان يعبد الله سبحانه وتعالى.

عدنان الطوياسي

تحتارعلية الدكيتور المهندس حبعدي البنبي وزير البترول المسري يقيم معسهد سعوث البترول سالانستراك مع مركز التعاون الأوروبي العربي ومؤسسة العلميين السوليين المؤتمر السولي الثاني عن البعرول والبيئة خلال الفترة من ١٥ - ١١ تانون الأول القادم. ويماقش المؤتمر الموضوعات التالية - دورالمترول في المحافظة على البيئة - المحث العنمي وتطوير الكنولوحيا العقرول - تعادل الحسرات في مسحال تكنولو عسيا البسترول

- التكنولوحس النظيفة في مختلف الانشطة

الإستكشاعات، الانتاح، تنعيبة الحقول العشرولية، التصنيع والمثرو لليماويات أنفقر والاستخدام تأثير ترشيد الطاقة على الميئة

- الوعي والتعليد البيثي - النثرول والسياحة

٠٠ ياق، المشروعات الصعيرة في منحال البخرول

يتطلع الى جهة علمية لتبني هذا الانجاز

من ارشيف المؤتمر الأول

المينية من (المقراءة الرقمية ١٠٠٠

الى الصفر) فهي تمثل حالات او نصبات توضع الغبار، أو درجات

الشغسر عي وحدة الزمن المعتمد

فستناقص البرقم ١٠٠٠ يعيني

درجات هامئة نحو ألبصغر وتعني

اصطرارا في ريادة التغبير فالوقم

١٠٠٠ يعني حالة نظافة كأملة عند

بده القبيناش، والرقم ٧٨٥ منشلا

يعني معالية تغبر نشاجها حالة

نبئائــة مي ٧٨٥ من ١٠٠٠ وتكون

مشلا هده القراءة في وحسدة الزمن

عي بحسب فعيالية مصادر الشغير

المتولد من الخلية الكهروضوئية ودرجة النغير علاقة خطية)

ملئيمتر رقمي، خلية كهروضوئية،

شريحة زجاجية، مصدر ضوش،

انتون العبلاقسة بين التبييار

مكونات الجبهاز الرئيسيية.

والعوامل الأخرى

- تدوير واعادة استخداء المخلفات البترولية

- الامن العسناعي والصحة الهنية في البترول

## عبيدات لي الدستور»: حصلت على براءة اختراع جهاز قياس درجة تلوث السطوح المستوية بالغبار

والتعليد عبني براءة لحتراع حبهاز وعر بواعي المستشراع هذا الحهاز ينول عليدات كالأرث مين النمين والأحر شكاوي المواطفين مي التحسمات استللية القريسة مر انقائع وانصانح او الشاريع المثيرة

سيسات الشارس مي وارازة القربية

للعدال أنما للعدار التطاير والمتراكم عنى الاحساء المضاعة خاصة الأحيائية منها كالإسمان والحيوان والنبسأت من اثر مسلمي يُقسطني مستساحج المواطنسين ويتعساطم هذا الاثر السنابي عند المصسابين من القداجاء هذا الجهاز أولا لقياس تراكم الغبار على السطوح المستوية **بی انناطق انراد صحرضة درجسة** 

استنلامها للعبار الناتح عن المشاريع الموثرة على المناشق السكتيسة وثانيا لقياس برجمة تراكم الغبار المنزلي المضطف المسادر بشكل عام. ومسولا إلى اعتماد هذا الجهاز لاجراء فسياسات مبقارنة لكصيات الغسار المتراكسة في اوحدة الزمن منقرونة مع مكان المنزل او مسوقع خريقية انقياس بناكيان تواكم

او تواضع الغيار بيدا بجسيمات مبعثرة ومعنها يبدأ الثاثير السلبى على حيناة الانستان فانه يتبعثر مع .ك :عنصاد طرق قبياس طولينا كالمستتيمترات والمبليميتوات او غيرها لاجراء قياس سماكات العبار لسببين أولهمنا أزالاثر السلبي المؤثر على حديلة الانسسان يبدأ من توضع الحسيمات المبعثرة والني يتعذر فباسها بطريقة فياس باكات العبانية وهي الوحدات الطولية وثانيهما الأالقياس بحناح الى بالله كبيرة حيدا لقياس

الكميات والمروقات. وكنان أن أهشدي الى طريقة مناسبة وبالبقية حدا للقيآس وهي (بطريقة كهروضبونية الكترونية) وهذه تثوه على الساس الخستلأفأت درجية نفياذية الغيبوء من خيلال

اعدت اندية هماية الطبيعية في مديرية عمان الثانية

خطئها لهذا أنسام والتي حضيت بدعم السيد غنازي الخريشا مدير الثربية وتضمنت الخطة التي اشرف على

اعدادها مسؤول النشاط البيلي في المديرية هاني قنديل على منجسوعة من الانشطة منها اقنامة منخيم بيشي

غنارس الدبرية وممعارض بيبشية وزيادة عدد الأندية

ومتسا للبدنامح الزمني الموضوع والمتسرر لتنفسيذ

الانشطة الضاصة بمشروع تطوير الخدمات البيطرية

لحماية الثروة الحيوانية وزيادة انتاجها. قامت الادارة

العامة للمنظمة العربية للتنمية الزراعية، بتشكيل الفريق

المكلف بإعناد وإنجاز الدراسة القومية الشاملة لتطوير

خىرا، عمان

كتــاب الاجنب القدس

على اقتر لاسرائي لدينة القد



شريعة زجاجية من حالة نظافتها الشامة الى درجيات مستعددة من التئوث بالغسبسار والتزاكم وحسولا الى سلم قياس لتنوخب الغبار في وحدة الزمن المراد ثياس درجة هذأ

درجة التلوث مسفرا ويقبابلها في

هذه الحالة ضراءة رقصية مضنارة

بربيب الكهروضوئي المعتمد والخلية الكهروضوئية المعتمدة والتي

تتثقى اشعة المصدر الكهربائي عبر

الشويحة الزجاجية في حجرة مغلقة (BOX) لتكون حيابية عن

التاثر بأي مصدر ضوئي آخر عدا

المسدر المعتمد في الجهاز وهذه

القراءة الرقعية الألكترونية. في

حالة نظافة الشريحة تعاما تشير

مثلا الى الضراءة ١٠٠٠ وهي نتاج

الكيسروضوئية في حسالة خلو التسريمة الزجاجية من الغبار

تماماً. وهي تمثل الدرجة الإيجابية القمسوي أو الكاملة، أمنا القراءات

خطة للنشاطات البيئية في تربية عمان الثانية

دراسة للمنظمة العربية للتنمية الزراعية:

تطوير الخدمات البيطرية لحماية الثروة الحيوانية

التبيار المتولد من الخلي

سحول قبدرة كهيربائية، حجيرة معتبة وعاء (BOX). الوصيف العلمي لطاريقسة القنياس تقنوم هذه ألطريقية على حجم الجنهان بزيد قلبيلا عن اسلس قباس نرجة نغاذية الطافة محم كاميرا فوتوغرافية. الضوئية عبر الزجاج المصمل بالغبار المنزلي المتأتى من نواتح التغبر المنزلية.

وعن انجازات السبيد عبيدات في سحال الاختراع فهي على النحو وتبدأ درجة القياس من حالة \* تسميل عدد من الاختراعات النطاقة التامة للشبريحة الزجاحية في وزارة الصناعة والتجارة شبريضة القيباس، وتمثل عندها جائزة عبد الصميد شومان

لعبام ١٩٩٣ عن أفضل مستنبط علمي على مستوى المملكة. هُ حَاثَرَةَ عِبْدُ الصَّمِيدِ شُومَانَ

لعنام ١٩٩٦ عن أفضل منستثبط علمي على مستوى الملكة. الركز الأول بمسابقة مركز مصادر التعلم لمصافظات الشمال

۽ انجاز جهاز قياس درجة تأوث الاجسام المستوية بالغبار. ويتطلع السيد عبيدات الى ان تتولى اي جهة علمية تبني تصنيع هذا الجهاز واعتماده كأداة قياس لدرجية تأثر المواقع المستكنيية في وحدة الزمن بالمضبار الغاتج عن منسادر التلوث كالمقبالع والمناجم والمشاريع النافثة أو الشيرة للغبار.

البيشينة في المناس وتقديم الدعم المادي البهما وعقبد

الندوات والمعساخسوات وورشسات العمل الستدريبسيسة

واحسدار النشسرات والقسيسام بالزيارات الميسعانيسة الى

المحميات والموانع البيئية وتشجيع كتابة الابحاث عند

ومجازر ومحطات تلقيح اصطناعي، الثعرف على مدى

يُوفِر الكوادر البيطرية المدربة. مراسَّة الهيكل التنظيمي

القائم، بالإضافة الى وضع خصة عمل لتطوير الخدمات

البيطرية في الوطن العربي تتضمن السياسات للقترحة

للتطوير بجانب الانشطة والبرامج وللشسروعات

الطلبة وتشجيع المدارس على تقديم المشاريع البيئية.

والقى الأمير سلطان كلمة في

المناسبية اثثى فسيهسا على جسهبود الشاركين مؤكدا ان الممافقة على

اقسام مسندرق دعم الحسيساة الغطرية احتفالا بجمع التبرعات برعاية الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير العفآع والطيسران والمفستش العام ورئيس مجلس ادارة الهيشة الوطنية لحماية الحيناة الفطرية

والصندوق مستثقل يرعناه

# البيئة من حولنا

### □ جدة –

الأمير سلطان ويديره مجلس مكون من مجموعة من رجال الأعمال السعوديين يترأسه الأمير سسعود الفيحسل وزير الخارجية والعبضو المنتدب للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها.

والقرن الصادي والمشبرين التي

الحياة الفطرية والموارد الطبيعية ضرورية لاستقرار حياتنا وحيأة ابنائنا واحضابنا ونلك بالمصافظة على اتزانها وبقائها منتجة.

تعميم اثناج البنزين الخالي من الرصاص

المنوفية - عقد مسؤتمر البيئة الثامن في جامعة المتوفية في مصر وأعلن الدَّكتور محمد زكي أبّو عامر وزير الدولة للتنصية الادآرية قسرار تعميم البنزين الخالي من الرصامر في جميع محطات التَّموين مع نهاية نة الحالية، واستيراد أجهزة لكشف نسب الانبسعاثات المسايرة من السيبارات ومدى مطابقتها لقانون البـينة، على ان تكون عـملية الكشف جزءا من اصدار الترقفيص، كما ناقش المؤتمر وثيقة محسر

اصابه الجفاف، وهو الربع الخالى حاليا. وكانت منطقة المسطحات السبخية التي تمند من الساحل الى عمق الينابسة تزخر بالحيناة خلال فترات عدة، وخاصة قبل تحو ٣٠

غي مصر حتى سنة ٢٠١٧.

اكتشافات مثيرة

وكشقت الإحافير وجود ادوات حجرية وعظام حبيوانات عاشت في المنطقة، مثل فرس البحر للذي عثر على عظامته عند حسواف الوادي في قناة جنافة في سبخنة مطي، وهو



عمق الربع الخالي، ممنا يشير ليس فقط الى وجود الانسان الأول ولكن الى بيئة ممطرة واكتشف خيلال البحث جزء من عظام فك تمساح في

الأثر الوحسيد الذي يدل على وج تماسيح عناشت في شب الجز العربية في الماضي.

### المخلفات البلاستيكية قيد التقليل في اليمن

صنعاء – يتخلذ اليمن عدما الاجراءات اسلحد من الآثار البي السليبية للمخلفات البلاستي الخفيفة. وفي هذا السيباق م الحكومة البمنية تسويق الاك والمشمعات البلاستيكية التي سماكتها عن ٧٠ ميكرونا (الميكم حدث من الف من المليمشر)، ودُ وزارة الصناعة اليمنية براء متكاملة للجد من آثار هذه المخلة من دون الاضرار بمصالح اصد المسانع المنتجة.

نكرت نلك مجلة البيئة والتد

يؤدي في أحيان كشيرة الى تحول بعم

الأفات من آفات غير مهمة الى آفات مهم

ج- التـاثير عَـلَى العراثُلُ الـنباتي (Effect on Host Plant)

الأخيسة أن بعض المبيدات لها تأشير

مهمة وكثيرة على العائل النباتي للعره

لتأثيرها ومنها مآيلي: ١- التصفير الناشيء عن تغير

بعض الركبات الكيميارية في النبات

وتحللها الى مركبات كيسياوية ابس

تحفيز وتزيد من كمية وضعالية بع

الحوامض الامينية بحيث يعسبح الب

مغذ اكتر للأفات وتحدث الزيادة لعع

في للركبات الكارب وعادراتية او عناء

N.B.K والتي لها تأثير مباشر عا

تنشيط وتفوية النبات ليكون معفذاك

٧- تأثيرات مباشرة وغير مباث

أثبتت بعض البحوث ان مبيد كومد

على الأفعال الحيوية في العائل النباتي.

ومبيد كسارزول تؤدي الى تقليل عمسا

التسركيب الضسوئي والتنفس والنا

وكتلك الى تقليل عدد الأوراق في قنب

وعلى العكس فسأن بعض المسيد،

للافات وبالتالي زيادة اعدادها.

حيث أن بعض المبيدات عند تكسر

أثبتت الكثير من البحوث في الأعو

# الوعي البيئي لدى الطلبة

لدي مع وخسوح التنفيس الذي طرا على البيئة المحلية

والعالمي من طرق وافكار لحماية البيئة.

# غسان زعتر:

عن البيئة ومدى اهتصام الجامعة بها فقال. اخدالاهتمام بالبيئة بالتنزايد

الجامعية من لجل منح نلاي البيئة قسطعة ارض من ملاك الجامعة لزراعتها بالمحاصيل للمكنة والتي تمتاز بخلوها من الاسمعة الكيماوية كخطوة لينشر هذه المصاصيل بأخل المجشمع كنوع من برنامج المكافحة المتكلملة

وقد جاء اهتمامنا بالبيئة لوجود عدة قضايا بيئية قد

والنشاطات التي تقوم بها.

# اندية البيئة تساهم في ايجاد

بكر زعستسر من ــــم ادارة الاعمال في السنة الثالثة في جنامعة الاسراء تحدث لنا





غسان زعتر والعللية لذا كسان لا بدلهذا الاهتمام ان يتسرجم الى افعال ولا تقتصر على لللاحظات والاراء فكانت أولي الخطوات هي تشكيل نادي البيسنة باخل الصرم الجامعي على ان يكون لهنذا النادي للنشساطات الفسسالة وكسانت البساية للمقترحات فمن الاراء التي طرحت:

 علىد مصافيرات ونعوات توعوية لنشير مفهرم البيئة وكيفية المحافظة عليها بالتعاون مع جمعية للبيئة

- أصدار مجلة بيثية لنشر البراسات والابحاث وكل ما يتعلق بأمور البيئة وما توصل اليه المجتمع المطي

اثارتنا منها المصاصيل الزراعية وجودتها وخلوها من الامسراض والافلت الزراعية ، لليساد ومسا يتطق بهسا من مشاكل سواء من جودتها وشحها. وعن القضايا الاخرى للثيرة للاهتمام على المستوى

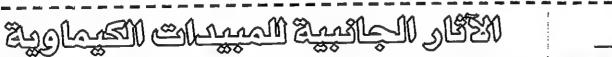
في الشارع في المرافق العامة والاماكن السيلعية. أما عن مستقبل البيئة في الاردن فلا شك لن الاردن كمناة من بالي دول العالم يرزح تحت خطر البيشة وتلوثها الالنا تضافرت الجهود المقيقية والفاعلة فسنصل الى بيئة صحية اذا ما نظرنا الى المجهود الكبير الذي تبلله جمعية البيئة الاردنسية في التوعيسة البيئسية



ومن الخطوات الضعيالة قمينا يرفع كتباب لرئاسية

(الزراعة البيولوجية)

العام للنظافة بكل ابسعادها واشكالها ومواقعها في للبيت



في ورقبته التي قدمها الى ندوة الجيدات التي نظمتها جمعية البيئة ضد الآفة مما يستدعي تغيير البيد وهذه الظاهرة المِمة تعتمد على عدة عوامل اهمها الاردنية بالتَّعاون مع معهد السسلامة نوع الآفة ونوع المبيد وتركسيزه وعند مرات الهبية تحدث المكتور فباروق ابراهيم عزيز من جامعة جرش الأهلية عن ٥- التأثير على سلوك الآفة التأثيسات الجانبسية المختلفية للمبسيدات بعض للبيئات عند استعمالها وتلويثها

الكيمارية فقال: للأجزاء النباتية تؤدي الى تعريض الأفات يمكن حمصر المتأثيرات الجمانبية لتأثير المبيد وخصوصا في حالة كون المبيد المختلفة للمبيدات الكيمياوية كما يلي: غير صوجه للآفة القنصوبة مثل استعمال الثاثير على الألبة السترينية (Effect on Target Pest) مهيدات هشرية أو فطرية وتأثيرها على الحلم مما قىد يۇدي إلى تغييبر في سلو

ويشمل هذا التأثير ما يلي. ١- التأثير القائل للمبيد ويقصد به الألبة كسانزمياج (Disturbance) وألذي يؤدي الى سلسلة من التغييرات في استعمال المبيد الكيمياري بالصد قتل اكبر سلوك الآفة مثل انخفاض في معدل التواجد عدد من مجاميع الآفة الستهدفة والتي على السطيح الملوث واخسرآب او فيشل في تحدث المسرر على العبائل النبياني او عملية التزاوج أو انخفاض في نشاط الآفة. الحسيوانس وتقليل الغسرر عليهسسا آلى ٦- التعفيز غير المباشير على فسلجة - الشاثير الطارد للأفة -Re)

pellent Effect)

ان بعض المبينات الكيميارية تحدث

أثرا طاردا للأفة أو للأنسات الاخرى المراد

مكافحها وكشيرا ما يكون هذا التسائير

مشترك مع تأثيرات اخرى للمبسيد حيث

ان الأفات التي تنجو من التعرض للمبيد

تكون مسائره بروائح وأبخرة البيدنات

الشأثيس الطارد مصا يؤدي الى ابشعباد

مجاميع الأفة عن منطقة التباثير وبذلك

يقل تأثير الأفة على العائل النباتي او

بعض المهيدات نشيجة تلويشها

للأوراق والاجزاء النباتية المختلفة تؤدي

الى عدم استساعة الآفة للتغذي على ذلك

الجزء اللوث وتمتنع عن التعذية مما

يعلمها الى الانتشار (Dispersal)

فلى مناطق جسيدة للتغنية وبالستالي الي

زيادة للفرر أو الامتناع عن التغنية حتى

Pesticide Resistance)

٤ - اظهراد المقاومة لسلمبيد The)

تعرف للقاومة بأنها نشوء قابلية من

سلالة تتحمل ولا تمود من جرع البسيد

التي تكون تسانسكة لاكتشرية الأفراد في

مجموعة اعتبادية من نفس النوع، يعتبر

ظهور القاومة المبيدات من قبل الأفات

ولحدة من أهم الماثيرات الجانبية للمبينات واكثرها اهمية وخطورة نتيجة

تتالمن اعدد الآفة التي تتاثر بالبيد مع

استمرار التعرض له وهذا يعني تناقص

كفاءته في القبتل بعد فترة من استعماله

٢- التأثير المانع التغذية

أنبستت البسعوث ان مسركسيات الكفسور العنفسوية مسئل الدد.د.ت وكمثلك مبهيد كاربريل يؤدي الى تصغير بعض الأفات وتتشيط القابلية التكاثرية ومعدل وشع البيض عند التصرض للمبيعات او ثواتج تكسرها الى مركبات السط وبالتالي تؤدي الى زيادة اعداد الآفة.

ب- التأثير على الآفات غيـر للستهدفة (Effect on non-target Pests)

الأهمية ولا تستحق للكافحة في اكثر من

يقصد بالأفيات غير للستهدفية بعملية للكافحة بالمبيدات الكيمسياوية والتي تكون متولجدة بالمصيط البيثي المعرض للرش بحيث لا تقصيدها عملية الكلفصة والتي تشمل الآفات الحشرية واللاحشرية وكثيراً من الأحسيساء الأخسري والتي تكون السايلة

الفسفورية العضوية تؤدى الى رياء عدد الوراق وزيادة لمي معدل التركيد الضوشي واحيانا زيانة في الانتاج كه تحدث بعض المديدات الطاعرة المبر بالتسم النباتي "Phytotoxic (ity والتي تعسن نتسيجية تعلظ التركيب الكيَّـمياوي للعبيـد مع التراكيب البايو اسيلوجية للنبات:

د – التأثير على التربة. هــ – التأثير على للهواء. و – للتأثير على الماء.







# كنسوز

الغلمية والانجازات التبقنية التي حققتها الصضارة العربية

لذا اتيحت لك قرصة زيارة للتحف الوطني الالمائي في منينة نورنييرغ، سيكون في مقدورك مشاهدة اجهرة ومسعدات فلكيسة عربيسة ولغانية تمسثل كثوز علم القلك، وهي تبرز التجاثب الحضاري بين الشرق والغرب منذآلاف لنستين، وتشمير في المولات نفسه الي قيمية الإكتشافات

الإسلامية وحضارات الامم وللشعوب للتمسة. وتدين هذه للصدورة لحد كنور علم القلك المحقوظة في للتحف، انه الاسطرلاب، وقد صنعه السهل الاسطرلابي النيسابوري في حماة عــام ٢٩٩ ١م، واستخدم في صناعــته النساس الاصقر للنقوش وللطعم يالقضة ويبلغ قطر الاسطرلاب ١٦١علم وسمكه ٧ علم.

اكتشاف دودة جديدة

تمكن غريق من الساعثين يمثلون خمس جامعات اميركية من اكتشاف

ميدان جديدة تعيش في خليج المكسيك، ويميل لونها الى اللون الزهري. وقد

وجدوا انها تتفذى على مواد كيميائية تستمدها من الميثان التجمد في خليج

المكسيك. ويرى الباحثون لن البكت يريا التي تعيش في ذلك الخليج قد تكون

هي الاخرى مصدر الغذاء والطاقة لهذا النوع من الديدان. ومن الجدير بالذكر ان هذه المركبات تتشكل في حالة درجات الحرارة بالغة الانخفاض، والغريب

في الامر هو قدرة هذه الديدان على العيش في هذه النظروف. وعلى هذه

في عالم الفضاءات المحوسبة

بها وتحملها معك على متن الغراصية والانطلاق نحو الاعماق. وإن جاءت للسمكة

في اثناء رحلة الغوص كان تستطيع ان تتغذى عليها، ويسعدها ان تتناول الطعام

منَّ الوجبة التي تسقوم انت باعدادها، ليس هذا وحسب بل في مسقدور السمكة انَّ تشاركُ مُعك تَمَّي تدوينُ احداث الرحلةُ وتَتلَاسُم معكُ خُيراً تها. بقي أن تعلم أنَّ هذه الرواية أن هي الاحكلية من حكايات الفضاء التخيلي للحلسوب.

ي متحف علوم الماسوب في يوسطن تستطيع ان تقوص في اعساق البحار والمقديطات من دون أن تبدئل، ومن دون أن تحسّاج ألى أي تدريب على فنون الفوص ومهارات. وفي مقدورك ايضا أن تخسار السمكة التي تريد، وأن تمسك

### تقانات مستقبلية وعالم انظف

يرى العلماء والستقانيسون ان المستقسيل القريب سسيشهد ولادة تقانات وتطرأ تطورات عديدة على صيادين الحياة بحسيث تكون الحداة اكتسر نلعا واعلية كما ستكون هذه التقائمات منسجمة تماما مع رغبة الانسان في ان تكون بيشة الارض انطف وخالية من العوامل لللونَّة المضتلفة. فيستُرقع

- سيارات أكثر فاعلية ومزودة بقلائر خاصة لا تلحق الضور بالبيئة. - منتوجات زراعية من خضراوات وضواكه خالية من مسخلفات المواد الكيميسائية والمخصبات الزراعية وذات طعم اصيل، ولا تستهلك كسيات كبيرة من الماء أثناء استنباتها وزراعتها.

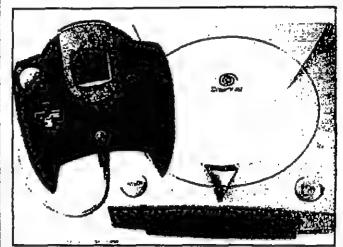
- وسنكون البيوت المستقبلية مزودة بانظمة تعقبة معفيرة المجم وعظيمة الفائدة والفاعلية، فلست بحماجة الى نظام التدفئة المركزية، إذ إن مدافره المستقبل تثبت الى الحائط ولا تحتل مسلحات واسعة. - استخدام فلاتر جديدة في معالجة مياه الشوب، بحيث تكون تك

الفلاتر عالية الجودة، ولا ينطوي استخدامها على تكاليف عالية. - ستنتشر تقانات الاتصال اللاسلكية ويخيل إلى أن العالم سيشهد نمسار الورق وقد تعاني صناعته من كساد، وهذا ما نلاحظه برغم اننا ما - يشهد ميَّدان التقانات الحيوية تطورا لا مشيل له وسيدخل مساسين

- سيكون لذي محلات التسموق الكبيرة اجهزة بقيقة وحمساسة تخبر عن اي تلوث قد يلحق بموجموداتها، فان فسدت علبة سردين او رجلجة

مصير او قطعة دجاج ستكون لها هذه الاجهزة بالمرصاد وتحول دون تسربها الى طعامنا واجوافنا. - التوصل الى مواد جديدة قد تساعد في تطوير سيارات المستقبل، فهل متكون سيارة المستقبل مصنوعة من خليط النجاج والبلاستيك؟ ربعا.

## العاب الكترونية مجسمة



بعد أنْ تسلل الملل والكلل إلى تفوس الاطفألُ وَٱلْكُيْمَارِ مِنَ الإلمابِ الالكترونية ثنائية الابعاداو المسطحة أصبح لزاما على الشركات المتخصيصة بانتياج هذه الالعباب إن تطور منتوجاتها، فكانت الخطرة الكبيرة لها تنجه نحو الافادة من امكانات صناعة الالكترونيات بعامة والحواسيب بخاصة، فأخذت منها الرقاقات الالكترونية الخاصة بالصور والحركات المجسمة والخلتها في اجيال جديدة من الالعاب الالكترونية. ويتوقع أن تطرح الشسركات انتاجسها من هذه الالعاب العسام المقبل، ولا يفوتنا أن نحذر من مغبة المبالغة والافراط في استخدام هذه الالعاب.

### الى هواة الطيران

اذا كنت من هواة الطيسران فهذا الضبر يهمك حستما. كما أنه مسهم جدا منارس تعليم الطيران، حسيث اعلنت شركة سيسرور لعسناعة الطائرات عن تمسيم طائرة جديدة خاصة لهواة الطيران، ويمكن لك أن تـشارك في تجميع اجزائها، وهي مزودة بأربعة مقاعد، وفسيها تقانة عالية مسعوسية تساعد قائدها في الطَّيران والتسطيق بأمان، ويتوافر قيسهًا نظام مظلات يساعد الطائرة في الهنوط بسمالام أن اصبيت بأي خلل، وتعرف هذه الطائرة باسم (SRZO)، ويبلغ ثمنها حوالي ١٦٠ الف دولار اميركي،



الحديثة واي مكتبة معاصرة تقتصر على الكتب المطبوعة بل تنشمل مصادر المعرفة كافة (المطبوعة. والسموعة، والمرثية، والمحوسية). وقد اصبحت شبكات الحواسيب ومنها شبكة «انترنت»، وكنلك الراص الليسزر للنصجة CDs، ووحدات الحواسيب المتنقلة علامات بارزة في ميادين الحياة بعامة وفي ميدان التربية والتعليم بخاصة. ونلاحظ أن شركات البرمجة تعنى

كتيرة هي العوامل التي دقعت

الانسان الى التفكير في مصادر

بديلة للطاقة من ناهية، وتقانات

تغلص البيئة من فضلات الانسان

وماً ينتج عنه من عوامل تلويث

يرميا. والتقانة التي نتمدث عنها

اليوم هي الآن موضع التجريب، فقد

تم تطوير اكثر من ١٥٠ معطة تعمل في انصاء مشقرقة من الولايات

التّحدة، وتشتمل كل وحدة على

مجموعة من الققانات تسمى

التقانات الصديقة للبيئة، فهذه فلاتر

تعمل على امتصاص ثاني اكسيد

الكربون من الجسو، وهذه أجهزة

تطعن القصامة وتحصل منباعلي

منجموعة غسازات وجنها غلز الميثان

وهذه فسلاتس تعسمل على تسقليص البيئة من اكاسيد النيتروجين

وحتى تكون لنبكم فكرة عن آلية

عمل هذه المحطة، سنتحدث عن

امتصاعم ثاني اكسيث الكربون،

حيث تعمل فسلاتر خاصة على أمتصاصه من ألهواء، ويقدر العلماء

وغيرها من الغازات السامة.

ان نشير الى ندرة البرميهيات

طرأ مؤخرا تغيير ملموس على سيناسأت هذه الشبركات فبأتجهت بقرة نعو البرمجيات الخامية

التعليمية. ولا يقوتنا في هذا السياق

Price-التعليمية الموجهة الى الاطفال النين for. School كل أعصارهم عن خمس سنوات، Toddler<sup>1</sup> ریماری ذلك الی عازوف شركات Jump Start Tod-البرمجة وتركبيزها على الاشخاص dlers' في عمر المدرسة أو الجنامعة. ولكنَّ،

Series

Reader Rabbit Toddler Sesame Street: Learning

Fisher

Toddlers Deluxe

dlers Edition.

Sesame Street:

Reading is Fun Tod-

ولا هسيسر أن شسارك الاباء

والامهات اطفالهم في تشعيل هذه

المحطة فهو يكفى لتدفئة حوالي 15

الف منزل في قصل الشنتاء، بمعنى

أن مردودها الاقتصادي عال وتوفر

# بالاطقال في عصر ما قبل المنرسة

في عملها هذا ايسقاف مليون وتصف مليون سيارة عن العمل بمعنى تخليص البيئة من منا الغاز الذي قد يتتبجه هذا العبد الهائل من السيبارات وحال امتصباس الغاز يمر في مراحل مسالجة عديدة.

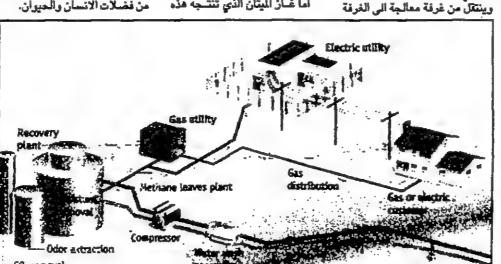
اما غاز الميثان الذي تنتجه هذه

بكميات تجارية وله استغدامات عديدة وسنها في سناعت التلج

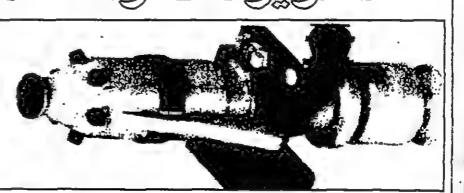
التي تليها، وتصميل عليه في نهاية

الطاف في مسورة سسائل بيساح

على المواطبنين وخبزينية الدولة من تلمية، وتساعد في تتظيف البيئة من فضلات الإنسان والحيوان.



### ان محطة كهذه تجمع ثاني اكسيد رسم توضيحي بيبن آلية عمل المحطة الكربون بفاعلية عالية ومن تعادل والمستواري المستواميل



وصلة متعددة الوسائط

مع اتساع نطاق استخدام الاجهزة الالكترونية واتجاهها جميعا نحو التكامل والعمل بصورة جماعية اسبحت هناك حاجة ملحة الى وسائط ربط تحتق هذه الغرض. وقد تمكنت احدى شركات تصنيع الالكترونيات الاميركية من تصنيع هذه الرصلة مبتعدية الـوسائط multimedia junction. حيث يمكنّ الافادة مشها بتوصيل الماسوب بها اخسافة الى اجبهزة اخسرى كالفيديو وآلة التصوير الرقمية أو التفريونية، وهي تفيد أيضا وحدات الانتاج والمونتاج

تم تطوير توربين جديد تبلغ قوته حوالي الاف حصان، وسوف يستقدم هذا التوريخ آلي جانب بطاريات كهرميكانيكية بدلا من البطاريات الكهركيميائية التقليمية. ومن المتوقع ان تبلغ سرعة القطار الذي يندفع بوساطة هنا التوربي بسرعة ١٢٥ ميلًا في الساعة، وما زال هذا التوريخ يخضع للبحث والدراسة والتجريب لمي مخسّبر بحوث الهنئسة الميكانيكية في جاسعة

ومن المتسوقع أن يوضع هنة القطار مسوضع الخدمة في عام ٢٠٠١م.



## شبكات الحواسيب حتى عبيد قريب كنائت تسيطر على المنفئقا منفاوف من ضيباع التراث

جهاز خاص بمرضى القلب

تديفاها مريض القلب احيانا بنرية قلبية او ذبحة صدرية مفاجئة ويكون

في أماكن يصحب الوصول اليها في اللحظة المناسبة. حيث يكون لكل ثانية

معنَّاهَا المقيقي، ويكون القلب في تلكُّ اللحظات بحاجة الى اعادة التنظيم، كي

تنتشم خسريات القلب ويكون الضغط تحت السيطرة النسبية الى ان بتاح

للصريض فرهمة الحيناة والاتصال مع الاسعناف أو الطبيب المعالج. أذن،

غمريض الثلب بصاحبة الى مرافق، وقت توضر له نلك، حيث طورت أحدى

الشركات الاميركية هذا الجهاز واطلقت عليه اسم امنقذ الحياة، وهم متوافر

الآن في الاسواق الاسيركنية، وبيلغ ثمن الجنهان حوالي إربعة الاف دولار

التراث العالمي في بطون

البشري بفعل عبوامل عنيدة، ألا أن هذه المخاوف تبيدت وستبزول نهاشي بفعل شبكات الحواسبيب فانقة القندرة على المعالجة والتضرين. أذ لم تعدُّ مشكلة التخزين تؤرق احد الساعة، بل تعددت رسائط التخزين وفي مقدمتها أقراص الليزر المدمجة (CDs). وسيكون في مقدورنا تخزين موجودات مكتباتنا على هذه الاقراص بغض النظر عن نوعيتها سواء أكانت مسموعة ام مطبوعة أم مسرثية، وبذلك تصبح جميعها محوسية. وقد يعني هذا أن تفكر مؤسساتنا الاكاديمية والعلمية بحوسبة موجى داتها، وقد سبقها في ذلك مكتبة الكونفرس وغيرها من المكتبات الشهيرة.

أما المكتبة السريطانية فيهي تتبح لك تتقليب الصفحات القديمة جدا من الوثائق والمخطوطات البريطانية التي كانت قديما في خزائن منطقة خوفا عليما من التلف أو الفسياع، وقد أصبحت هذه الامكانية متاحة بفضل



# الانسان يكتب التاريخ في المريخ!!



في الساعة الرابعية والنصف من بعد ظهر يوم الجمعية للوافق الرابع من شهر تمين من عام ١٩٩٧ كانت للركبة الفضائية قبات قايتدرا تهبط على سطح المريخ، وقد كان الهبوط في الموقع المخطط لها تماما، وهي منطقة مليئة بالصخور، ويقترض العلماء انها قد تعرضت لفيضان مدمر في عصور قديمة جدا، وقد علق بصحور هذه المنطقة ما يشيس الى حدوث الفيضان المفتّرض، ولكن، لمانا وقع الاختيار على منطقة اطبيئة

يقول العلماء أن على متن باثن فايندر مركبة متحركة صغيرة نتجول على سطح منطقة الهبوط وتسلخذ عينت من صخورها وتحللها وتعطى مسورة نقيلة عن مكونات تلك المنخور، وتبعث بتنائجها الى سطح الارض، وهنا يدرسها العلماء وياسمون بوساطتها الفرضيات البحثية التي تعت صياغتها، وقد تم حتى الساعة الحصول على كم هائل من الصور وللطومات والبيانات التي قد تؤكد أو تتفي ما افترضه العلماء بأن المريخ يشبه الى حد بعيد الارض، وتسويه الامطار وتتشكّل على سطعه البحار والاتهار والسيفات وريما المحيطات ايضًا، وبيدو أن هناك مؤشرات تدعم هذا القول وبصورة خاصة تلك التضاريس الجغرافية التي تحمل هذه للنطويات.

اذن. اصبحت للانسان عيرن عن بعد يرى بوساطتها سطح الريخ وأذان تسمع اي همسة على سطمه. واجهزة نقيقة تتجول على سطحه وتحال بعناية العينات الصخرية والترابية المُقُودَة من سطح للريخ، ومانا بعد؟ من المتوقع أن تعمل عنه الرحلة بما تتوصل اليه من تتائج على كتابة سطور واقعية جديدة في كتباب التاريخ الجبولوجي للمريخ. وكم تكون سعادتنا أن صادفت اباث فايندرا أي دلّيل لوجود الحياة على سطح للريخ.. هل هناك حضارات نكية لخرى تعيش على سطَّعه ... ريما كما كان يقول كارل

أن الهبوط على سطح للربخ يمثل علامة بارزة في ميدان الفضاء والقلك، ويعطي الامل بمزيد من التلوق والنجاح في هذا الميدان مستقبلًا.

## ناسوخ وطابعة وماسح ضوئي ثلاث وظائف يقوم بهاجهاز

بالصاسوب الشدعسي الذي تمتلكه حتى تحصل على الوظائف المذكورة اعلاه، فان اردت ارسال ناكس (او رسالة ناسوخية) قليلة الكلفة فيرسلها هذا الجهاز الي الحاسوب المركزي الذي يتعامل معها بطريقة خاصة كي تصل الي المستشقيل بسأسرع وقت معكن وبأقل التكاليف، وأن كنت بحاجة الى طأيعة فهذا الجهاز يقوم بهذه الوظيفة، ايضا، وان كنت بصاحة الى ماسح خسوئي لائخال وثائق ان عسور الى الصامسوب فنهنذا الجهاز يحقق لك الهدف، أنه ثلاثة أجهزة منصجة قس جهاز واحد صحعته باناسونيك وطرحته مؤخرا في الاسواق.

واحد، ويكنى ايمال هذا الجهار



مريم أراس بطايئة



الاء سليمان جرادات

محمد فيصل بطابية





محمد زهير جاد الله







ليه زهير جاد الله





رلما رعد قطيشات



مالك لحمد ربيع



AD-DUSTOUR

FRIDAY 2 OCTOBER 1998



ملحق ومسابقة

محمد الظاهر

الاسبوع القادم سيكون اسبوع المفاجآت بالنسبة الكنستورة، ففي الايام القادمة. شمقق االنستورة اكثر من مقاجأة لاطقالها. ففي الخاَّمس من الشهير الجاري، أي يوم الاثنين القبل ستصبير ملحقاً منونا للاطفار بمناسبة بوم الطفل العربي، وستوزعه مجانا مع عدد

ريوم ١٢ - ١ ، ١٩٩٨. سنظيم النسيتور؛ احتفالا بالركبز التضافي الملكي لتوزيع الجوائز على المقائزين بالمسابقية الفنية ألتي خدتها شعث شعار فبطاقة معبة للعسيزة وستقيم معرضا للوحات الفائزة والميزة يستمر حتى ١٩/١٠/١٩٨٨.

ونرحو أن تكون هذه القفزات الكبيسرة في عالم الطفولة سافرا لنا م الدسستور. كي شعبلل لاطفالتها الكثيبر مما يريدونه في مجال



الديك الصغير والطبل

قال لي العصفور: مشى الثعلب حاملا طبله على ظهره، كان يمشي بين صفير من الاشجار، قال في نفسه -- منذ يومين أم أنق طعم لحوم النجاج، اشعر ان طبلي سيساعدني كنيراً. وفجأة سمع بين العيشائش صوت ديك فابتسم وأحس بالفرح ثم همس

- لقد اقترب الفرج. وخسع الطبل على الأرخر والحذيدق عليه

– سيسمه النجاج صوت الطبل ويخرج لبرقص على بقاته، أنها شدعة جميلة. ولمّ يس الثمات أن الدجاج كان براقبه الأعشاب. وكان حكيم الديكة يقول خدعة جديدة من خدع الشعلب الماكر. ان يرقص على دقاته. وفعلا خرج الدياد البي الساحة وأخذ

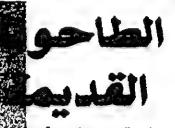
غير أن مسوت الطبل توقف فجأة تلفت

غير ان الثعلب هاجمه، فحاول الهرب مر غیر جدوی فالشعاب امساد به جید وركض، سمحت الديكة صبيحاج الديك المسقير، فهرعت لنجبته وأخنت تصيح ئىق... ئىق. في المصر الغابة كمان النفذ ببسعث عن

- من المؤكد أن الشعلب للماكر هو الس وحيتما اقترب للشعلب منه مسرعا، كور القنفذ نفسه كحجر في الطريق هوب. ياي لقد عثر الشعاب به، وتسقط بعيدا وظل يتدحرج ولسم يعد بامكانه ان يمسك بالديك الذي غشر مسسرها السي حيث وقسفت الديكة تضمل من الثعلب الذي تدهرج كالكرة القنفذ مو الأخر أخذ يضبط. في حين كنان الديك يقول له شكرا أيهنا

فأجابه القنفذ. - لم أفعل شيئا ولكن المهم أن لا تخالف كلام من هو أكبر منك.





سطح البيت المقابل فوأرة خست

قبال خبالد لموضاه التي راحت تنظر مي الأخرى ألى الفرارة. · «يجب ان افكرة، شاتت وفاء. ساء، طوتها مبرتين، أثورقة في اماكن البطي. فحصلت على متشات متساوية الاضلاع، عشفت هذه الشلشآتُ في النجآء الدكر، فحصلت على زهرة ورقية

- اهل عندك مسسمار؟؛ **قال**ت

- "نعم" أجابها خناك، وناولها مسمارا صغيرا. وخزت وقاء هذه الزهرة الورقسيسة في وسطهسا 

قالت وفاه - النظر إلى ريستسنة الفسرارة، الرباح ترقطم بنها، وهي تنقف بعسورة ملكة على انجاة الربح، لباك ترى الربح ترتد جانبا، انها ترتد في جسهة وتدفع الفسرارة في جبهة العبرى، ولهنا السبب تبنا انفرارة بالدوران.

- ايمكنا عمل فرارة اخبري. قبال خيالد، واخذ قطيعتين غييس كبيرتين من الورق وثبيتهما في طرفي عصما خشبية، وثبت هذه با بواسطة مسمار دقته في وسطها بعصا ثانية، ولما رفع هذه الفرارة عاليا بدأت تدور. كاله خالد يطير من الفرح والسرور، بعيث اخذ الفرارة، وصيار يركض بهنا في معرات الحسيقة، فأصبحت القرارة تدور بشكل ببعث السرور

و في المسساء ركب المسسفسار دراجاتهم الهوائية. ويثبت كل منهم علي مضود دراجشه فرارة عسلها سه، وعندما كانت الدراجات تحول في معرات العنسقة، كانت

يخاف الناس من صوت قلصف الرعد، خلال هبوب

العواصف الرعدية والحقيقة لا يوجد اي سبب للخوف

من الرعد، فيحينما نسمع صوت الرعد، فإن صاعبقة

كهربائية، تكون قد قامت بعملها مسبقا. ونسمع مموت

الرعد بعد منهور البرق، بسسبب ان الصوت يسير بشكل

هل نخاف البرق؟ ليس هناك اي أصر، لان يسبب

البرق الشرر، ففي حالات تادرة، قد يسبب قتل الناس،

والبرق هو شكل من الكهرباء. وهذا ما يجعله خطيرا.

فَّهِ و شَرارة ضخعة من الكهرباء التي نراها كوميض

11 🗆

خىرا، غمان.

ر الاعلا

والتي انجاز، الفضا كتباب الاجنب

القدس

على عر تحرير وا

أرتقوء علىمة عبارةال

رذ المادا

الضرارات تثور أيضساء الاصر الذي اكسب الدراجات الهواثية شبهمآ كبيرا بالطائرات. ُذَاتُ مرة كَانَ خَالِد ووفاه وهناء

في العبقيل، وفنجناة وقف خبالد – دبالطبع انتم مسه مي معراً، فنظر الجميع التي الامام، وعرفوا في الحيال السبب الذي ادهش خالما بهذا القدر، كانت في بتركيبها، أليس كتأك، رد عليه المسفار. – الجل بالتأكيد ا. الافق تشمخ على احدى الهضباب طلعيرنة هراثية تدور باجنعيتهما. - الفم شيء في الطاحسونة اجتمتها، والاجتمة هي عبارة عن فرارة كبيرة تدور بقعل الربع، اراد المسفار النظر اليها عن كتب فاسرعوا نصوها، ولما أقتربوا منها، وجنوا ضيها بابا مستيساء فنخلوه فتدير نلك الجذح الكبير الذي ينخل ورأوا في الناخل عجلتين خشبيتين من خسلال الفتسعة في الجسيار، الى فاخل الطاحسونة، وعلى هذا الجسدع كبيرتين مسننتين، اما الجذهان اللذان ركبتا عليسما فكان يصدران عجله مسئنة، تتمشق اسنانها مع اثناء بورائهما مسريفا حزينا، وفي الشهباويف على العسبلة للشانيسة.

الاسفل وقبف رجل عجوز ببالقرب من سجر کبير مدور. حيا الصغار الرجل المجوز، قرد عليسهم التحدية، وقدال والأبتسامة

- دمانا تريدون؟؟ - اكنا نسبير في المقل، فراينا طاحونتكم وقررنا النظر اليها عن مّرب، اجابت و قاء. قال العجور: - قمر تحبُّنا بكم، هذه هي ارامهنا الأخسرة في منطقتنا، وقد كان

حَثْكُمْ سَـعْيِداً، لانه لَمْ يِلْـتَكُمْ مشاهدتها، فقريها سوف يتم تفكيكها ونقلها ألى متحف كبير. قالت وفاء ~ درائت، هز العجوز كتفيه وقال: - «انا، لقد طحنت فيها اخر مرة

هل الوعل خطير؟

– اللعمور:

نائري الشكل وفي الطلحونة بوجد رحينان، احداهمنا ثابت والاخرى تدورء ويقوم الرحسيان بسحق الحبوب الذي تنساب بينهما فتصبح الحبوب الميقاء ويحضر من هذا الدقسيق عنجين، ومن هذا العنجين يخبسزون الخبسز، عل كل شيء واغسج الأنَّا.

فشدور العبطة الشائية، وتقوم

بواسطة الجسدع الشائي بشدوير

قبل حوالي لربعسين عاما. ومنذ ذلك

الُحِينَ لَم تُعدلنا حاجة بِها، فكل

شيء يعمل الآن بواسطة الكهرباءا.

ثَّم سأل العجور:

قال الصغار· - فكل شيء واضح، شكرا لك، لجاب العجور مبتسما: - لا شكر على واجب،

مشع للبرق. ويمكن أن يقفر ليعبس القراغ سا بين

للغيمتين أو أن يقافز من الغيم إلى الارض، أو حتى من

وخلال الاعصار تتجمع شحنات كهربائية مختلفة

اموجبة اوسألبسة بين الغيوم والارض، وعندما يصبح

الفرق بيرُ الشحنات كبيرا، بحدث البسرق، وبعد تفريغ

الشحنات الكهربائية او انتاءها، تنتشر وتتكمش تيارات

الهواء. وتصطعم بعنف التيارات المنتشرة المنكمشة،

وتصدر صوتا ضخما هو ما يسمى الرعد

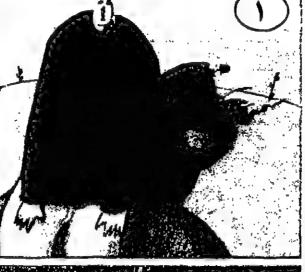
كالفواشات كنان يطهر مسقار الحي كال صبياح – قماناه قال خالد قاصدین مدارسهم، لیعن یعسک بید اخته عزد، وشیماه – دالرجي، الرحي حجر کبيـر تسير خُلف شقيئتها ميساء، اما عامر فقد اوصته امه لن ينتبه جيداً وهو بسير في الطريق، لذلك فقد كان حريصا أن يعشي على الرمسيف، وينصبح احسقاءه بسعدم قطع الشارع الااذا اصبح امنا. في يوم الجمعة تعود ابناء الحي أن يقضوا مسحابة

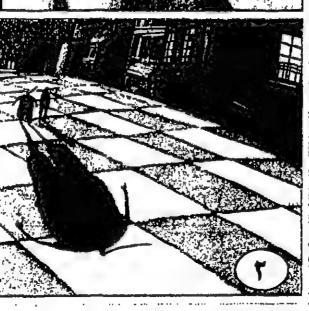
يومهم مع اهلهم في الصديقة العاملة، الصغار يلعبون والكبار ينظفون المنبقة ويسقون الازهار والاشجار ثم ينظم اليهم المسغار بعد اخذهم قسطا من اللعب، وبعد ذلك يتناولون طعامهم ويغادرون الحديقة وهي جميلة

كان حي الزهور يمتساز بالصدائق للزروعة حول البيبوت من هنا تنبعث رائعية الياسمين، وهناك يتسلنح الورد وهناله مسوت عصما فور يزقرق فرحا فوق الاغصان، ومن بعيد وعلى ثمار النين يحط النحل يمتص غناء اللذيذ ثم لا يلبث أن يعود حيث خليته التي بناها له

هكنا كانت تمر الايام، وجمعيع أهل الحي كانهم عائلة والحدة يعيشون في عي جميل نظيف متعاون يصبون بعضهم بعضاء يتعاونون على فعل الغيس ويماولون أبعاد الخصام ليسود بينهم الوثام،

صحا اهل الحي نات يوم من ايام العطلة الصيفية على جولة قام بها لحفاد الحاج لبو لبراهيم حيث توجهوا الى ببوت الحي وهم يحملون اقراص العسل يوزعونها على كل بيت وسط فرحة غلمرة





ويسومات -الاطفا العالمية

بينويت بيرود التكنيك: اكريليك، رمسامس، كولاج ١ – الظل الكبير من الشكلة؟



# شهلا الكيالي

وفي يوم الجمعة تجمع الجيبران كعادتهم في حديقة الحي وعندما سسالوا الحاج ابو ابراهيم عن سسر توزيعه هذه الكسيات الكبيرة من أقبراهن العسل، ضبحك ابو أبرأهيم في سعانة عَامرة وقال:

قبل أن أجبيب أحب أن أطرح سيؤالا على الأطفيال لاستمع لاجاباتهم وسسؤالي: هل منكم من يعرف سبب توزيعي هذه الاقراص على كُل بيت في الدي؟ نظر المسغار بمضهم الى بعض، وهم في حيرة شبينة وفجأة تقدمت الصنفيرة فلين؛ من ألجد ابن

ابراهيم وقالت له بصوتها العنب الرقيق: انا اعرف. - ها.. انت عرفين.. هذا عظيم منك يا لين. - لحل. اعرف، اعرف، النحل يمتمن رحيق الازهار ويلكل المادة الحلوة من الفاكهة. - علق المسغار قبائلين وهم يضحكون: كلنا نسعرف

- دعومًا تكمل، قال لهم الحاج لبراهيم. - بعد أنْ تتناول النعلات عُداءها من حدائق بيولتا تعود للى خليتها وقد شبعت لنصنع الراص العسل.

- هذا صحيح.. اكملي يا لين. - نكرن بهذا قد ساهمنا جسيعنا بشقيهم الفذاء لها لذلك فكرت يا هم أبو أبراهيم بتوريع العسل على الجميع معتبرا ذلك حقا من حقوقنا. لانك رجل عظيم. صفق الجميع لجواب لين، وصفقوا لعدل العم الماج ليو ابراهيم، وقالوا بصوت واحد: صنعة عالية لحي الزهور ولحنائق الخير فيه.









الارض الى الغيم.

بتول نائل ببليتة



معتز محمد عبد الرزلق



معروف بسام عكوبة







ىيلنا ئائر ىقلس



عمار عقل توفيق

ان نری فیها این عرس جیدا، می

مِن يقفز عبر الطريق من جانب الي

جانبه اما انا كمان بين العشب قمن

المسعب جدا أن نسراء، لأن قوائمه

تعسيرة جداء ولان جسسمه الطويل تبريب جنا من الارض، ومن عبادة

ابن عرس أن يشق طريق مناويا

كالمية بين الحشائش، لكنه يجلس

على عجزه برعة قصسيرة بين الفيئة

والاغرى لينظر مها حوله، هذه هي

" عادته في متراقب أعدائه، وفي

التفتيش عن فريسته، وقد ترسخت

فيه هذه العبادة، حتى أنه يفعل ذلك،

ولو كان يسير في ارض مكشوفة.

طول ابن عرس بما فیه ذیله تحو

د٢ سم، وهو تحيف جيدا، حتى انه

يقال بين أهل الريف أن أبن عسرس

يمستطيع أن يمر في خماتم الزواج

لنمافته. من الاكبيد أنه يستطيع أنَّ

ينخل رأسم فسي خساتم الزواج،

والقسم الاكبسر من العيوانات

تستشيع ان تدخيل من اي ثقب انا

امكتها لنخال راسها نميه، ومن هنا

یمکنتا ان نری کیف ان ابن عرس

يمستطيع ان يضارد للميسوانات

النحيفة كالفئران في أوكارها، وبئت

عرس اقمسر من ابّن عرس الي حد

كبير، ومغايسرة له في الشكل حتى

انه کـــاز بنان انــهـــا نــوع من

الحيوانات، فدعاها امل الريف بابئة





رحاب بسام عكوبه





ولها تنب طويل الي حد ما، وقروة

من شعر أسود طويل فوق فراء

مصقول شلعب الاصفرار. وحين

يتلون الظريان او يلتف على الارض

بيدو انه يغير لونه باستمرار، اذ

ترى شسعره الاسود اولا، ثم الـقرو

المسقول تحشه وباستشناء الوجه

الاسسود والابيض تبسدو الظرابي

منتشبرة في انصاء كشيبرة في

بريطانيا والدول الاسكندنافية،

لكنها في الطريق الى الابادة، لانها

تقترس النجاج، ولم بيق منها سوى

عدد اليل جدا، وهي تـصطاد على

الارش ليلا بالنرجسة الاولى، لكنها

حين تتار أو تشعس بالخوف، تطلق

سائلا بشع الرائحة من فعد تحت

وهناك صنف اغر من فصيلة ابن

عـُرس هو الظربان للـنتن الرائحـة،

في اميـركا الشمـالية، انه مـعروف

جيدا اذ انه عندما يثار او يشعر

بالخوف يطلق رائعة منكتة فاسدة

من غند تحت ثنبه، ولهذا السبب

تشجنبه الصيوانات الاخبري، ومعا

يسهل تمييزه ان له فراء اسود

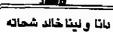


هيا وخالد جمعة





FRIDAY 2 OCTOBER 1998



ودائما تسير للامام

تعال يا صديقي

وسنر على طريقي

ويالخى تعال

لعالم الجمال

تعال للتعاون

على مدى الزمن

تعال للتضامن

فى البيت والوطن

# ابن عرس والقاقم

# وبيع فالمعي عن سيائمي حاكيه وتجي اليس المحي يعني المحي يعني المحيدة ال قد تكون للرة الوحيدة التي يمكن



البلاد الباردة يتحول لونها الي أبيض في فحصل الشنشاء، وهكذا أسان أروة ابن عسرس تعلينه على التستر من اعدائه في فيصلي الشناء والصيف. ولكنه في الواقع يعتمد على حركته السريعة اكثر من اعتماده على اي شيء لخار. وهو حبيوان شديد الشراسة عبدوه الاكبير هو الانسيان، وهو بائم القسفسز اذا لم يكن نائمسا وحركاته سريعة الى اقصى حده ولسرعت تكاد العين تعجـز عن متابعة حركاته.

قبصيلة ابن عرس من أكبلات اللحسوم، وأين عبرس احسىقبر للحيولنات التي تأكل اللحوم، فهو



يأكل الجرنان والغشران، وفسران الحقل والضفادع والطيور الصغيرة ويسيح لاصطياد الاسمساك وبوسسه ان يتسلق الاشسجار بسهولة لاقتناص الطيبور وفرلخها في أعشاشها، ويهاجم حيوانات اكبر حجما منه، الى حد بعيد



كالارانب الاليفة والبرية.

الواحدة، في وكر تقيمه له على مُمَّلُهُ نهر او في شيهرة مجوفة، وتبطئه بأوراق واعتشاب يابسة. ويولد تتارك عشلهاء لان اسهنا تحميهنا هذد للصنفار مع امهنا يعض الوقت بعد ان تترك وكرها.



تلد بنت عسرس مسرتين في السنة، من اربعة صنفار الى سنة في للرة للمسغار عمينا وبفروة قنصيبرة، وتستحيل رؤية الصفار قبل ان بمسورة دقيقية وتدافع عنهسا دفاع المستميت مغامرة بحياتهاء وتبقى



والسواد الذي يفطي طرف ذيله

يستمر على حاله حين يتحرل

القاقم الى البياش في فيصل

الشتاء، في البلاد الباردة، ولهذا

القاقم في البلدان الشيمالية، ولا



سمع اميــر طرقا على بابهم، فُلُما فتحه، اطل عليه وجمه أمرأة عسجوز جمسيلة حشون، طلبت العجوز من أمير صنقة. خاف اميىر وتردد قليلاء لكن العجوز ابتسمت عن قم خسال مين الاستان، وتكلمت بىرقىة وحنان.

اعطني صدقمة وانا اللك على شيء جميل!! اسسرع أمسيسر الى الصنندوق الذي يعقسر فيه نقوده، واحتفسر تعمة عسلة فيضيية جميلة، واعطاها للعجوز فيابشسنت له شناكرة

"انت ولمد طيب، الأن أبلنك عسلسى الستلسيء الجميل، أرسم طائرة حبسنة طونة، والطائرة ستطير اذا كبان الرسم

جيدا والتلوين متقناه. قالت العبجوز ذلك ومنضت، اما امبير أسائمه انكب على مستدوق الالوان يرسم بالاقلام على الورقة البينضاء رسم امير طائرات كشيرة، وفي كل سرة لم يكن الرسم جيدا، ولم يكن التلوين مستقنا، كان اميــر يمزق الورقة وبيدا من جــديد، حتى نجح في رسم طائرة رشيقة، الوانها

اطل الطيار من ناغذة القيادة الصغيرة، وقال لامير:

القد نسبت مخزن الوقود يا امير، كيف يمكن ان تطير طائرة دون وقود؟؟

احالا يا سيدي، ساتم ذلك حالاً؛ وعمل امير بهمة حتى انتهى من رسم سفسنن وقبود لطائرته. عند ذلك بدأت الطائرة تشز وتدور مروح تها، لكنها لم

تتصرك من مكانها، لذلك أطل الطيار من نافذة القيادة الصغيرة، عاتب أمير قائلًا: وان المروحية لا بدان تطول قليسلاء الا تعرف يا امير ان الطائرة الكبيرة تصناح الى مروحة طويلة ١٠

قال أمير: احالا يا سيدي سأتم نلك حالاً. وعمل امير بهمة ورسم للطائرة مروحة طويلة. وابتسم الطيار الذي كان ينظر طول الوقت وقال:

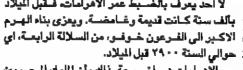
اعظيم يا اميسر، الأن أريد مثك أن تجعل الدغة في ذيل الطائرة سبلة العركة؛ وما أن أتم أمير ذلك حتى بدأت الطائرة تتحرك، ثم طارت في جو الفرقة، ثم خرجت من البيت الى الفضاء الواسع قرب الحقول، وأمير يركض وراءها لاهنأ

هذاك وجد اطفالا كشيرين فرحين

يطاشراتهم الملونة المحملقسة، تتسراقص وتتمايل متل عيصافير الزيئة ذات الالوان البهيجة، وهناك كانت العجور الطيبة مسرورة بالطائرات الجميلة والاطفسال السعداء اللين ملأوا كيسسها يقطع العملة

ثم صحا امير على صوت امه تحدثه: القد رسمت طائرة بنيعة يا أميرا قال أمير فرجا: دوهي تطير ايضا يا أمي، خسمكت ام امير وقالت لابتها: وفي الطم فقط يا امير، في العلم فقط تطير طائرتك؛

قال امير: الكتها تطير مع طائرات الاطفال الاخرين التي تملأ السماء مثل عصافير الرينة البهيجة الالوان،



والأهرامات هي اخسرهة. ذلك بأن الملوك للمسريع، القدامي كانوا يعتقدون أن حسياتهم العتيدة تتوقف على حفظ لجسنامهم. ومن هنا كانت اجسامهم تحنطه وتمفظ المومياءات تعت سطح الارض داخل هذه الكتل الضغيمة من الحجارة. وحتى المرات الداخلية كانت تسد، وتحجب عن عيون الملصوص المحتملين. وكان الطعسام وسسائر الحساجيات الغسرورية توضع في الاضرحة لكي تلبي حاجات لللوك الراحلين في حياتهم

ان تشبيد مثل هذه البني الهائلة كنان معجزة هندسية فذة، بلا ادنى ريب ويزعمون أن بناء الهرم الاكبر، هرم خُولُو، استغرق عمل منة للف رجل، طوال عشرين سنة ا ويبلغ ارتفاع كل كتلة حجرية ٧ امتار، وبعضها بعرض ٥ امتار ونصف للتر. أنا كان بوسعنا رسم

قصة بناء هذا الهرم وحده. كانت حجارة الكلس او الجمير والمعوان والمغرانيت المستخدمة في بناء الهرم، تنقل بالسفن من مقالع تقوم عبر النيل، والى الجنوب، وكان بالوسع القيام بهذا العمل خلال ثلاثة اشهر وحسب، في الربيع عندما يكون النيل في موسم الفيضان، ولذا استغرق العمل عشرين

سنة كاملة، واقتضى نحوا من ٥٠٠ الف رحلة نهرية. وكانت السفن تفرغ حمولتها في موضع يتمصل بموقع الهرم بواسطة طريـق هجرية. وكانت الحـجارة البالغ وزن كل منها حوالي الطنين، يدفعها العمال على الطريق فوق المزالج. وكانت هذه الحجارة المعفوعة فوق الطريق توضع صفوفا صفوفاء ثم تدفع بواسطة عمال اخرين الى موقع البناء، ويقدر عند الحجارة في الهرم الكبيس بملبونين و ٣٠٠ الف حسجر! ومع ارتفاع قساعدة الهرم، بنيت طريق منحدرة لنقل الحجارة الى مستويات اعلى. وكانت جماعات من العمال تنفع المجارة فوق الطريق. وكانت كل طبقة من الهرم تبنى بحجارة جيرية يوضع بعضها أزاء بعض، وكان الملاط، أو الاستمنت، 🗼 يستخدم ليزلق الصجارة، وليس للصقها وجعلها تتماسك. وكانت الحجارة في الوسط خشنة، أما المجارة الخارجية فكانت تصقل وتنحت جيدا، وبعناية أكبره والسطح النهائي مشيد بحصارة الجير الناهمة جدا، تكاد وصلاتها تكون غير مرئية تقريبا. وفي داخل الهرم ثلاث غرف تصل في عما بينها معرات.



یا بیتنا یا بیتنا

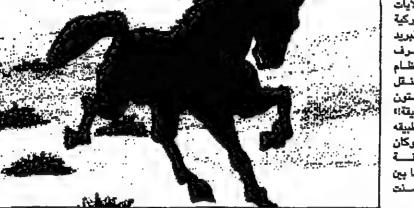
ائی الاید

نحيا معاحياتنا

فنحن خير اسرة

تعيش في مسرة

حنونة نبيلة



نحقق الكثيرا

ونصنع الكثيرا

لانتا معامدي الإيام

ما عو النظام السريع لنقل البريد

على متون الجياد الرشيقة

نجوزيف في ولاية ميزوري وسلحل المحيط الهادئء. ولنقل البريد استخدم اسطول من الجياد الرشيطة، وكان كل جواد يستضدم لاجتياز مسافة تتراوح ما بين ١٠ أميال و ١٥ ميـلا. ثم يقفز الفارس أو ساعي البريد عن صهوته ليمتطي جوادا أخر مســتريـما، ينتظر دوره في هذه الرحلة لاجتياز الرحلة التالية من الطريق. وكان الفارس يجتاز ثلاث مراحل او ٣٠ ميلا، قبَّل أن يسلم حقيبة ألبريد

وكان سعاة البَّريد الغرسان هؤلاء رجالا خشنين يتمتعون بقدر كبير من البأس والشجاعية. وكانوا يتحدون كل انواع المنلخات والاحوال الجوية، وخطر هجمات الهنود على طول الطريق في مسغامرتهم لايمسال البريد الى حيث

# الذا نرقص؟

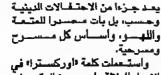
قيل ان يتعلم الاولاد الكلام، ودون ان يشاهدوا احدا يرقمن، غالبا ما يعبرون عن انفسهم طبيعيا من خلال حركات ليقاعية. والحيوانات ترقص أيضناء وهشاك عنصنافيس لديها مسجع وعنان واقصسة، تقوم منعنا بالدوران والانعناء، والتسفيد

والترابع. رقص الإنسان البدائي شخص بطرياتة شريزية، فلنحدُّ تبين له انْ المركات الايقاعية المتكررة تبعث شعررا جميلًا، وأنها تؤثر في فكره وانفعالاته، وهذا ما جعل الرقس بيدو وكنان له قوة سنصرية. ولذا، عندما أراد لختبار هند الاحساسي مهندا، ما کاڻ عليه سري اڻ يرقص. وقسد ادى ذلك الى تطور الرقص الجماعي. وحتى البوم، هناك شعوب بدائية ما تزال ترقص لغايات شوة مسعرية، وهناك رقصبات حرب، ورقصنات صيد، ورقصنات ژواج، ورقصات جنائزية، ورقصات لمواسم

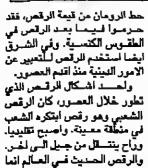
الزراعة والمصاد هُذَهِ الْرقَصَاتِ السَّحَرِيَةِ البِّنَائِيَةِ جَبِرتِ الى استِ صَاعِيامِ الرقَصِ في الاحتفالات البينية، واستخدا الرقص في معابد مصر القديمة، وفي سائر البلدان وبخاصة في الشرق. وطور الاغريق الرقيص، بحيث لم



الاصَّل للدلالة على هيـــر الرقص في للسرح الاغريقي واسستعدم الاغريق كذلك الرقص كتدريب جسساني



وقلد الدومان الاغسريسق، ولكن رقصهم اصبح اكثر وحشية وفسادا. واستخدم السيحيون الرقص في البداية كوسيلة للـعبادة. ولكن يسبب



يمسدر من الرقيص في القياعيات

الفسيحة في القصور الأوروبية.





عبد الرحمن جرادات

سارة خليل الكواملة



محمد امين العطاري





ثائر محدد للصري



محمدو فداء الإغوات



👁 خيري منصور

ئمة عزلات .. لا واحدة .. والابهى مِل الاجدى بين العزلات تلك العالية المضيئة، لكن المضاءة في الوقت ذاته بالذاكرة الجمعية، وهذا ما عبر عنه البير كامو في لحظة افتراق حاسم بين الايديولوجيما والحياة ... قال : انا اعرف كيف اصبح وحسيدا دون ان اتخلي عن جنسي، ويقصد بالطبع الجنس البشري.

ادنى العنزلات مرتبة .. واقلها جندوى تلك التي تاتي في اعطباب هزيمة روحبية ينكفيء المعسرول لا للنعسزل على ذات متسورطة، ويبسدأ برؤية الاشبياء منجهريا .. اضعناف اضعناف حجومها الواقعية .. في ثقافتنا العربية عزلات كثيرة من هذا النمط الأخير، لعلها هي قبل أي شیء اخر ما یغرز نرجسیات مرضیمة، بحیث يستعبيد السوفسطائيون عافيتهم القديمة .. خنصوصنا تلك التي تجعل من القبرد ومزاجنه الشخصى مقياس كل شيء.

يغذى هذا الإنكفاء .. وهذه الهزيمة الروحية غياب تقاليد راسخة، وخبرة اجتماعية تقحص المنجز الابداعي، لتفرز غنه من سمينه، فالنقد تردى في اختصاصية اكاديمية، ونأى عن المشهد الشامل للحياة...

انه كـــــــابــة على هوامـش كــــــــابة .. والاستثناءات شحيحة الى حد تكريس القاعدة .. ان للعزامة ضوءها .. وسحيرها .. حين تكون كثافية بشرية في واحد .. كنما وصفها كامو .. لكنها تخبيو .. وتصبح صدفية سوداء حين تتحبول بمرور الوقت الى افيراز ذيول متبعددة لذات متلاشية!.

اللو والد

تعرير

أنتثر

وذ

قبامتا

العبري للدعمالاً

علىاتتر



آرثو رامبو ..وريث اللعنة .. وشرارتها الإبداعية. ذو العكاز الذي يقود الربح.. عمر وحشي بين الشعر والنَّفاسة.. واقامة ليسّت عابرة في للجحيم قال عنه ميلر: لو قرأته مبكرا لما كتبت وقال رينه: شاعر .. انه عصي على التدجين في صفات. لهذا فهو لا يزال يخرج لسانه للنقاد .. وهو في

> هُذَا التَّحْطيط .. للغَنَانُ هَادِي بِاسْيِنْ.. مقارية تشكيلية للشعر..

# وقفة مع الشاعر رشدي العامل امام «حديقة علي»:

### ماجد السامرائي

- هذاك حنين دائم الى احرفاً! - قد يكون اصراة، أو عينين.. ونديكن املانا، اقدر التي اليونوسيان، وقد يكون حنينا الى مجهول يظل لا يلتكيه.

واتَّا كَنَا نَهِدَ الشَّاعَرِ، في معتَّم شُعرِهِ الأَهْيِرِ: انسأنَا يعيشُ ني اطار تجربته الفردية فلاته انقطع لهند التجربة التي ظل، في معظم ما كتب. مصمما ناسم بمعطياتها – وقد وجم ليها التعبير

~ نصوب أي البعار. تروح المواكب والاشرعه اما تعبت من خطاك الدروب .. واغلت بمركبك الزويعه! ١ فقد كان. وهو يقول هذا، كمن بريد الشاكيد بانه لم يقطع

الطريق كله - وهذا الأهساس هو ما جعل الكثير من قصائده الاغيارة خيطًا ممتنا بين البحث والاخلاص. وهذا هو منا يجعل الدرك المسراعنده أحدثلاثة - قهر اما مدرك بصري - ماثل: او متمثل (شكلا). د ماد

- واما انه مدرك سمعي يتلقاه اصوتاه. - اي مدرك قبائم على منا هو تعسور نفشي يرسم به دلالة وجود، معبرا عن هذه الدلالة بما هو ادال؛ عليها، أو نجعها متعينة

وتلوم عملية التعبير التصعري عنده على أحداث المعنى المذي يرتبط بدوره بعملية ثلاثية الابعاد ١- فهمو بيناً من اكلمة المشل له (او عنده) حالة او موقعاً، يرتبطان عنده او يحيلان الى امدلولات غالبا ما ترتبط بذكرى،

٧- ترتبط هذه المعلولات؛ عنده بصورها، وهنو صور قند تكون ثائمة وجودا في الواقع المادي، وقد تنتمي الى ما هو خيالي - مُتَّفِيل، وانْ كَانت لَهَا، فَي الْحَالَتَيْن، مَكُونَاتِهَا الرَّجِعِية. ٣- ويكون هناك، في العالات تُلها، فضاء حركة بين الدال

والمنظول.. وبين الوجود والتصور.. فهو، في هذه الابعاد التسعقلة لقصيدته اشاعر يعبراه.. وما يهمه. اكثر من سواه، في العمليــة الشعرية، هو «التعبير» – وحين نقول الشعبير، فسائنا تقصد، هنا، المسطلح في حدوده، فسهو، في تَصيبيته، ويعبره اكثر مما ويرهيه.. وطاقة الكلام عنده هي في حمله ما يدخر من عواطف والصاسيس، لتجده، في هذا، يعمد الم تكتبف الدوال خدمة المعلولات. فالتعبير هنا الآ يعيد صيباغة المادة من جديد ، بل يبتكر تشكيلا معدلا وتعبيريا، يكون أعادة صياغة ناتية للواقع (وليم رايتر: الاسطورة والانب ص ٦٨).

بعينا عَنْ كُلُّ طُرح تَلْئِيدي لطبيعة النَّجِرية الرَّومانسية في شمرنا العربي المعاصر، يمكن قراءة قصيدة رشدي العامل - في هنا الديوان تحديدا – في سياق هنه التجربة بما فيها منّ ثباتٌ، وبمالها من تقيم

-- الثبات في ما تطرحه الشخصية الشعرية الرومانسية من علاقة بين اللَّمَاتُ و اللَّوجودة، وبما هو محيط انساني متمزق بين والعلم، و واستلاب العلم،

- والتقدم في ما هو متحلق من تجاوز لتلك الحدود التقليدية في «المركة الرومانسية» فلتها، بتمكن الشاعر، هنا، من أن يكون مُسومًا شـعريا قريبًا من الناته؛ و اللواقع؛ بأن واحد، برؤية واغسمة، واسلوب يعند طريقته في الاناء والتعبير الشعريين..

فهو، وان ظل ممالظا على تلكُ النبرة/الفتائية حريصا على اللتن الشعري، غير المنفصل عنها - ان لم تقل: أنه كان يجد تعلقه الشعري بها/ومن غاللها - فإن غنائيته هذه ظلت صوتا ماخليا يتساوق ونلك الايقاع الذي يستند لزمنة الذات الى بعضها. بكل ما لها من رموز، وبما تشفتح عنه من رؤيا – هي الوجود في العالم، والتعبير عن هذا الوجود، بكل ما يحيطه وينبثق عنه.

من هذا، قد تجد قمسائد هذه المجموعة تشكل منا يعرف، شعريا، بالحركة الدائرية، تتمثل امركزها؛ في تلك الذكريات الكشيقة الطلال، عبلي حياته ووجبوده ووجنانه، وترسم لمسامنا علله، واز يكن صفيرا، من الاحساس بارادة «ان يكون»، ويدى نفسه من خلال توعيه بالوجودة - مما يجمل الصيدة، دائما، تعيش في اللغمي: تستحضره، أو تستدعي ما ينتمي اليه من رمُوزُ ومُّواتَف وُّحالات – باعتبسار هذا المَاخشي هو نهو آلحقيسةُهُ

الستمر الجريان في حاضره.. الى جلنب هذا الهاجس للوضوعي هناك الهاجس الشعري -في مستوى الإنجاز والتعلق: - فرشمي المامل، كما تقيمه قنصيبته، يسمى الى انجاز

«شكل فعال» لهذَّه القصيدة، الشكل قذي يتعين في بناء فني أقرب الى اللمبيدة الجديدة في منيفتها البِنثية – التيّ انبنت، أساسا، في تجارب الشعيراء الرواده على ما يعتب (موقفا رومانسيا). وَلَعْلَ قَـصَيِعَةً رَشَدي، مَنْ هَذَهِ ٱلْنَاهِيَّةِ، تَتَتَظَّمْ فَيْ لَلْكَ الاتَّجَّاهِ الذي حدده الدغار الرَّبوا والمتمثل في: (وحدة الأنطباع وكلية الأثرِّ، وهذا منا يجعلها قصيينة الصقِّ بثلك «البعد الجمالي» للرومانسية في منجزها الشعري العربي، سواء في اعتمادها مبدًا التداعي المصر، أو بالتجاوب/التَّجالَب التصميِّق اليها بين: اللغة. والبناء، والشكل الشعرى..

واذا ما ذهبنا في هذا الى القول بان اتصاله بحركة التجديد كان اتمسال التركيز على الفكرة؛ و اللصورة؛ والستعبير؛ عن الذات.. غاننا يمكن ان نضيف الى نلك القول بان طبيعة التجارب التي عاشسها أو انفتح علسيها وغنت عسمله الشعسري بما أمدته من نسخ التواصل بين الكنمة والنات، قند اثرت تأثيراً كليا في تحديد معالم شخصيته الشعرية على هذا النحن الذي تظهر فيه، سواء في عَنْمَ المجموعة لم في مجموعاته الاغرى. فقصيدة رشدي هي عَصَى بِهَ البحث عن النَّات، وهي تُصمل التَّاكيد لهنَّه النَّات (التَّيَّ تتمرد على/وترقض كل نفي). ً

ظل الانين يتسرب للى الحجرة رغم أنه لحكم أغلاق النافية، بس قطعتي قطن في انتيه ورضع الوسادة فوق رأسه. أوشكَ على الاختناق، فألقى بالوسانة بعيدا. حاول القماَّض عينيَّه متجامَّلا المسوت. لم يكن تلك ممكنا، تُعس برقبة في المسراخ، ادار جهاد التسجيل غير أن الاثين ظل على حاله. أحس بالصناع يسعول رأسه الى شظايا مستثاثرة. لتبقع باتجناه الصمنام. وضع رأسته تحت شلال الماء ولم يصفل بتجفيف شعره بعث

في الإدراج على اقسراهم متوهة. تذكير أنه

تتآول قرصَعِنْ. أستح النافذة. اللي نظرة على

المجرة الرحينة الضاءة في البيت المقابل.

كان مستأكدا أن الأنين قسادم من هذاك. أشعل

سيمارة. لح طيف امراة يتحرك بانجاء

النافئة. لمتبت يبها لتالتح النافنة. لاحظ

ابتسامتها الكبيرة انتابته الصيرة. تطلع

سُعوها باستغراب نزع القطن من اننيه. هنك

أغلق التافيذة ممتما. أحس بالضفينة

تجاه المرأة. إحكم استال الستائر، حاول أن

يقسرا ساد الانين ملحا هذه المرقد اشعل

سيجارة لخرى، اخذ ينرع الحجرة بضيق.

غكر أن يشكو الامر للشرطة راقت له الفكرة

بحث عن الرقم في دليل الـهـــاتف. ادار

- ادي شكوي. شعة من يئن بعسورة

-- وهل مستنظيم أن تمنع الناس من

- يلي. لو كأن هناك حقل مسأخب

أغلق السسماعية يغسمس. أوشك أن

دقعت يشعرها الى الوراء قائلة بصوت

حالم: الطقس رائع. ارتاب في أن تكون المرأة

سوية. تلطها باستغراب. بنت فاتنة وعلينة

بالصياة. تابعت العبث بغمسلات شعرها

باسترغاء بالغ. تملكته الحيرة.

بمسرخ. فتسع النافئة. كسانت المرأة مَسا زالت

مَكَانَهَا وَقد انكَاتَ على حافة النافَذة. اتسعت

- الا تمنعونهم من ازعاج الأخرين؟

- متى سيئتهى الانين؟

- مندما يكف عن الانين

القرص. رد مسوت بنّبرات كسولة:

متواصلة. وهذا الأمر يزعجني،

لاغتلف الاس

ابتسامتها عندما لمحته.

– عنيماً يموت!

– ومتی سیموت؟

سال بحدة: الا يضايقك الانين؟! انفلتت من جوالها ضحكة خافشة

صحت طویلا، تعنی لو بناح ا يشبعها ضربا. أينن أن المرأة غريبة الآط لم يرغب ضي قول أي شيء. أغلق الناءُ مناغراً. اسمل الستائر. أشعل سيجارة. د نخانها بتمهل، سحب الطاولة الصغيرة. ه قدميه فوقها. اللى براسه الى الخلف، أغم عينيه باسترخاء. أحس بالنعاس يثقل جفد غَلَا لِلْمَطَّاتِ قَصِيرَةٍ. نَهِضُ مَنْعُوراً، أَرَهُ السمع. اكتشف أن الانين قد توقف تماما. و فرحاً. هرع الى السرير بلهفة. تعدد بارتيا تقلب أكثر من مرة. نهض مسعندا. توجه نـ النافذة ازاح الستائر. أمعن النظر في الناف القابلة. كانت المجرة غارقة في الظلُّمة. فا النافذة ستعصدا احداث ضبجة كبيرة أط صفيرا متقطعا.. أوشك أن ينادي المرأة، تذ انه يجهل اسمها. ضرب زجاج النَّاقدة بقبض يدم غيس ان لصدا لم يظهس. ندم لانه ا يغبرها من قبل أن ابتسامتها جميلة. أت على حافة النافذة. انتظر لمدة طويلة .. تبيسر التنامية. أحس بالبرد يضترق عظامية. تعلك الياس. داهمته الرغبة في البكاء.. صعم ا يتماسك. أغلق النافينة فقيد سيطرت عليا

تمدد على السرير، حاول استجماع قواء آهس بوهن شديد يغزو جسده. أرتعشد اطرافه بصورة متواصلة. حاول أن يستغيث أحس بصبعوبة في النتفس... وسبرعان ما ضجت الحجرة بالآنين!!

# ينبش تحت الزميات وعالكي لأضعا التنتكون ابها،

" تَتَبِّنَهُ لَا لَوْجَةَ عَلَى غَنِي لِهِ، كِنَانَ اللَّهِ قَنَ عَلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى أَنْسُاحة الفَضَاء، والانهاك قد اخذ من يعنها قوته، احست حرارة لاسعة تحك ابطها، منت يدها تحسست بدنها،

لسعتها ملوحة عرقها، لامست دبقا خمنت أنه دمهاً. مدت يبشا الشعلت المنسوء القريب منها كانت الفرقة هادئة، نظرت الى حيث الالم ابمسرت خطا لصمر حرز أبطها وزهف حتى مسدرها حيث لغشفيء أغسضت عينيها وسبحت في لعظة راحة قصيرة بالكأد التقطتها. كان عرقها ما يزال يسح تحت عنقها واننيها ثقيلا، فكرت بالنهوض لاخت حمام بافرء لكتهنا تراخت أمام هجمة الاعباء، حاولت أن تتذكر تلك التقاصيل الصغيرة التي عاشتها معه لكنها خجلت منها، تذكرت بأنها قرأت في كتاب ما عن خصوصية تلك اللمظات وتلك العلاقة. وكُّل ما خطر في بالها انذاك انها كانت لعظات معسّعة ركائت تود استمرارها لكنها الآن تجهد روحها معاولة طرد الالفاظ السسوقية التي كان يتقسوه بها وهو يمارس

استدارت وقتحت عينيها على اتساعهما حتى الفت المتمة. هذا هو طلعت الشخصسية الاخرى، كانت تعرفه منذ سني الجامعة ولم يكن يلغت نظرها الا بحيته الشعرية الرائعة عندما كان يلتقيها مجتمعة مع الطلاب في الكافئيسريا. كان ضعيفا يرتدي مسلابس مهملة، لكن كانَّت تلوح لها جانبية خاصة تشهِّدها اليه، لم تفكر ولو للمظة والمدة أن تكون له.

لقد تذكرت انها كسانت كلما نظرت الى وجسهه ذي السمرة الخنفيفة كنائها بن محمص لشوه ترد لن تقبله، وكانت لا تجد مانعا من أن تتحول الى حديث ثنائي معه، يسعبها اليه رغم ان الطلاب كلهم يجتمعون على مسالة معينة، لم تكن معنية بما هو عليه او كيف يسعيش لكنها كانت واثقة من أنه يعيش تحث خط الصسفر من الفقر، فلقد لمحت احدى الرات نعله عشدما رفع رجله ليستدها اختها دون انتباه منه الى ان النعل منقرب وكأن صاحبه يمشى على التراب مباشرة دون حماجز، كما ان ملابسه التي أصابها وهج غريب كانت نظيفة مرتبة دائما الاأنها عرقت فيما بعد أنه لا يمك غير أن يبقى هذه لللابس تحت مرتبة النوم طوال الليل لتسمافظ على كسراتها

تخرج اطلعت من الجامعة، ودعها بحرارة وكعادته استطاع أنَّ يجرها الى حديث هاص بهما قال لها خلاله أنه سيعرد ثانية من لجلها فقط

لم يعطها فسرصة للتعليق على ما يقسوله، ورغم انها ظلت في ثلك البيوم تنسساءل عن معنى ذلك الا انهيا في البرم التالي نسبت تماما، وحستى لنها لم تعد تذكر هذا الشاعر الجذاب الذي اختلى فجأة ومرة ولحدة، ولم يعد يذكره أحد من اصبقاء الكافتيريا.

رجع طلعت وقد تغير كل شيء لميه ملابسه الضيفة ذات الرهج الغريب اختفت وحل مكانها بدلة جديدة وربطة عنق كانت تحاصو رقبته بعنف. كما ان جسمه النحيل استطاع أن يكتسب بعض الاستلاء لبدا رجلا غربياً لم تعرفه اسمارا من قبل، وهذا ما صارحت به عندما مشت معه بعيدا عن ضجيج الكافتيريا في الطريق المتجه الى كليات الجامعة ودت ان تقول له انه كان شيئا اخر مغتلَّفا، وأن بساطته القديمة كانت تحمل فيها روحا حارة من التي كانت تشدها اليه.

وقبلُ أن تُعوت اللحظة التي انتظرها اشبهرا طويلة. وقف تحت ظل لحدى الشجرات وقال: - يجب ان تسمعيني حتى النهاية.

كانت تود ان تسمعة، شعر في بلخلها شيئا غربيا ينفعها لان تظل صامتة، تراتب واللته وحركاته، ودوران قمه بالكلمات.

- منذ سنين وانا احبك كان جريدًا كما عرفته وقحا بنظرات عينيه الثابتة نحوها. ومن أجك فقط استطعت أن أكون، الطريق ما يزال طويلا أمامي لكن بالتأكيد سامير مؤهلا ك.

تبادر آلى نعنها في تك الساعة ولرة ولحدة في حياتها أن "طلعت، يتنار اليها كننيمة يجب أن يقيضها التي لا تعدو غير شيء من جنونه الشعري. نظِّير حياته القاسية التي عاشها. لم تعرف ابدا كيف وعندما استطاع أن يلتقطها بعيدا عن أعن الاخرين. فكرت بهذا الامر أو حتى بهذه الصورة، لكنها لحست أنه اشعلها بكلماته السحرية التي كانت تتسأب في اذنها ثم

بَنْكُ الكم الهنائل من حنالات الشعير استقط في يدها، وطردت تكك الهاجس الغريب للذي أحسسته مرلآ واحدة في حياتها فقط وهي تلك الساعة، ولم تجد ما يمكن ان تسيء الظن به فهو الآن رجل اخر مَخْتَلُف، والاشهر للكليلَّة التي غاب بها لمادته متخيراً بهند الحال تعني انه خارق وجبار، وقادر على أن يكرن أمرا أخر عظيما ولانه أعظاما الشَّقَّة بأنها مي وراء كل هذا التطور في حيناته فقد لحست شنعورا بالفخس وبعظمة النفلق التي

الارض واوشكت الاستط.

حركت فيها الحياة بصورة جديدة، فتق بدنها من انثى مترحثة، فبعد اللقاء الاول اختما لترى بيته. لم يكن هناك سوى غرفتين مهملتين المسى طريق جبلية وعرة، وأمه واخواته ويساط معزول من وبر للاعز ووسادتين أو ثلاثة نفرت منها استان القش الساف، ومستوق عرس عثيق، وعلى ألجيدار صورة للرئيس ورئساش بورسعيد علق بحرص وعشاية، عندما رأتها إمه اهتزت وحسارت مسانا تعلماً عل تزغرد ام تفسم عند الغلة البيضاء التي حلت على بيتها الى صدرها. لم تقعل ايا من الاصرين أعقد كنانت تخشى ان تصديها هذه المراة النظيفة التي بادرت الى مديدها بالسلام فتتقفتها يد

كان مناك لحتفال غير مسطن بقدومها، ولكنها كانت تصطفب بالكار صبعية لم تستعلع ضبطها ار تهذيب حركتها داخل رأسها بحد ادني. طالت جلستها، شريت الشاي الذي بدا عكرا داخل الْكَانِّسِ الْبِيْلَةُ مِنْ مَاءَ الْعُسِيلِ، لَهُرِيَّتِ الْآمِ مِنْ الْصِيْدُوقَ ثوبا مطرزا منته لسمر التي استنشقت رائعة الفونيات النَّفَانَة، لَسَلَات: هذا ثوب عرسي، كنست النثره؛ لعروس

ولان الام تقهم بحنسها البنوي الايماءة والحركة كنا نحسب زمان ان النئيا لن تتقدم، لكنها تقدمت

في الليل اصبيت بدا سمر بحكة واحمرار. لم يتردد ابوها بالاتصال بالطبيب الذي عاينها وقرر انها تعاني من الحساسية، اعظاها كريماً هنا الحكة وجعلها تنام، بعد ليام كسان جلا يدها قد بدأ يتقسش وحسار يظهر لها

حسارت تعخل عوالمه، اناسه النين بعايشهم. افكاره المتناقضة، روحه الشاعرية احيانا، بعنه المتمرد ألقاسي، أحلامه للغربية التي تتقله الى بيت مريح وزوجة واولأد والخبز كماك اليوم، وبين التحكم والسلطة واستعباد

افزعها عندما مسرح ذات مرة بلته يحب بيته القائم مل، جوارهـ، لكنه يخاف من الجوع. قال لهـا: لذا جاء يوم رجاع فيه اولادي ولم اجد ما اطعمهم اياه ساخرج الى الناس في الشوارع المتلهم بالمدفع الرشاش الصغير المُعلَّق على جِدَّار البيد قبل ان أقتل نفسي. كيف يفكر؟ لم تعركيف خطر لها أن تتسامل في

سرها. وهل الناس الذي سيموتون مسؤولون عن جوعً اطفياله، ونت ان تقول له انه سيبقق الابرياء انا جياع اولاده، لكن شيئًا ما ردعها عن ذلك قالت: ما لي ولفكاره

- مأنا تريد فتاة مثلي من الحياة غير ذلك؟ لم تكن لتهتم بأية مسالة تخطر في الكرن، لم تكن لنظم أنها تعيش في بلاد تقتلها المروب والجوع، ولم تكنُّ لَتَصَدَقَ انَّهُ فَيَّ النَّمِي الشَّرَقِي مِنْ لَلْنِينَةُ التِّي وَلَنْتُ فيها، وعاشت فيهاً، وشــُهنت فرحا نائماً فيها، أنَّ هناك اناسا يموتون من الحزن.

في تلك اللحظة ودت أن تلقي ينفسها على اطلعت، ودت أنَّ تطلب مسنه أنَّ يحسنسها ويشدها آلى عظام مستدد تلعشمت واحسست غيبسوبة لنبينة. مانت بهسأ

منذ تلك اللحظة وهو يعلكهـا. يخلقهـا كيفـما يريد

تتتشر فس بشنها مفنًا ورغبة عارمة. وقتسها اخذت بده تمتد بعيداً عن كفها التي ظل ممسكا بها لتخترق اماكن مهجورة لم يقلحها المي بعد، لن تتسى السمرة اي نشوه تلك ألتي حطت عليها عندما قبض على صدرها المتكور الصغير وكيف تفتقت حامتها في صدرها كانها هية كرز فرت من طرق الزهرة كالبرق. أمسر لها فيسما بعدانها انطلقت في كفيه سئل

خطين وتقل برسم ثجمة ثم في قناع الصقصة رسمت نجمة واشير قربها.

«افتقاد الناس للايمان مؤهل لان يساعد في تشويه عندما كتب طلعت هذه العيارة أهس بأتها لن تفي

بالغرض الحقيقي والدلالة التي يسعى لتوضيحها. كان يفكر بأن الناس مستعمون للقدان الإيمان ان وجدوا ما يعقمهم لذلك فسمالة اليأس التي يعانون منها كالسيلة بالقضاء على الاحلام يعودة الابطال القادة الاحرار من

كأن يعي الفكرة تماما، وكأن موقنا بأنهم سيفهمون ما يعني عنبُما يجتمعون في الدائرة النَّاقشَّهَا وَأَعْطَالُهُ الصُوء الاعْصر التتفيد. اشار في الصفحة الثانية الى أن القضاء على هذا --الرمرْ - سيُّودي بالتأكيد الى خلق البيلابل والنزاعات

على المسقعة الثالثة كتب، المنافأ اخسرى، ثم بعيدا عنها أدرج مجموعة من الملاحظات:

– التشنيد على الصحافة. – الدخول في مقاوضات خاصة ومساومة بعض النول التي ستهب للنقاع عنه. • عند البند الثالث خطّ بين قوسين

- يىرس بىئاية – في آليوم الثاني قدم ورقة صغيرة للمسؤول كما تغَنَّضَي الاجراءات. قلبها المسؤول بينم كانت تموي اقتراحاً كثله طلعت الاسمر بكلمات قليلة كانست نتاجاً

بعد أن قراها كما يينو أكثر من مرة، بنا سناهما يبحث عن منسِّل الحوار، لكته كان مشريداً، وقف وبالرحول المكتب نظر الى سقف الغرانة متأملا.

فكر باولتك اللين سيقومون بمعارضة الاقتراح وحدد العوائق التي سيضعونها وصارييحث عن الاجابات التي يفترض بها ان تكون قاطعة وحاسمة. اهندهم عادة (طلعت الاسمر)). فكر. يقاجيء الأخريس. يقلب الامور رأسا على صقب،



قاسم توفيق

التأثير الضاص على الناس، رسم تحت هذه العبارة

بلخل الحرب وسيبروي ذلك في أقدب فرمسة للي

– اشفال الناس.

لعمل الليل الطويل كله. اللى المسؤول الورقة جانبا دون أن ينطق بحرف

ان كل ما تقدم به معقول ويستمق الدرس، لقد كم النقاش في الاونة الاخيرة عن الدور الذي يلعبه اللجابر مخفية في الادراج والتي يشك بسأنه قد حصل عليها مز

عندمنا طالت لحظة تأميل المسؤول، تعيلمل طلعت،

- انا رأيتم سعادتكم ان الامر صعب ننساه سيدي نظر المسؤول الى عينيه بحدة، وكانه بيحث خلفها عن أمر يصرف بقراراته مسا يكون، لكنه يرنو الى ابرازه أ علنًا حتى يستريح من ممارسة لعبة القط والفار معه: التي ملها. احيمانا كثيرة يكون هو القط لكنهما في لحيان اغرى يشعر انه ف أر ضعيف يائس، وان طلعت لايعو غير قط شرس يقوده الى زوايا يجد ان لا فرارمنها وأنها لللاذ الأخير.

- بيدو انك احسنت اللعب كعادتك؟ قال وهو يرجع الكتبه ثانية. أبتسم طلعت بخبث واخسع، ثم قال بصبوت خافت - أتمنى أن أتلقى من سعادتكم الاشارة للبدء. - والي اين سستمسضي بالامسور يا طلعت! للمسلة جادة جدا الآن.

سأل المسؤول بعد لحظة صعت. - فقط أعطني الأمر وسأقوده إلى المشنقة. هنف طلعت بقبرح وهو يشسير بيسده كأنه يسسم شعرة من كوم عجين.

ودغم أن ألمسؤول لم تهزه النتائج العادة التي يمكن أ ان يصل اليها الامر، الاانه في جيء بالنتيجة التي يطوع اليها هنذا الضابط المتحمس، كانت ترتسم في لهنا حالات مختلفة في تلك الساعة، اقربها اليه لمساسه كم هو حقير هذا الرجِّل الذي يجلس اسامه الأن، كان يِقانِ يين ما اكتسبه من خبرات خلال سنى عمله الطويلة وبين منا توج فنينه هذا العنمل الطويل قني هذه اللحظة بالنات من هذا المتصس الوقد كسا يحب أنَّ يسميه كلًّا مرت بين ينيه تقاريره وتشاطات.

همس لتفسه: – بينس أن زمانه قد ازف. قرر أن يوافق، وأن يعطى الاشسارة للبدء. ولكنه لم يكن متحسا بمثل حماس صديقه الضابط الصنفير.

- أن تصل إلى الإعدام يا طلعت؟ نظر طلعت مستفسرا، اكمل المسؤول؛ - لكن ستصل الى امور اكثر جدوى كما اعتقد.

رفع يده وكانه يطلب منه ان يتعجل بالانسحاب من امامه. وكان به رغبة في أن ينفرد بناته للحظة. وهذا ما فعله بالسذات فلقد فكر عندما مسمع مسوت اغسلاق الباب يأتي من وراء طلعت المختفي ان هذا الرجل يسير الى منقه بسرعة عجبية ١.

كسانت أيام التقساعد التي بسنات تلقي بظلالها فسوق مكتب قد حملت على التروي والهدوء. مظر الى الصعو وجدانه يمضي سريعا، وانَّ دورة الصياة الآن بدأت تبعنه لتأتي بفيره، ما هـو. هذا الصبي الصفير الحافي الذي كان يتلقى بضعة بنائير نظير تقاريره الهزيلة والتي كانت الدائرة تعرف اضعافها لكتها كانت تريدان تبقيه مشدودا اليها، ها هـو يتمول الى مـخلوق لخر، يشتعل ذكاء وانائية. فكر بأن قرار الواقفة على خطة اطلعت كان مصييا، فهذا الضائيل لن ينسى للوضوع أبدا. أن هو رفض فإن طلعت سينستقل به باية طريقة الى

الاخرين وسيصيب هدفين معاهاني الجابر وهو قرر أن يكف التقكير عندما شعر صداعا بنا يتسلل الى رأسه وقبف وسحب حاكبيته الطق خلف القعد

# المكان .. لا يتسع لحماقة

### طلعت شناعة

جلسنا منتقابلين في يسهو الفندق. طلبت قسهوة انلسي وطلبت هي عصير برتقال. الخرجت علبة سجائرها وحنثتني اولاعن اهلها وتاريخ العائلة. ثم لخبرتني عن دراستها وعملها. فألت لنها تترثر كشيرا وانها تحتاج الي من يوتف سيل كلماتها, قلت لهسا: لا عليك. فساللقساءات الاولى عادة مسا تمتمل مثل حديثك.

مسألتني عن أول أمرأة عرفتها. عل كانت أبئة الجيران أم زميلة الدراسة الجامعية لم زميلة العمل. استرصلت بعدان جاء النادل بالقهوة والعصير

لِجُلْت رَشَّفَةً.. تَنُوقَت طعم البِرتقال ثم قالت للنادل: هز الشاب رأسه بابتسامة محايدة ومضى، المرأة الشقراء اقترحت السبير تحت المطر فهذه

ولحنة من عاداتها المحبية. كنت سأخونا بجسالها وحضورها الطاغي وللدقة بكلامها الجميل الذي أنمساني همومي التي حملتها عبر للسافات. اقتربنا من مكتبة وسط البلد. قلبنا اغلقة الكتب

قالت أنها تقضل روايات السكاتب فميلان كونديرا.. وخاصة رواية اللغلودة. وتكففت تسالني ان كنت قـد قراتها. ولما رددت بالفقي. قالت سوف آهديها لك. سوف يقوتك نصف

عمرك اذا لم تقرأها. كانت المراة الشقراء تعجن الوقت وتجمله كما مرت سيبارة يقودها مسائق نزق. •طرطش،

علينا ماء الشارح. شستمسته المرأة بقسوة. ثم همست باثني: هل اعتدت الصمت في حضرة النساء؟ سحبت سيجارة من علبتها المنهبة ولم اشعلها. لكتها سارعت الى ولاعتبا فأثبرت شعلة غباتها بين

قالت: هل يختلف للعباشق الكاتب عن سواه من

قلت: است غبيرا. طلبت الاستزادة: انشغلت بمراقبة العابرين الي أمسكت يدي. قالت سأدعوك للعشاء مؤكد انني أتعبتك بحديثي وتجوالي. شعرت أنها سلبتني لسائي فلم أقو على النطق.

كنت مبهورا بملامحها الشقرأء وبعسل عينيها

قالت: النساء مثل الفساكهة .. ومثل انواع الطعام بعضبهن اكامل النسمة، ويعضبهن غير ناضبجات ومنهن الخجولة.. و.. أنت أيها الصامت مانا تفضل

لامست يدي اصابعها اسفل الطاولة.. شندت عليها.. ذبت تحت جلدها. السنسريت مني.. ملت تحسوها... كنت اود ان اصوخ: يعي الكلام أيتها المرأة وتعالي تكتمل معا. نظرت حولي.. كان ثمة رجال ونساء بأكلون.

المرآة شبعوت برغبستي.. رفعت شعرها الى الوراء، تماسكت.. تغيرت ملامحها اصبحت اكثر جنية.

قالت: اعرف.. لكن المكان لا يتسع لحماقة.. قامت نحو الباب.. خرجنا وخَلَفْنا تسيسر رغبة

# الجسد في الثقافات الإنسانية (٢-٤)

# هي اللاهاهة البيندية؛ من الألا الي العالاص

## ● ترجمة: محمد عبدالقادر

ينظر التراث الهندي الى الجسد البشري كما لو كان بوتقة تتجمع ليها انواع مركبة من العمليات الذهنية والفيريائية، وعلى أنه جرء من سلسلة مادية – عقلية تمثل اداة للذات أو للروح التي هي في جو وهرها حالة منسامية ومتحررة من ظرفها للتمين.

وتحتوي الكتب المندية القديمة المعروفة باسم اليوبانيشادة على ققرات كشيرة حول مركب الجسد العقل وعلاقته بالروح، حيث توضح هذه الفقرات ان هذا المركب ينشسا من الروح الاولى التي بزغ منسها الكون فتقول أمنها ولدت الحياة والعقل وأعضاء الحس والاثيـر والريح والنــار والماء والارض. وتصــور هذه الكتب الجسد على انه اكريه الرائحة وغير جوهري، بيد ان نصا هندیا اضر یعرف باسم عباجافاد جیتا؛ یصف الجسد ببأنه الاداة للمغتبارة للكائن الجسدي الدائم والتي لا تقنى ولا يمكن لدراكها، والتي تتنفس منها الروح ومنها تشب

على أن النظم الفلسفية الهندية اللاحقة ترى أن لكل شخص جسيين، خارجي او اعياني، وباخلي او اخفى العلاد الفلاسفة الهنود قد تحدثوا عن هذا الجسد الخفي لايضاح عملية التناسخ «التقمص» وحلول الروح

. وتعتبر الفيدانتاء التي هي ولحدة من الدارس الفلسفية الرئيسية المهندوسية، هذا الجسد الخفي وعاء يحتوي حواس الجسد، الادراكية منها والحركيَّة، كما يحتوى على العقل والذكاء والاحساس. وطبقا لهذه الفلسفة، يقوم الجسد الخفي بالربط

فيما بين العمليات الفسيولوجية والسيكولوجية، ويعتقد بأنه مكون من نسيج كمثيف من الشرايين الكشيرة التي تمر من خلالهما وتدور فيهما الطاقة الحيوية، ومن عند من المراكز التي تدعى العجلات؛ اضافة الى اوعية اخرى وعقد تلتقي عندها الشرايين فتجتمع مع الاعصاب القائمة في الجسد العياني/الخارجي. وتمتد الاوعية/الشرايين الرئيسية الشلانة علم

طول العدود الفقري بين النقطة للواقعة عند اصفل الظهر تماما والنقطة الواقعة على قمة الجمعة. وتختلف انماط العجلات؛ بين هاتين النقطتين حسب النظم العقائدية وتنسجم في العادة مع المواقع الجسدية النفسية التي يخبرها الانسان خلال ممارسته للبوجا.

### كون مصغر

ويتمثل لحد الاهداف الميسوية لنظام الممارسات الخفية لتحقيق الخبرات الروحية والرغبات الدنيوية في الارتقاء بالجسد الى مرتبة الروح، ذلك الجسد الذيّ يعتبر كيانا مصغرا للكون الكبير. وتساعد هذه الممارسات الانسان في اكتشاف الجغرافيا السرية للجسسد الخفي. وترى عُدْه الفلسسفة أنّ الحسيل الشوكم يمثل اجبل ميرو؛ الوهمي، اما الشرايين الرئيسيا الثلاثة التي تمتـد على طول العصـود الفقري من اليـسـار والوسط واليمين فأنها تمثل الانهر المقدسة الشلاثة وهي: الجانج ويامونا وساراسفاتي، فيما تمثل عملية التنقس الاستداد الزسني لحياة الأنسان. ومن خيلال ايقاط الطاقة الانتوية الكأمنة مسئل افعى ملتقة عند اسفل نقطة في الظهر ودفعها للتصرك نحو الاعلى على طول للحبل الشوكي لتتوحد مع القوة النكرية الموجودة لمي اعلى الجمجمة، يحقق الشخص المدارس لليـوجا وحدةً الروح الاسمى ويتم التخلص من نتائية الجسدين. في البنية النظرية لما يعرف بـ فعالم الحياة الطويلة ؛

تتحقق الحياة بسبب الترابط فيما بين ألجسد والقدرات



رسم تخطيطي هندي من القرن الثامن عشر يوضح تقاصيل والجسم الخقيء



### ولد سائلا مغليا يغذي الجسد برمته. الامزجة الثلاثة

لعياني فنهنو عبنارة عن ترتيب للعنامسر الضمسية للوجودة في الطبيعة والتي يتم انشقالها جينيا من خلال

الحيوانات المتوية للاب وبويضة الام وبمهاء وهفه

العنامسر هي: الارض التراب، والماء والنار والريح

وللكان الفضاء؟. وفي هذه القلسفة تمثل الربح والنار

وللله قيمة اسماسية أسى الجانب البيولوجي من قطم

الحياة الطويلة الانها تمثل العنامس الرئيسية للكونة

للحياة والمركة. وإذا لجتمعت هذه العناصر معا فأنها

وترى هذه الفلسقة ان الريح جافة وخفيقة وناعمة وتشير الى المركة، وتعبر عن نفسها باعتبارها النظام المدرك للكائن الحي، هذا النظام الذي يشتمل على التتفس والابتلاع والكلام والهضم والافراز والقنف ومعاناة للمخاض وما الى ذلك. امسا النار فانها تعبر عن نفسها باعتبارها نظام الطاقة للكائن الحي. ونلك يشتمل على الاقراز الصغراوي للكبد وعملية «الطَّبخ؛ التي نتتج عن طريق الهنضم، والتلون الذي يحدث للدم وتعابير الوجه، واطلاق الطاقة في الرقبة. ويعبر الماء عن نفسه باعتباره النظام المؤدي لتكامل الجمسد، بما في ذلك البلغم والمخاط والبلازما امصل الدم وغير ذلك، كما انه يجمع فيما بين الاطراف والانسجة. وطبقا لهذه الفلسفة تشكل العناصر الثلاثة السبايقة المكرنان التتفسية والهضمية للجسد العياني للخارجي وامزجته

وعندما تكون هذه للكونات الشلانة «الربح، النار، الماءه في حالة من التوازن والانسجام. فانها تؤدي الي استقرار في صحة الكائن الحي، وتقيض ذلك يؤدي الى مرضه. وهكنا يعيش الجسد البشري في حالة من الكلق المعاثم والخوف عملي هذا التوازن من الاختلال، وتكون مسهمة الطبيب في أن يستخص الخلل في هذا التوازن ويعيده الى وضعه الطبيعي من خلال العلاج. ويعرُّف ما يسمى ديعلم الصياة الطَّويلة؛ الشخص السليم من الناهية الصحية على أنه ذلك الانسان الذي يتمتع بحالة متوازنة بين الامرجة التلائة، والذي تقوم المواد في جسده باناء وظائقها الهضمية والاخراجية بصورة عامية وما يترتب على ذلك من اشباع للمواس وحاجات العقل والروح جراء الحياة النقية.

ولا يسبب غياب النقاء وتلوث الجسد سببا للمرض العضوى فقط، بل انهما يعرضان الجسد لحالة من الابتلاء الشرير ويحجبان عنه الحماية الالهية. وهكذا يمثل وضع الجسد يشقيه، الضارجي

والداخلي، وصفا لحالة الروح/النفس. ان الثروة التي يتمتع بها شخص ممارس لليوجا مى امتلاكه لجسد مضاعف وانه من خلال السيطرة

الطَّلقة على هذا الجسد قائر على تحقيق الخلاص. يقال ان للجسد الصارجي العياني مصائر ثلاثة ممكنة: اما ان يـؤكل جيفـة لينتهي في نهـاية الامر الى غائط، أو أن يدفن فيتحول الى يرقات، أو أن يحرق غينتهي الى رماد. أن التعفن والغساد الذي يترصد الجسيد امر مرفوض في الشقافة الهندوسية، ومن هذا فأنهم يرون في حرق الجدد افضل مصير مقبول لانه يمثل اسـرع الاساليب في اسـتـعانته لنورة العنامــر الضمسة التي يتكون منها الجسد، ذلك أن جزئيات الجسد الميت تعود من جديد ليشترك معه فيها لخرون وتولد روحه من جديد بطولها في الاخرين ولا تضيع

## شعر: عيسى بطارسه

تحارره نفسه في الصباح قليلا: - بهذا السباح المضبب يخنق أشرعة للشتهي

- ترى كم مرة تبتغين بان يعلن الوقت: لا وقت للشعر أو لي معه؟! وترفض ما قال – مانا دهي قهوة الصبح أين روائحها المتعة؟

> وينسل منها، بخفة قط الى الباب. كي بينا اليوم: رحلته الموجعة! - كأنك لا تعرفين!

> > - كيف يكون الصباح صباحا..

اذا لم تشرق الشمس عن قلم يفسح للعرب للصبح حين يشقشق في مقلة من ورق؟! يعانق نيها روائح " مالك". يهمس في أننيك -- صباح النعيم عليك. ويمسح من مِلْلتيك بِقايا الارق. ويقطف باقة نور تنر ذرة في دروب النهار، تِقَاوِم دِينُونَةُ ٱلْغَرِيةُ المُعْمَةُ!! يغذ خطاه يعينا بعينا وينشج ملءً ملامحه غائب لا يراه كثيراً.. الى أول النرب.. في أول الدرب يلقاه وجه الزَّحام الغريب، يمد له أثرعه! ويلقفه أخطبوط الضجيج.. فيجفل في وجهه عائد الروح، يجمع من وجهه المعه، فيصرَحْ في لغة لا تمت له، أو يمت لها:

- فليكن ما يكون!

ليقل حديد قمه؟

يطارده وچهه الاولي على ولجهات للرايا. ويلمحه بين حين وحين يراقبه من وراء الزوايا. ويئنو قليلا، وینای کلیرا. وتكسره موجة عارمة! تبعثره كتثار الزجاج على للوج، تحمله موجة نحو سرب من "القرش" ترجعه هيكلا مرجة قادمة! خنوا الخبر منه خذوا العمر منهم خذوا الشعر والحب.. عل النزيف الطويل يكن قليلا ويهدأ بعض الزمان جنون التجهم ملء ملامح غربته الصارمة!

كي لا يمارس هم الصباح طقوس الجنازة ملء فينفن منه الضحايا. ويلقى شطاياد بين الشطايا!! قليل هناك قليل هنا. قليل يدب، قلیل یحب،

ليسد الطريق بوجه جنازته في الصباح المبكر

لوس انجلیس / ۵ شباط ۱۹۹۸

# محاكاة ساخرة لميلان كونديرا كتاب العدم:

### بقلم: سيرجي وينيتسكي

### ترجمة: غازي مسعود

### الفصل الأول: أفكار

وقيفت قرب النافيذة، وفكرت في هذه الرواية، عمانا ساكتب؟ يولُّجه الكتاب (ومن الواضح اثني ولحد منهم) هذه المشكلة تأثماً، فشخمىيات رواية اي أمريء تشبه نبایا فی قسدر عسل، واسمل آن تغسري نبابا الى قسس من ملئسه

تظرت مسن النافسنة الى هواء الصباح الشبيع ضياباً، فكرت في هذه الرواية ومن ثم سمعت صوت ماديفرغ مرحاض شخص ما، ريما كان الشخص تلك الفتاة الشابة الخجول التي تسكن الشقة المجاورة لشقتي، سوف أطلق طيها اسم ماريا لأجعل مهمتي كاتبا اكثر سهولة. تعمل مباريا في صحيفة

معلية، وتهرع كل صباح الى عربة الترام التي تقلها الى عملها، حين سمعتها تأرغ مرحاضها حسبت أن مشكلتها قبي أفراغه أصحب من مشكلتي في كتابة هذه الرواية، بعبارة اخرى: اصعب من فرز عسل لقدر. ومن الواضح أن القعل الأشير اكثر صعوبة لأنه قعل يضتلف جوهره نوعيا عن الفعل الأول. ورغم ذلك فان دافعينا -دافعها لافراغ مسرساتسها ودافعي لكتابة هذه الرواية - متشابهان:

نوى مسوت اغسلاق بوابة البناية، وأسرعت ماريا الى موقف الترام. سالت نفسي: لم تيدو على عجلة من امرها بالما؛ قد تحاول، لا واعيسة، الهرب من حسوت افراغ الرحاض بتكلف مظهر رجال الأعسال للسرعين دائمًا. لا بدلي من التعمق في هذا الأمر للثير. انتظرت ماريا عربة الترام نافئة المسير. ينأت تلكر بعملها، لكن قلقنا معينا خل يطوقها عكر

مراجسها الصحاحي للمحاد خطر

The state of the s

· ...

ببالها فجأة المقابلة للتي اجرتها الاسبوع المنصرم للمحسول على عـ مل جنيد، واظب الرجل الذي قابلها على النظر باستصرار الى بطنها، هل وقعت في اية اخطاء؛ لم تتذكر أي خطأ، كلا، من المؤكد أن للقايلة لم تكن سبب قلقها في ذاك الصباح، وكل ما في الأمر أنها

> جادون دائماً ويقلقون الأمورهم. قطبت عينيها وتظرت حولها آملة مشاهدة وجوه ناضجة جادة أنها محفظة اذيتمثل سبب قلقها المقيقي بأنها لتسرعها تركت المنزل وألم مسلض لا يزال يفرغ. تسلل مسوت الرحاض من للبآب الأمامي معلنا علاقة غير ملائمة بين عالم البراز واضراغ المرلميستس العفوى الطفسولي وبين

جادة في مهنتها، وها هي تفكر: لا بد وان الراشيين الناضجين حقا

الثقيل الجاد الناضج. ان ما يجعل حياتنا هافلة ورجوهنا قلقة ليس إلا العلاقات المسدفية الكريهة بين عوالم مختلفة لابدوان تبقى متبلعة.

عالم الوجوه القلقية وموقف الترام

### الفصل الثاني: أفعال

في سنة ١٩٦٨ غزت المدرعات الروسية براغ، ولم يستطع لحد منع الغسزو. وإن لا أسستسطيع، أنا نفسي فعل شيء ضد الدرعات الروسية لم يقلقني كنثيرا في ذاك الوقت. لكنني بعد فقرة قصيرة من الزمن وجدت أنني في العقيقة غير الماس على القسيسام بأي شيء دي معنى، ولذا قسررت معسادرة تشيكوسلوف اكيا الى الابد. قد تكون على معارفة بهذه العقيطة فهى مكتوبة على غلاف هذا الكتاب لكنني رغم نلك شعرت بضرورة اخبارك بها مرة اخرى، فأولا وقبل كل شيء أنسا المؤلف، واستنطيع



ميلان كوننيرا

ان القدرة على الفعل الحر امر

كتابة أي شيء.

مسهم جدا للكاشن البشسري، وعلى سبيل المثال أعتقد ديريك بضرورة ان بيسنا كل يوم باسعل ما حساسم، ولذا، كان يستلقي في سريره طوال اليوم، ويستمتع بلحساسه بصرية الاختيار، كانت مثانته وقضييه يؤلمانه من شدة الحاجة الى التبول، لكنه رغم ذلك يمتنع بارادته الحرة عن ارلحة تفسه. لم يشا ان يفقد التركيز الذي احتاجا لضهم معنى حياته، ولدى ديريك تمسيت هذه الشكلة بالسؤال الأثي: أيجب عليه مكالمة أمه ليسألها للزيد من النقود ام لا؟ كان مفاسا فمئذ تلك القبابلة الصحفية المشؤومسة التي أجبريت مسعه والمسرها يعض المسؤولين المكوميين بيانا سياسيا رأى بعش المملاء للسربين يقتنون اثره، وفني اي مكان ســـال عن وظيفة كان يقبل لكن العملاء كانوا يأترن بعده فيرفض في اليوم التالي. هذا ما كان يحصل في براغ انذأك (ولا تنس للدرعسات

الروسية). سكنت امه وحسيدة في الطرف الآخر من البلاد، لا بد وانها تعتقد انه ما زال صبيا. لم يزرها نيريك ابدا تقربيا، لانه لم يتحمل معاملتها له طفلا، فهي تأمره دائما أن ينام

لهذه الثقة طوال حياته. ورغم ان ميريك يكره القسيام

طبعاً، لم يستطع ديريك اخبا، لعه انه يعشاج النقود اساسا ليساعد خليلاته نقد كان له منهن ثلاثًا في ذلك الوقت، وكن جميعا اكبر منه، بدا بانما انه يطلب الانتياء وللراحة، فاعطت النسوة نوما مــا طلب موقرات له شــعورا بالأمسومة اذتصيط به الثاءهن للتدلية، وهو لم يسم الي اكثر من ذلك، في مسئل هذا الوضع كسان ينسى أورا مشاكل حياته المقدة كلها. لكن نسوته شككن دوسا اخــلاصه، مما نضعه الي الظهـور يمظهر الولاء لكل واحدة منهن على حدة. وليضمن رضاهن ادعى انه يعمل في وربية ليلية متأخرة (لخليلت النهارية) ويذهب في رحلات عمل خارج الدينة (اخليات الليلية) بدا رجسهه دائم القلق

في التاسعة مساء، وأنّ رفض تبنأ بقِّص الحكايات الخرافية له. وتصر عليه دوما ان ياكل اي شيء تطبغه له وإلا فانهما واثقة انه أن يضحي صبيا صالحا. طارنته عيناها اللتان استمالتا كثيبتين

بزيارتها. وجب عليه الى الأن رْيارتها لرتين لسؤالها نقودا. قال غي المسرة الأولى انه يسريد السذهاب الى السينما. وقبال في المرة الثانية انه بود شـراء بونلة. تكلفت بلطف مظهر المويخ، لسكنها واضقت في النهاية على ارسال النقود اليه بعد أنْ سمعت صوته يرتعش بالدموع. كانت النصوع، ولا تزال، افسعل اسلحة ديريك ضدامه، فدموعه التي حسبتها امه جنية دائما حطمت صورتها الصارمة اللحة وحولتها الى صورة لطيفة رؤوفة مستجيبة، في ثلك الأيام كان يشعر بتهدي امه يغمرانه مثل

وبائسا أحيانا.

ومن دون شك، عسائي ديريك اضطرابا شديدا بارانته الصرة، فلكي پرضي حاجات جسده، قرر ان عليه ممارسة الجنس صرتين يوميا، ورفح ذلك لم يستطع جسسة مماشساة القسوثر الفسيسولوجي الناجم عن ممارسة الجنس كشيراً، شعر بتعب طوال الرقت، لكنه تجاهل ما أنهكه قائلًا

أملى كبير باستعلاة صورتي ورغم ثلك، أخشى ان يتوجب على كتابة الكثير عن ناك للشخص المجهول، فنقط لأعطيكم فكرة عما كانت عليه حياته (حتى وان لم اسمه بعد)... حسن، اقرآ اثن الآتي: ســاكرس روايتــي القادمــة لهذا الموضوع الواعد.

### الفسيولوجية المجربة، وأن تعبي تعب لطيف. لكن وحسبها اعرف، تمثل السبب الحقيقى لتسامحه مع خليلاته الثلاث بكونة زير تساء انا نفسي زير نساء ولذا أقهم ديريك

الفصل الثالث:

عدم

هذا الفصل. ومسا اردته ليس سوى

زيادة فيصل آخر الى مذا الكتباب

فيمسبح اكبير قليبلا. عنوان هذا

الكتساب فكتاب العسدم ولذاء ورغم

ثلك بيعو من لللائم كتابة احصل

في الأقل يتضمن شيئا. وكما ترى

فأنَّني اعمل بالقطرة، نحن جميعا

الجنس او من حركات الأحشاء،

وهذا هو السبب الذي نصائي الى

وضع لا شيء في هذا الفسمال الأخير: فالعدم أثال وزنا، ولنا دع

العدم يحتل اهتمامنا من الأن

قررت ان يحنث امـر غـير ســار

لشخصية اخرى من شخصيات

هذا الكتباب (شخصية لم أطلق

طيبها اسما بعد). قما عساه ان

يكون ذاك الأمرا... تعم! لن لجعل

اي شيء يمصل لهذا الشخص

طوال حيباته ولذا ستبغدو حبياته

غير سارة بالقعل. سيكون صعبا

على ومنف حياة هذا الشخص

بالتَّافِمَــيل، ولكن اليس هذا عبه

الكاتب الشقيل؛ آم كم أنا شخف

للقيام بهذا المشروع الصعب، وكم

ولأنشى لا افكر في شيء

يلعب العدم دورا منهما في

نعمل بالفطرة حين تلاثمنا.

حسن، ليس لدي ما اكتبه في

لنفسه: ان ارضاء حاجات جسدي

اكت راهمية من الراحية

القاص والكاتب للسرحي الأردني جمال أبو حمدان، نتبين انفسنا أمام كتابة جنيدة، تُتطلب قراءة جنيدة توازي حالة التجديد التي يمارسها الكاتب، وبالتالى لا بد أنْ يُلمق بها القارئء أَلْتَانَي، كي يستوعب ويدرك ما أراده الكاتب والا كانت بينهما مسافة لا يقصدها الكاتب، ولا يتمناها للتلقي. من هذا المنطلق كنا نقرأ رواية جمال أبو حمدان اللوت الجميل ... ومنذ السطر الأول في الرواية. وخسعنا الروائم

وندرك أن العبق، هذا يعنى الكنسير عند الراوي/

الروائي، كما ان اتصر الزمن، يستدعي تعاعم الذكريّات يما فينها من مناس وصنور يعيد الكاتب فاعليتها، ليجعلنا في مواجهة موت عسير يس جاهدا لتجميل صورتة أمامنا، كأثما هو الأمنية، كأتما هو الارادة التي نتوجه نحوها بارادة قـوية وحزم لا

يقدم لنا (شواهد) عديدة منها شهادة جده: اللوت عكارة المياة؛ أو ما اسماه (هو.. القريب) قائلا: العياة على الليل؛ ثم ينقل لنا عن (معي الدين بن عربي) قوله: «النهار ظل الليل؛ في حين ترى (هي.. الغربية ): «الليل شمعة النهار» وبات معنا: غريب/ هو، وغريبة / هي.. فهل اجتمع غرباه رواية اللوت

لبو حمدان، لا يكتب رواية تظليدية، تعشمه استهلالا عاديا ونموا معروفا ونهاية متوقعة .. بل يكتب هواجس وعلاقات وأحاسيس شخصيات وعوالم مصتلفة.. وهذا عوجسد هذه الرواية التر تهرش سطورها أمام إصناقنا. بحيث لا يمكن اننا قراءتها على النحو الذي الفناه في الرواية الواقعية المشروطة بأهدافها وأسلوبها، بل تتم قداءة مثل هذا النموذج وفق معطياته الراهنة التي يخلص الكاتب في تقلها إلينا على نحو ما يراه هو، لا على نحر ما هي عليه.. فالمبدع لا ينقل وقائع ولا يوثق حالة. بل يقدم رؤية إنسانية حية، كما تصله، وكما يتقمهما وينظر إليها ويحند مقهومه مثها.

مسحيح أن أبا حمدان يؤرخ لنفسه: اولدعام ١٩٤٤ في قرية (رساس، قـرب السويناء في سوريا، على برب إرتحال عائلته ما بين لبنان والأربن الكنه يعترف لاحقا وضمن اهناء موجه دالي رساس.. قرية لم أعش فيها، فعاشت في ٤.

حمدان، يعيش (رساس) كمضيلة، لا كُواقع هي.. إن (رساس) راسخة في أعماقه، قبل أن يكون منتميا ألى عوالها، إلى المكان المجسد فيها.. ومن هنا وجنناه ينقل لنا هواجسه واحلامه ويستعيد صورا قد تكون واقعاً، وقد يِنْابِ هِذَا الواقع في عوالم وصنور يرسمها

# جمال أبو حمدان.. يجمل الموت!

# • حسب الله يحيى

مع كل قراءة جادة تتيسر لنا، لعمل من أعمال

في قلب الأحداث: فاستقبلتني لحظة بخولي موجأ عَأْمُرة من عبق العراقة ورائحة تَحْتُر الرَّمن؛

ولكي بيرر جمال ابو حمدان توجهاته هذه، نجده

من خلال هذا الاعتراف الصميمي، ندرك أن أبا

على هذا النصو، قدم جعال ابو حمدان طلوت



ويأتي للوت الى قسريتنسا، ويكتشر العجيء في ليسالي

وفي مثل هذا المعطى المرير، كان لا بدأن نجد الرواش في حالة تخيل من نوع غير مالوف: "كُنت أتخيل الموت شخصه، بانسها، موحشه، ومقرورا، يقصدنا، من أجل إلفة ورفقة،

وفي مثل هذه المضيلة، كان لا بد أن تكون علاقة للوية، بأون آخر كذك: ٥.. ثم أنزات كفيها عن وجهها والتفتت الى وهمست: هل خطر لك أن هنالك علاقة بين قنديل الزيت في لحظة اشتعاله، وبين الجسد في لحظة

إنه الثوبان في الأخر. الانصهار في ضوء الصميمية الأسرة التي يقدمها الروائي على نحو حميمي لا على نحو صوري يتطلع اليه من منظور خارجي. الكاتب هنا ينبض في الأَخْرِ، في الشخصية التي يتلمس جراحها، في الرغبة اليَّقَطَّةُ ولللَّمَّةُ وللنركةُ والْمُسْفَاعِلَةُ.. وواسْقَهَا يُتَمَرُّكُ ويضيء علنا كان ينوء بعتمة التجهيل أو الغياب الكلي عن الهم الانساني المرصود بتأن ووعي.

و(العذرية) حالة من حالات عدة، موحشة وساخنة تاقشها الروائي، وعيرها أدان تلك الشخصية الهاربة من مواجهة تلك الحالة المرة التي بصعها بنفسه ثم تخلى عنها ليتزوج من الحري.. وهي بلا زواج والي الأبد.

.. منا أمستحسان ورؤية لعسسوانية الرجل ازاء استصلامية للرأة، وبنلها عواطف مجانية.. لكائن يسيء الى كرم العشق/ الثَّلة: فأنت السوحيد الباقي من سلالَّة أكبر الدور فسيها، أن يروك تترك إبنتهم ولمنّا النعمسان، الناسية، العفيفة، وتذهب بقصد الدراسة، ثم تصود برُوجة.. ٤ ألمُ ضُوح تسقليدي كما قد بيسدو في المظهر. لكن الروائي عالجه برؤية حسينة، بانق منشوح يسين نيه كل الاطراف، وفق لفة حية منتقاة. وكاتبها متأن حتى لنتبين أنه لا يريد أن يحلق رواية إنشائية، بل يشيد رواية متماسكة، بلغة مقتصدة. بصور دالة. بأداء حسن في معالجة واقعحي وفي ظرف لجتماعي ساخن وملحاح في هذا الجانب خاصة، وجوانب الحياة كلها عامة.

للوت الجميل/ رواية: جمال ابو حمدان - ازمنة

للنشر والتوزيع/ عمان. ط١ /١٩٩٨

كالزيتون. او قل كقامة مسخرية

ولك ان تقول أيضاً

هو كالزمن.. عنيد

كاستمرارية الخلق

تلك للراة

عنى تماما

قبل النوم

بتك المرأة

ومع ذلك تراه في الاسولق

يعطي راسه لأي حالة عابرة.

تلك المراة التي مي الآن بعيدة

بودي الأن.. أن تكون أمامي

تماما كما لوكنت حاضرا

نذهب في اليوم المقترح

نذهب في الوقت الوحشي

وعندما تمد المن الانيقة

وترتعش رقابنا البقرية

مع نساء آلسوق العابرات

تماما كما لوكنت حاصرا

اوراه

تماما كما لوكنت معنا

سكينها البائحة

نحاول مع الشارع

نحاول مع الامكنة

تحاول مع البحر

لكننا في آخر الوقت

نحتسي حزننا

نحتسي حزننا

قطرة قطرة

مع الثرثرة

تحاول..

تسطو علينا شمس الوظيفة كل

.مشاكسة،

للتي تحتل راسي الآن

وترسل وجهي لاطفالي

التي تعرفني تماما

كي اغمرها بالعناق

وأتام في لحمها!!

والوشوشة

مبياح.

وحييين

دامرأة،

للجسد (المشيزوفرينيا) والبحث عن دواخله مر خلال

قنيها ليصبح الجسد الداخلي هو الضارجي والعكس فالرجه والحناء والخط والكرسي والسرير والساحة الموضوعية المحيطة بالشكل تحيلنا تعاما الى بيكون الان

ما المناوب في المرحلة القادمة • لن الفنان الحياري يمثلك

الخط القبوي واتقان الشقليد ولديه ايضا خمسوصية

واضحية في التكوين الصميق والمسطح فبالقبأن هذه

الاروات ليس سسهم لأضطيم لن يوظف هذه الامتانات

بايجاد مناطق جديدة للتعبير عنها تحيلنا الى شخصيته

المقبيقية فبقد استطاع هذا الشبكل از بغري للعنان لانه

يعبس عن حلجات نفسية لدينه فهو يسحث في الوجود

الاكبر من خيلال هذا الشئل النهبوش والدمر واديه

الطاقة الكافية لفلق مساحته الغامسة من خلال البحث

والتجريب والشهود من الرجعيات الجاهزة، أنه مثقف

تمامنا لسطوحه ولتنظيمها وهو ببنشسر بغنان فعنال

اَلْفَنَانُ نَصْرُ ٱلله.. ۚ بَيْنَ ٱلتَّقَنِيَّةَ وَالشَّكَلِ وَتَأْكِيدِ الاسلوبية

لقد بدأ نصولك نشباطه التشكيلي الفعلي في عبام ١٩٨٩ من خبلال معرضه الشبخيصي الأول الناشيد التراب(١) وتابعه بلناشيد للتراب (٢) عام ١٩٩٠، فمنذ

البناياتُ أستطاع نصرالُك إن يؤكُّ عُنراتُه السَّقنية فم

التمامل مع السطح وحساسياته وصياغته المفرنة

والعناصر ألمطروحة فقداشت فأرنصرالله حتى معرضه

الخامس الذي أقسيم بدارة الفنون عام ٩٦ على مسمألتين

. التأكيد الاسساوبي للخاص به وتكولر العناصر وتنوع وغلافها بالاخسياف الى الاعتساد على الالوان القليلة

فتأكيد الهوية لديه جاء من خلال محور رئيسي هو

التقنيبة ومصاولة تطويرها ضمن خط تمساعدي يربط

التحربة مضيط خفي هو السبطح وامكاناته التمبيرية والتصويرية، والمهم في تجربة نصرالله انه فنان بطيء التحول يتحرك في استقاماته الشكلية بحنكة عالية وبطء

مون أن يفقد أسلوبيته التي تصولت في عمله الى بصمة خاصة به على خلاف الفنانين الجند الفين يجربون

منذ البدايات أكد نمطا خاصا به متحركا ضمن مساحات

منتفارية أكنت حضوره التشكيلي وهنا ساهده في اغتصار الطريق عليه بالبحث عن منطقة خاصة به فات

وجيدها منذ البدايات الاولى فيقيد ظهرت لديه عنامسر

محبيبة تتكرر ضمن منظومة شكلينة في فضاء لوحبته

العنصر آلانساني.
 الوات الثورة وظهرت بشكل والمنسح في البدايات

مثل بندقية – الفلكلور الفلسطيني – الشجير والرمز –

"٢. الكرسي - للسكان الاصم للهسجور (خسرائب -زينكو) والتي تعيلنا رصويا الى طبيعة المكان المعبر عنه

آلصفيح (المكان العدني).
 فكل عنصسر من هذه العناصس له دلالت الرسزية

وتوظيفاتها في خطابه الفني: ١. العنصر الانسلني (للقسائل) يعادل المحور الفاعل

٣. لَلْفَلْكُلُور يعسلول السَسْاكسيت على هـوية الغطاب

٣. الطير يعامل الرجل الستمر الذي يعيلنا للانسان

ة الكرسي يعادل الانتظار الابدي. -. العشب يعادل استعرار النصاء واهميته التقنية في

٧. المكان المعدني يعادل البؤس والشراب والمقاومة في

فمن خلال تجميع وتفكيك مجمل العناصر والمفردات

الذكورة تلحظ الخطاب الحضاري في لوحته للنبثق من طينه وحواسه الخاصة التي تحيل الى الناكرة الجمعية

للفكرة للطروحية فسخطابه المعرفي غطاب واضبح يعلنا

أماعلي المسعيد التقشي والاهم فان نصوالله يعتبير

المنظمة المسائدات يعتمد في بناء لوحت على التوزيع الاضائي في مجمل السطح والكلة. فكل مساحة لديه عبارة عن ليالمات ضوئية منتالية نستطيع تسميتها

بسمفونية الضوء من خسلال المفارقات والتباينات بين ما

هو معتم ومضيء فالضبوء لديه يشرح صارضاً من

لعتمة ويشكل بذأك ابهارا بمسريا متعديا اضاف هذا

الشوريع الضوئي اليعة تعبيرية جديدة في السطع

التصويري هيث يلوم بوظائك بصرية غاية في الاهمية

وتكاد تقرم اللوحة بمجعلها على قوائم الضيره من غلال موازنات وتوزيعات مدروسة (BALANCE OF) موازنات وتوزيعات مدروسة (LIGHT)

تعبيرية من خلال مسفاء اللون واللوميات في السطح

التبايل في الحركة والحيوية للتجددة في كل مساحة

لونينة من خيلال ترداد المسركية للمسوئيية بالاتهياء

العمودي ويمثل ذلك صعودا ايقاعيا مثولترا في الصوت

والصورة على عد سواء. فقد أعشد نصرالله في انشاء

عمله الغني على ترميم الشكل المصورى (الانسان)

بالبناء المعساري للمشمد على شكل النافذة والباب

والتعرج الهندسي في تقسيم اللوحة فكل لوحة لديه تنقسم افقيا الي خانات هندسية متفاوتة في السلحة

ويقوم باشنفال كل مساحة بحساسيات مضتلفة على

منعيدُ لللمس يربطها سياق واحد (الوحدة العضوية في

السطّح) من خسلال السّجاور لللوني وملَّمس السطّع

انه فنأن ينطلق من النلت وتجلياتهما وينكسرنم

بمحاضرة جُون بوّل سارتر في عام ٢٤٤١ والّتي كَانَكُ بعثوان اللوجودية فلسنة انسانية، حيث يقول سارتر:

الرجود يسبق للامية بمعنى علينا لن نبيدا من الذلتي.

فنصرالله يبحث عن الخروج من سازق التلليد وقد نجم

في ذلك من خلال لبجاد مساحة تقنية تخدم الشكل لدية

فير لم يخرج من معطف لحد بل خرج من ذاته المدادقة

في تعالمله مع سطوح اعصاله واشكاله ولعل مارسيل

درَّشامب كَان هلبي حق عندما بعث برسالة الي

فللشحرك اللوني الإضائي اعطى الشكل وفسطع ص

د. العشب - ولعميته في حياكة السطح.

الفلسطيني وشلعد على الحديث للتحرك

٦. آلماً، يعادل روعة مانة الحياة.

فالعناصر للطروعة هي.

واللفعول به.

السطح وتبدلاته.

على هيئته المثيثية..

نفس الوقت

ضمن مناطق مختلفة في الاسلوبية والدرسية فنصر

(المالية اللون + ثنائية) وبلاغة وظيفتها التعبيرية

رئيسيتين همآ

متطيع أن يقول ما يريد من خلال أدواته الخاصة.

🛮 محدد العامري

والسؤال هو أي همل بريدته الشجرك هل هي الافعال. المناقصة الرالامعال المستشرة الرافهروم؛ الجوال حصفاً لا المنافريد عند العمالا القشراء من الكمال والمحالا مستمسرة تقورما الي أرامس سكر مليسنة بالتعيوات الاحسلية لا انسطية ترجيعيات ينهرت مسمز متروف مسخطفة عكل مكان له حصوصيته وشماله التي تحركه من حقاله نحن سحت هم عن استوجبة الفت والعوالية أي الرؤية الاستمية الحناصة للشيء فلا وحبود للتشبارة أو القايصة على النعى ثل مستحة فارعة تشي بالرقص العابضة هي العلى من استناحه ماركة لسي بالرحم محن بدحث عن مستاحته الخدامية كي نمارس هذا الرفص وبشارت مستاحته الأخرين ليتمارسوا ايضنا مُصَنِّهِهُ الْخَاصَةِ وَيَقُولُ سَيْرُو اللَّي تُلُّ عَمَلَ يَجِدُ الْمُتَكَارِ نعة السعتش هنا ابن عن ابتكارات اللغة الجبينة بالنوات جنية من مآب الشحاور والمناورة الصريحة باخل مربع النص لا على جوافه .

أنَّ العوضَى أنتشنكيلية التي طهرت بشنكل واخسج في التسعيبات جعلتنا امام مشهد ارتبائي لا يمكن القيض عليه منذ سياقيات ونظم تحكم هذا لكم الهائل من العروض فاستسبهال التحايل على الله جبعل من الساحة منطقة حاهزة العوغاء التشكيلية ضعن خلال متابعاتي لهذه الغوغساء ادركت اننا نربد نظاما مؤسسيا يضبط مؤلاء من خلال الشصنيف الصريح لهم والجدير بَنْلَدْكُر هَنَا انْنِي اللَّهُ عَلَى بِدَ انْوَسَسَلْكُ ٱلنِّي مَنَا وَالنَّا شعافت على حدّ تنبير على مستويات العرض وعدم السماح لهؤلاء بالتسئل اليها عقد أفادت هذه المؤسسات مي تطوير النوق الفني كأي الجمسهور ووضع الفنان مي خانثه التي يستحقها وانني أعرف حسم الضغط الهائل على هذه المؤسسات من قبل وسائل الاعلام التي تشارك في انتاج الكارشة مثال اعتان رديء جيدا يقيم معرضا فستقوم وسائل الاعتلام فالتستطع له وأعلاء لخسائه على حساب القبيمة الفنية فيتكون لدى هذا الفنان وهسم كبير بانه من اهم الاسمساء وعلى حميع المؤسسسات ان تقيناه؛ فالمكارثة النز تزياد بوما تعب بؤه أنني لا اربدأن أطيل هي هذا الاستشهالان عنصا مانه مسرورة للمخبول الي تماليمنا المدروسة في هند الورقة.

فالنصاذح الدروسة هناهي سهل الجيلوي ومحمد نعسرالله وغسسان ابولين وغيادة يحدلة وقيد يتسياهل حفا الاخسنيار فألمول لسقد كلفت بدولسة تجربة سنهيل الحنياري وغنضلت أن يكون هناك نعاذج جيدة من نفس الجيل لشوضح التطور والتقود بين كل تجربة واخرى وهي استثناراف المستقبل القريب مغاصوهن هذه التجارب، علما بان هناك تجارب تسعينية لا يُمكن دراستها الأن لما تمثلكه من تشوش في الرزية والأسلوبية الانأنية في العمل الفني واستطيع الفول ان هذه النماذج قادرة على اعطائننا ولالة لشارية واضحت نستشبل مذا الجيل والذي ما زال يبحث عن خطاه الاسبيلة في خضم التقنيات واستهدلاك الشكل وموقعه من المساحة في اللوحة الفنان سهل الحياري.. بين الاصالة والتقليد

مسأتناول هذا الفنان من خللال اطلاعي على مجمل منجزه القليل والذي جاء ضمن خطين طغى لحدهما على الاخرَّ ضَالَخُطُّ الدُولِّ كَانَ فِي مَنْتِصَفِّ الثَّمَّانِينَاتَ حَيِثٌ تعيزت عنه الرحلة مع التعفظ على كلمة الرحلة لتشير الى عضوية الفدان في التعبير عن هواجسه حيث المعظم الحرية العالية في التعبير عن الجناف النفسي المعظم التاء الاناء ويتحكم الجانب التفسيري اللغوي في قنوات هما التجربة من خلال اسقاط ما هو أنبي مكاني على ما هو بعسري خالص فتدمسير الشسكل هنا جآء عن عدم وعي من خبلال طغيان الحبالة الشعبورية على الشعبيس فو الساعة فتلعظ أن كثيرا من مساحات اللوعة مساعات عشوائية غير مروسة على صعيد التعليل اللوني وقوة الطاقة التحسيرية في السلمة فهمناك مساحلت الجيحة واخترى ضاشلة واستنطيع القول از هذه الرحلة بدلية المخلص لتنطيم الساحية والعناصير فيما بعد. فقد ترك الحياري للمسلحة مان تستيطر عليه دون الامساك بها مهي انن مساحات انعمالية ليس الا والغريب ان الفنان الحياري انطاق مشكل معكوس في تجربته فقد تحول من التحديد وتدمير الشكل الي للتشخيصية التعبيرية السطمة في توخسيح السساهات والأشكال عن طريق تحديد الشكُّل والمساحة في أن واحد، وكانه انطلق منَّ الفومس اللونيسة الى التنظيم اللوني المتقسن وحين تنتقل الى مرحلة التسعينات إلى أعماله شعط الغارق الهائل بين التسحرية الاولى والتجرية الاخبيرة والتي تعبير عن توجهاته في مستقبل فنه فاعماله المنجزة في التسعينات توجيها مي مستعين من داعدة المنجود في التستهيات الممال تتخذ من الكائن الانساني مصوراً رئيسيا للتعبير فقد اعتمد على اظهار السموعة في التكويس الانساني (SPEED) والمتنعسود منا بالسرعة ليس سنرعة الاثاء وانعا

متحمول الطاقة الحيركية في الشكل عن طريق حركة الثون وشفافيته في نهايات الحركة نفسها

أفيقد اعتبمت على المزاوجية بين التكوين الاند كأساس وبين الخلفية المعمارية التي تحيلنا الي فضاء تأويلي بعيد من خبلال الفيتصات أنوجودة في جيدار الخلفية والتي تأخذما إلى فضاء أوسع هو (السماء) فهو يواتم بين البعط البلين في الشكل الانسساني وبين الخط يوالم بين البابس في التكوين الهندسي المتواجد في منطقه الخلفية فالحوار الشكلي لديه حوار ثنائي ينطبق على مجمل هذه المرحلة، فقد وظف قدراته للعمارية والتصميمية في انقيان الخلفية، والمهم هنا هو المديث عن مصيام ومرجعينات هذه المرحلة معرجعياته بيكونيسة نسبيته الي الفنان فرانسيس بيكون حيث تلاحيظ الأستلاب شبيه الكلي لمفردات هذا الفنان ليمانها منه بان العسمل الفني لا يولد من ضراغ لن الفناء اللفوي لديه غناء مسستصلب يحيلنا تماسا ألى مرجعيات ليست له وهو بذلك يمارس مرحلة الشمرس على الأنجيبات والغناء مبن خلالها والاستقادة من الشكل للنجز اصلا مع بعض للتحويرات البسيطة التي لا تؤثر أمسلاً على المرجعية السابقية فقد تورط ليضاً في مفهوم اللوحة البيكردية حيث تلحظ الكعب الكريستالي المحتوي للشكل من خلال خطوط هندسية متقاطعة أي النظر ألى الكتة من خلال مكعب شفال وهذا مسا اشتغل عليه بيكرن فسقد نجح الغنان في موغموعة السزمن الثالث للثمثل بالفتحسات المتواجدة ف الخلفية والتي جاءت على شكل اجتهاد شخصي يعيلنا الى طبيعة فهمه للتكرين والتحايل على منظومته المركبة، والاغتلاف الأخر الذي جنح للبه الفنان مو امتيار الشكل مادة للذات وبث ألهاجس النفسي من غلاله على غلاف بيكون وهنا لسيس للمقارنة بل من يأب الترضيح فبيكون يشتغل على تكريث الشكل النفسي

هانزريششر في عسام ١٩٦٢ هيث يقول (هذه الدادا الجديدة ما هي آلا وسيلة للفروح من لللزق وهي تقتات على ما افتاتت عليه للدادا الاصلية ، فنصرالله رفض لن

يقتأت على احد وحصل على منطقة طيسية في التعبير عن

رواه في عمله الفني الغائي المسابق أو سا اسميه (الاحادي النكتير) النواحد في الغات الجمعية. في طي

صعيد اللوز غلبية زهد لوني لا يتعدى في معظم المناطق لدية على لون لعسادي. تناشى، ثلاثسي وهذا الزهد اللوني

استطاع أن يسستعيض عنه ببلاغة وقبوة التعبير فسية

غالة قليلية ( الله جامت عن طريق الأخسر الله في الشكل

الى حد الايماء والاقتسماد في تعدد التنوع اللوني وهذه

التقليلية ظهرت لديه في مراحله الاخبرة بشكل وأضح وصريح.. فهو يبحث عن الناي في التقلية وللعالجة من خلال امراكه ان الناي (FAR-OUT) بعد ناته ينبغي

ان يتكون غايث من بأب حماية نصه من الشقليد والسط

ان يتون عبيت من به حماية حصا من مسير و المجانس حيث يقول عنه الناقد كفاح الصبيب (ينشقل التأثير التقني من وسط صعرف الى لضر ليجمعل من الصفة الفنية واسرارها الصرفية هدف وتيسيا

لانشف الانه) وتلحظ أنّ نصير الله في معرضه الأخير استطاع أن يتفلص من عدة عنيا صوكانت اللوحة تكتظ

بها فقد اتجه نحو لختزال العناصر لتبدو اللوحة مكانا

تُجريديا هائشا ومسافياً معتمدا على قوة الستعبير في

المسلمسة اللونية الطاغية بالاخسافة للى الاتجساء الافقي

فقد اعتمد على تقابلات الكتلة الثابتة والكتلة الطائرة

فهو رابط بين النَّكَاة السماوية والكَفَّلة الأرضية، فبيدا

العمل متوازنا ورزينا مون أن يتسغلي عن معالجساته

التقنية والستي تشكل الهم الاكبر لديه من خلال التساكيد

أنه يعمل ضمن فضاء غرافيكي يتمحور حول ثنائية الإبعاد فقد نجح نصرالله في الغناء من خلال حنجرته الإبعاد أنا الله المراكبة في الغناء من المراكبة في العناء من المراكبة في العناء من المراكبة في المراكبة

اللونية الخاصة به وللطلوب من الفنان تصرالله في هذه

المرحلة بعد خمسية معارض أن يتحرك بصورة أكبر التخلب على سطوة التقنية دون فيقتانها من خيلال

الانسافة على السطح واغتلته بحيوات جديدة خلصة به

ولنا على ثقبة كبيرة بتجربة منا الفنان لانه يحمل مم

الشجريب والبسعث في مصاولة منه لطرح ما هو جديد

الفنان غسان ابولين.. اتقان الاساليب

التعيدة حسور للعديث عن الفذان أبولين حبول مصبادره

التعليمية وأتقانه لمجمل الإساليب الفنية، فقد درس الفن

في الثمانينات على يد الفنان عزيز عموره فقد كان لعزيز

بور مهم في تدريبه على ابجنيات العمل الاكانيمي داخل

النص البصري . فمنذ بداياته والفنان لبولين يمثلك الخط

القوى والقدرة الكبيرة على النقاط الشهد بعين خبيرة

وتقيقة فقد استفاد ليولين من الجوانب العرفية في

العمل الفني غوظه في الأداء والنتيجة على حد سواء فقد مر ابولين في عدة مركّعل غير مقصولة عنّ بعضهاً.. ١. مرحلة البورثرية

فقد تحركت ريشته ضمن هذه المناطق فلم يترك حدا

فعرحلة البرونزيه تقودنا الى الالتقات الصقيكي الى

فهدولم يعتمدني اظب الاحسان على المسورة

الفوتوغرافية بل اعسمد على الرسم للحي وللباشر ايمانا

منه بأن البورتريه له مواحسفات خاصة بعيدة كل البعد

عن الحس الفوتوغرافي ضف النجز مسبسوعة وجنوه

بالرصاص والاحبار والآلوان وجميعها جامت معيرة عن

قدرات فيفه في الاداء والنتيجية انه فنان يمتلك الجوائب المهارية المعالية في التقاط الشكل والتعبير على حد سواء و نلحظ ذلك من خلال عدة مقومات...

٣. الحياكة اللمسية المناسبة للشكل وللسلمة

ان هذه العناصر تكاد تشكل جانبا مشتركا في مجمل

نشأج الفنان من خلال تبدلات للعالجة فعندما يرسم

ضمن الفضاء الكلاسيكي يلتيزم التزاما تاما بمولصفات

اسلوبية بل ينظر الى لوحته من خسلال كيانها الخاص

القائم بناته وللشمكنة من ادواتها الادائية والعرفسية فم

أن ولُحد.. فهو فضان متعد الاساليب ومتقفها وقد جا

هذا الانقان لتمكنه الكبير من امواته فلتعبيرية ففي كل

اسلوب نلعظ نروة الابلة والاثارة في المسلحة والشكل

وهو فنان يؤمن بالشكل التشخيصي غير التقليدي فكل مساحة لديه تحيلنا إلى شكل ما ويكلد يكون من الفنانين

النادرين النين اتقنوا أداءهم للفني ضمن أسس اكلابيمية

التجلي والتعبير. ونستطيع لن تقبول أن أبولين امثلك ناحية الخط والشكل واستطاع لن يتحرك بشكل حيوي،

في مساحاته وبنك للعمل الفني فقد تعلمات تجربته في مجمل المدارس الفنية للنكورة سلبقا.. فيسعد البروترية

انتسال الى المرحلة الكلاسسيكية التي ظهرت ايضسا الم

البسروترية ولكئت هنا تعسول الى رسم المونيل كسامسلأ

والطبيعة وابدع من خلالهما حيث صور لكنثر من مكان

حي في الاردن ضمن خط كدلاسيكي قوي وقد ساعده في ذلك استنساخ اللوحات العالمية في تمكنه من التعليل اللوذي ودراسته بصورة صحيحة. فالفتان لبولين اتقن

ابجسيات الرسم والتكوين في وقت مبكر من عسره الفني. فقد تزامن انتقال الفنان من الكلاسيكية الى

الإنطباعية تجارب خاصة في الغامات والسطوح

فعوضوعاته الانطباعية انصبت على الطبيعة وتحركات

للغسوء الباشير فيها فقد جعل من إضاءة للشمس

الطبيعية مصدرا رئيسا لانشياء مجمل الشكل وانعكس

ذلك على طبيعة التحليل اللوني في رسمه للطبيعة فالد

استفاد من منه للرحلة استفادة كبيرة في السيطرة على

التوزيعات اللونية في مجمل الساحة قلم يكن الضوء لديه فيريائها محضا بل سغل فيه في الجنائب الحسي

ليَضْفَى جَمَالًا اخر على الشهد ومعالجات اللونية فيه منَّ خلال الكشافة وتأثيرات الفرشاة الطارجة على اسطح

حيسمة.. فقد لبدع في رسم البوُّ شريه واعطاء حقه فر

أن ظَفَنالَ لبولين لا ينظر إلى فنه من خلال تكريسية

٤ توزيعات الظل والنور الدروسة

امكانات هذا لخفسنان في الخط والبناء المستصبح للوجب وقدرته على افتقاط العالات النفسية فيه..

فسأحسلا بيزكل مسرحلة والمسوى والعسنيث للهم هنا هو

التحدث عن أداه ليولين دلغل هذه الإساليب والمارس.

٢. الرحلة الكلاسيكية

٣. للرحلة الانطباعية

١. رشانة الغطونوته

٢. قوة الانشاء والبناء

الكلاسيكية..

الرحاة التعبيرية التجريبية

لحركة اللون وتعرجاته

عليها في كل مرحلة من الراحل.

شلعينا بعض للنماذج في مصرخه الاخير الذي الميم في المعيد الاسسباني علم ٦٦ وتلصط أن في مصرخه عنا ما زال يطرح عسدة السساليب فسقد طوح الانسطيساعسية والكلاسيكية والتجريدية التصبيرية ليمانا منه بالتجريب بإنجاء الخمسومية والبحث عن منطقته الخاصة بالرسم واللفت في منه الشجرية اتقانه الشميد لمجمل هذه للدارس فعلد أبدع كل اسلوب طيرحه، فلم يتقيميل ابولين عن لوحسات بل مخل في تتكوينهما ليسكون الفنان الاكثر تقردا في اسغال وجه في مسجمل مساحات اللوحة للتي ينجزها فالمسبح قوجه أوجزه منه شاهد الحركة التعبيرية لتكون الغضاء الأرهب لاجتهاداته في المسلحة والشكل المخترل، حيث تلحظ قوة التكوين واللون من خلال التباينات اللونية فصارخية باخل المساحة مضيفا كَامَلَةُ فِي الْانْفَعَالُ وَانْنِي عَلَى قَدْرِ كَبِيرٍ مِنْ الْنَقَاؤُلُ بِهِذَا الفنانِ، هَـبِثُ سيكونِ مِنْ لكشر الفنانين الجدد فـعاليـة

والتركيب، سنحاول الدخول ألى عوالم للفنانة غيادة بحدلة من

٧. تائنية فلسطح ٣. البعد الدلالي الششكل والعنامسر وصيباغة الشكل الهندسي (للربع) من خلال الشفكيك

تقصيلي رمسار لخر تركيبي مجمل بللعطيات الشمولية دلخل النص..

الشكل للعبر عنه بوعي كبير.

لمثلاء بالمعون والمساسية.. ولتنكر هنا بسنفس السياق قسول بيكاسو حسيث يقول

الدفأع عنها وتدميس اللوحة وتكرار العمل فيها لمرات عديدة؛ وهذا واضح بشكل غير مقسسود في اعمال غادة لهى مدهوشة بسحر وجمال للربع وامكانيآته الهندسية والتعبيرية فالعناصر باخل اللوهبة تكاد تكرن موحدة أس جميع الاهمال لمسمن تبدلات بطيئة خارج نطاق الانتسلاب على النمط المطروح. انن فسالم بع مو المعسور الرئيس في لعمالها وتقوم غادة باثراء منا الشكل من خُـلالُ اسْمَانَة ملامس جنينة على السطح عن طريق التكثيف والشفاقية والخدش وهنآ يضبعنا أمام سطح حيوى ومتوالد في معطياته البصرية.. والغريب منا لنّ عيومي رسوت في المستون المستونية، والعويب من ال غادة لتقلت في تجربتها الاخبيرة من الاختزال للمساحة المي الازدحام الخطي ضمعن تراكيب متوالية للمربع من خسلال تكواره في السطح للواحد وتكاد تكون اللوحة مجموعة من للربعات المتزلجمة ضمن مساحة محدودة.. وقد استطاعت أن تجد حلا لهذا الشهد من خلال الاخفاء والاظهار لهذه الاشكال في السلحات.. ومن الواضع ان اللوحة تبدأ لديها من خلال الكارث العشوائية في السطح الاول ثم تقسوم بتنظيم الاشكال على هذا السلطح من مريد المستقد والتنظيم ثم ثاني مرحلة الشكل على السطح ولعطائه حيوية وجمالية خاصة ضمن سياق النمط لَلْخُطَى للطروح.

• الفنانون الاضائيون.. طهرت منه التسمية بالترن \* اللوميا: اصطلاح يعير عن الضوء للتعرف التنظيلية: تعني الفنانين النين يرسمون باقل مــا

يمكن من الخطوط والأشكال والالوان...

ميغل بهذا السابق: فالعنصر القيسزيائي الأساسي ألذي خسمه الرسم عو بالتحسيد الصَّوء، أي عَامَلُ منظورية الإشبياء بشكل عام .. فقد اسس لذاته مجالا ملفستها من خلال الرسسومسات الانطيساعيسة المتسئنة التي ومسا زال الفنان ابولين يشستسلق لهذه المسدسة وتسد

العضوي الذي يشارك في تقعيل للساحة فهو يسقط هيئته على اشكاله.. وهناك أيضا حالة خاصة في أعماله وهي قدرته الكبيرة على التكوين وتحديك السطح من خَـلاًل خَـرِبات جريثة ونوبة تشي بـوعي كبـيـر في معالجة للساحة وليجاد الحول البصرية المناسبة لها.. ومن خلال ستابعاتي العثيثة لتجربة ابولين فقد استطاع في مولعله الأخيرة أن يتجه نحو التجريبية عنصسر الملمس وكشأبة اللون وحسقاءه واعطاء المجنأل الكامل لحرية الضربات.. واثر الريشة على للسطح فبنت اعماله اكثر قوة رحيوية فقند وظف مجمل خبراته ليعبر من خلال مند المدرسة عن مولجسه باداء عبال وحرية

وخصوصية عمله الفني.. الفنانة غادة دحدلة.. «المربع بين التفكيك

خلال معاور معندة وهي. ١. المربع المتكرر في اللوحة الفنانة غيادة بتعبيلة من الفنانات الاربنيسات اللوائم استطعز الثبات تولجدهن على صمعيد مسياغة اللوحة للعامسوة ضمن منظومة متوالية من خلال تكرار

والتركيب والتوزيع..

والمتطور الخطي هذا منطور احادي وثنائي في يعض المالات لذلك تلاحظ أن الشكل والسطح يعبدران عن تكوينات غراف يكية طونة خبارج نطاق دلالة للرسم المسكوم بالأبعاد الثلاثة الذي لشار آليها هيغل في كتاب فن الرسم. فيعن هذا تلاحظ أن قرامة الشهد البيسري لدى غيادة تؤخذ من خيلال مسيارين مسيار تفكيكم

ريات فالمجال البحسري لديها يصنوي على حاقل دلالي يحقق معنى الشمولية فلفل انساق مجردة تختزل التنوع العيني للظواهس المرئية.. من باب عدم حسسر الشبهد الجمالي في نسق محدود لانه يضبر بالقيمة الجمالية نفسها فبالتولاد يتباتى حسب طاقبات العمل الشوالدية داخل النص فليسمسري وهذا مسرتبط بتسراكم الثقافات داخل البعسر والبعسيرة ضمن حس سياقي متنام قلس على التبدل والتنوع والمتعبة بلغل للساحات

احين بيسا الرسام الرسم تظهر فشسياء جسيلة ينبسفي

للتهارب للتي كرست نصطا معينا وخاصا في الملوحة الاربنية للعامسرة بامتلاكها خسوسيات تعبر عنها اللوحة واصبحت تمثك بصمتها الخاصة في الاصمال التي تنتجها وهذا بحد ثاته انجاز حقيقي في تجربتها والجدير بالذكر لن هذه النصادج للعروسة لا تشكل مسحا كاملا لمجمل جيل التسعينات واتعنى في المرات ظفائمة أن أستوفي هذه الدراسة لتشمل بعض النماذج للؤثرة الأخرى.

والتي شكلت جمالا هميريا لاحياء المشهد غيس التقليدي معطيا المساقط الضمونية اهتماما كبيسرا لايمانه باهميته في وصف الابعاد والساقط وزاوية النظر هيث يقول

الصيبغة الشوالدية للعمل على مسعيد ترتيب العناصر

فالمشهد البصري لديها مساخسوي لعيدت صياغته من جنيد من خلال التعبير عن واقع حياتي نهني رواقعي ملموس في توظيف العناصر للتلحة بضموصية خفية

فمريعات غادة تعيدنا الى مربعات الفنان العللي جان أرب في لوحمته الكولاج المحكومة بتمرنيسات غاصمة للمربعات الطروحة شمس قوانين المسادفة للوظفة لمتطلبات المسهد وتصركاته.. ولدى غادة قدرة على استغلال الارتباط الغطي للوجود لديها دلخل العمل الفني من خسلال ليجبك معر خطي يمثلك القسرة على ترحيد العناصر ودلالاتها، وتسعمل غادة خسمن بعدين على السطح من خسلال توظيف اللون والشكل والفيضياء وكنلك النسيج بالنسبة للسطوح للتي تحتوي على

من هنا نقول أن الحكم على العمل فكرة خيارج نطاق الانعكاس النسب يجي المنتج الابناعي وقسريب من التصولات العيدوية فلقل النص. فالوحدات الزخرفية المتناثرة جامت كجزءا من سياق البناء الخطى نفسه لذلك التحم مع النص نفسه وهذا يعتبير للسار المسعيح لبناء

فقد أستطاعت غادةً أن تخلق من السكونية في الشكل حيوية خاصة من خسلال بعض النقلط والمسركات التي تمثل بمجطها نمطا ايقاعينا وحزما سوسيقينة حركت استناتيكية الشكل وتعمل غنادة على تعمير الشكل الهندسي العيني وخاصة واجتهات البيوت القديمة دون أن تغلد خصوصية الشكل المعر وتدمير الشكل هذا ذو بعد سنطيطي وهو تدمير ألشكل وتكتبيله رجعله اكثر

بقي أن تقسول أنّ تجربة اللنانة غسادة بحملة من

السلبع عشر امثال انجلو وكراف اجيو وتحتوي المسفات للنرسية في اعتماد الإلمناءة المقلتمة وتتصل بالمنرسة سرحي عي الباروكية الأبطالية امثال برنيني والمصاري برامنتي.

نص «على هضبة الوقت»

مسيح جنيد يعرف كل حماقات العمسر يعي خبث الساسة.. والدجل الطافح في نشرات وسرُ السمنة في الوجوه والحزن الفادح التريض بالاطفال

مسيح جديد يعرف كل خبايا الذبح اليومي للناس. يعرف هذا الكركب فردا فردا ويرجل عندكل مساء وحيدا الى الناصرة

دصحوه هذي الليلة ظلت تهلجمه اليقظة وفي تخر الليل جز عنق اليقظة قض مضبع الفجر بعدها حط على صدر المدينة نعب الى السوق المبكر أرسل أصابعه النحيلة نحو التلاميذ

ايقظهم ونعب في حواري العمال ايقظهم ايضا ... وحينما تقشت شمس الصحو ني الأمكنة لم يدر.. ماذا عليه أن يفعل لكن الفراش ارسل شرطته وساقه اليه مخفورا بالنوم. وعند اول الليل كانت اليقظة تجلس امامه القرفعساء

وتعدله لسانها!!! دمناغتة، مشكلتي اني رغم كل ما حدث رغم الانسان الاول التكون الاول التجمع الأسري الاول الحروب الصغيرة

الفتوحات، المالك، السلاطين

وقدوم سيبنا الكعبيوتره

المروب الكبيرة

الانتصارات

<u>لمانوبا</u>

اوراق عن رابطة الكتاب الأردنيين مسدر عدد جديد من سجلة اوراق، ساهم في العدد نضبة من البسعين والنقاد الاردنيين والعرب... من دراسات اوراق فم عددها العاشس: قصيدة النثر بين التوهم والصقيقة لطراد الكبيسي. والخطاب الفكري العربي وتحديثات الحداثة

للنكتور هشام غمسيب واخقاقات الحب واشكالات الثقافة لاحمد خريس. أخداقة الى مسقالتين مترجمتين لأرنسستو ساباتو وقرانسوا ريجنو.

النصوص الابداعية في الشعر والقصة والرواية. ساهم فيها طاهر رياض مصعد عبيد الله. عبود الجابري، محمد العامري، ابراهيم الكوني، هاشم غرابيه ورفقة دودين هذا أخسافة الى باب قدراءات وهو مستابعسات في الثقافتين العربية والعالمية.

للشمس جنون اخر

عن منشورات وزارة الشقافة صحرت مجموعة تصحية للكاتبة انتحسار عباس بعنوان اللشعس

كتب مقدمة المجموعة الناقد د. سليمان الازرعي. من قصص المجموعة : الغربال، صهيل الفرح، رمال في عيون تأثبة ولملام مثقوبة.

البحرين الثقافية العدد الصادر حديثاً من مجلة البحرين الثقافية

تضعن براسيات ونصوعها وإفاقا معرفية بابت المجلة على تضرها في اعدادها التلاحقة. من الساهمين في مذا العدد : لريك الدوم، عبد القادر فدوح، صدوق ثور الدين،

سميرة لللنع، عبد الحميد المحلَّدين ... وآخرون،

دالبة آثمة

للشاعر خالدابو حمنية صدرت مجموعة شعرية جديدة بعنوان دالية آشمة قمسائد المجموعة تتثمي ألى ما يصنفه النقاد القصيدة القصيرة للكثفة. تَقِعَ لَلْمَجِمُوعَةً في ١٠٧ عسلمات مندرت عن مؤسسة روعة للخيمات الفنية.

شياطين جنتي مجموعة شعرية جبيدة حملت عنوان شياطين جنتي، اصدرها مؤخرا الشاعر معد السنجلاوي عَنْ لِلْرِكُورُ الْقُومِي النَّسْرِ تَقَعَ المجموعة في مَّهُ







وح 431

1

العرب

خبراء

عمان

الاعلا

والتي أنجار، الفضا

كتاب

الاجنب

القيس

تعرير.

أنتتر.

وذ قسامت!

المسري الدعمالا

السربية المضاط

علىاقتر

لاسرائيا لمبينة القا

الشاعر مطرودا من

نظام بعث مللاً قاتلا!

🛘 قراءة: جهاد هديب

في قصينته الأهيرة من النبوان الجمند، المهناة الى والنيه يكتب الشاعر جميل أبي صبيح سيرته التي تغور طويلا في شقاء والديه منذ رحيل اول عن بلاد بعيثة للى المنفى في (مخيم) مروراً بمخيم قريب من (اريحاً) أم تكرياته التي طلع من رجعها القعر، ومن أحظة الولادة تلك بيدا الشاعر: أجولة اخرى لا بد لاهداب الشمس

> منذ شعاع بدأ بتولا، ثم توالد من صبيحات الديكة هات المنافي، ونظلت السيرة بالخيام، والجوع يستشرس: عمل الجوع، وما حملت بنت الشيئ فطائرها بعد لو بضع لقيمات، او رأس من بصل ناشف،

حتى تلك اللقسيمات كانت ترشست ذلا وطنيا. حيث الشرطي ومسركز توزيع التموين سائسان يقودان قطيع اللاَّجِتين: وفي الايام الاولى للهجرات. انطلق الطين على غاريه محلوفا بالكرد الأمميء كإن الطين عشيق سرأديب التعوين يخاطب اشباح الامس

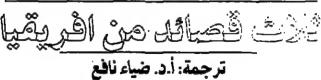
> هكذا يحمل اللاجيء حكايته تقوده تفاصيلها اليرمية: محروما من فطرته حمل القلب المجروح وفاشعة الاحياء ستجره حكايته من أدران صفيح مغيمه مشتكيا من همت قبور الاجساد الطينية وهذه حالة. يقول:

تختلف الذؤبان عليه، ويغطيه سرب نبلب وطن بين يديه ينوح، وقلب قطعه الغياب ويحتم القمع حول اللاجيء/ العخيم: اربات الخدر، عيون جآذر ترتع في الفابات. تلك بواريد القرات الهمجية تطلق أعيرة الرهبة في آذان الفلاحين تلك مدافع جيش الخبية تهتك استار صغيح المنفي،

هكذا انتهت تصينة ابو صبيح الى فك الشعر، عبر ذلك القلق المعرفي الذي تقود ائيه تقسابلات وتضادات تعدثها الاسستعارات وأدوات التشبسيه المكتوية تأيتها النيراز المتقتحة كخدود عذاري

المخبوءة تحتارهانا عظلمي أأقول خيول: ام خيل حمراء نات حجال؟؟

ويجعل ابو مسبيح من وراءه يتوتر مع توتر النص الذي يعسنت الانكسار الجمالي فسي الدلالة المعجمية للمفردة المرتبطة مع غيرها من للفردات بوعي اسطوري يحَيل الى معنين يشتعل؛ في ذاكرة الغربّة عن الوطن والاهل، تغذيّ



يا ملاكي الرقيق

والاجنمة مقيدة الشاعر برنار دادییه - ساحل بحزن التلج الرقيق العاج أيتها النساء اني احبات حبا ينيب به نمي في ايمادة الرفض رقضت احلامي كلها في الرعد واليرق حزينة انت كالشتاء تقشعرين بردا بينما القحم

الحب العسير الشاعر مازيسي كونينه -جنوب افريقيا غسلت يدي في الجدول الذي كنت فيه

للشاعر كايتانو داكوستا البغره - جزيرة سأن توما عندما رأيت وجهي الاسود سميتني الفحم حسنا، آنت على حق غفى نيران هذا الحب المتاجج كنت انا الحطب الذي يحترق

ولحظة الوداء

بيضاء انت كالمرمر

تسيمين

صوتك

وسمعت في العتمة

ارجع الي يا مازيليلا



🛘 لجرى التحليق: عمر ابوالهيجاء

•كان الشعر ديوان العرب بلا منازع، ولم يكن بخــتلف في ذلك اثنان حتى جاء العصس الحديث وقدمت معه الروابية، فيدأت كثيير من الإصوات تختلف مع للقولة السابقة وتنادي بالبرواية بيوانا جبيبا للعبرب.. هل الإنتياج الروائي العربي المنجر في القرن العشرين يستطيع الوقوف امام خمسة عشر قَـرِنا من الشعـر ليحـتل ألكانة الإولى في مـراتب الفنون الإدبية الجـديدة .. الشعر.. القصة.. الرواية..

التقينا عددا من الشعراء والروائيين والتقاد واجبرينا معهم التحقيق التالي بخصوص هنه المسألة للهمة

### الشاعر جميل أبو صبيح: دسباق الأسماك،

الكتباية عن النشيعير نوع من الشيعير المضَّفي والمختبىء في فجرات الكلمة، والتلذذ بالحديث عن ممآرسة سرية لكتابة تصيدة في مرحلتها البدائية، والمقارنة بين القمسيدة والرواية نوح من سباق اسسماك النهر المفضى الى الصبر، بصر التجربة الانسانية وتاريخه ومازقه الصضاري. لعله سباق مضحك او مثير لرثاء اولئك النين يصسنقون انفسسهم، انهم يراهنون على سباق اسماك النهر.

هم البحسر، لكنهم لا يعلمون، وكل مسا يعتقدونه أنهم منظرون لهذا السباق

فالرواية جنس ادبي له مـواصفاته التي

لنا تلبس ثيباب القصيدة، لان القصيدة كائن اخر، مختلف هجما وتفصيلا، وبالتالي سباق الاسماك بينهما لا يعيش الا في مسخسيلة بعض المنظريـن النين ينطلقون من مقدمات خاطئة عن مفهوم الجنس الأدبي، وايضا عن طبيعــة النفس العربية وتراكبيها المتميزة عن نماذج الَجِنس الانبي، وايضًا عن طبيعة النفس العربية وتراكييها المتميزة عن نماذج الام الاخرى، تلك التي كان المسرح هو ديوانها غيسر الوحيث، في الوقست الذي فيه الشسعر ديوان العرب غير الوحيد ايضا، ولم يتمول الشعر الى مسرح رغم ان مسرح تك الام لغة شعر، وشعر العرب يحمل في طياته مواصفات قصصية وما اكثر القصة في الشعرية العربية.

أما الرواية باعتبارها قصة طويلة جدا. فهي ايضاً معروفة في التراث الادبي العربي، وان كانت نات طابع شفاهي، ولا يزال الموروث الثقافيء وبنساصة الشعبيء يمتقظ بالعديد من الروايات التي اندثر كثير منها، لانها لم يتم تدوينها. يما فيها الموروث النسسفاعي في البسانية والارياف، ولم يتم الاحتفاظ آلا بالشهبور منها، مع الاضافات الكتيرة التي بهرتها بها الذهنية الروائيــة العربيــة. وهي روايات كشيرة لا

فللوروث الثقافي العربي الى جانب ان السمة الغالبة عليه هو الشعر، الا ان الرواية والقصبة القصيبرة متوارثة فبيه، وإغلبها شيفاهي. وقليل منها الذي تم تدويته، وبالتسالس طَّلت الرواية والشسعسر شعرا، یمتفظ کل جنس انبی منهما بمواصفاته التي لن تستطيع محو الاخر او شطبه، فلكل منها مواصفاته الخاصة به، والتي تبرر استمراره وتطويره حسب متطلبات الوقت وللكان.

ريما يتولد في ذهن بعض المنظرين هذا السؤال لاسباب اجراثية تتعلق بمسألة المنابر الشقسافية، وهي اسسباب لا تتسعلق بالنوع الادبي، بمقدار تعلقها بمزاجية المسؤول عن تلك المنابر، من هنا يتولد لدي صحافتنا الادبية، وهو لمانا يخيب ابداعنا الشعرى عن تلك المنابر؟!

القصة القصيرة في الجنس الملازم للقصيدة، رغم ان «للسرح الشعري؛ يحمل في طياته لغـة الشعر، وهو ليس تَمسيدة. وأن للسبرح يخاطب الانضعبال اكثبر من الترتيب الدرامي بمواصفاته المنطقسة الذهنية. لدينا القصيدة التي تمتلىء شعرا والقبصينة المشهنية والدراميية، أما القصيدة الروائية، فهي غير موجودة واذا وجدت فانها تتحول الى نوخ من الشعر نسميه الشعر اللحمي، رغم نبرة العمل لللحمى الشعري في البنا العربي الحديث، بينما توجد لدينا أللغة اللحمية، ثم ان العرب جميعا يشربون الشعر مع اكواب الشاي وفناجين القهوة. متلما رضعوه مع حليب امهاتهم، وهم يتحدثون دائما عن الشعر، مثلما يسموون في مجالسهم على رواياتهم واقاصيصهم العائلية، واي كتابة لنيهم عن الشعر نوع من الشعر المختبىء في فسجوات الكلام، والتلفذ بالحسنيث عنه في رواية لحاديث السهرة معارسة سرية لكتابة القصيدة، وريما قصيدة العائلة.

### الروائي سليمان القوابعة: «ما نراه تدأخل محمود بين الشعر والرواية،

يتعمق السؤال ويأخذ بعنا باتجاه الزمن البعيد في جزيرة الغرب وتخومها يوم كان القبيلة قندسيتهاء لها اعرافها وطقوسها ونفونها، كانت تسجيل للقبيلة بطولاتها التي تصنقظ بها ذاكرة افرادها قصيصا وشحراء وكان للشمعر وقع عند العرب وكان الشاعر لسان قبيلة. الناطق الاعلامي والمتحدث باسم جماعته وعزز مكانة الشعس عند العرب المواسم الثقافية التي هي بمشابة مهرجانات تقريد من خلآلها أصوات الشعراء التي تحكي امجاد

القيائل واخبارهم لذا كان الشعر لفترة من الزمن بيوان العبرب، ولم يكن للقصص دورها المنافس للشعر ذلك أن بلاغة العرب وفصاحتهم اتخذت آفاقا واضحة في ثنايا الشعير، وبعد زمن اختت السيير الطلولة طريقها لاذهان الناس وكانت هنالك بدايات للقصص والسبير الشعبينة التي تجاوزت «الف ليلة وليلة» ومن ثم جاءت التماعات السرواية شم تطورت وتسأثرت بسالروايسة العالمية، وهكذا صار في الساحة العربية شسعسر ورواية ومع الوقست حسار للرواية روادها كما للشعير رواده الا أن تطور أو تقدم الشعر وفنونه وكثر الطرح وتداخلت مسستويات الابداع فسيسه واختلفت الاراء

·\*بينما أخذت الرواية طريقها الى شرائح متحددة شبعراء وغيير شعيراء وهذا أمر لصالح الرواية التي راحت تسبجل هموما وطمورهسات كلشيرة لابناء الامسة. ورغم ما تكرناه الا أن الشعر لـ حضوره وكذلك الرواية ولا منافسة بينهما بل ان ما نراه تثلخل مسعسمود بين النسعسر والرواية وانسجام في العمل الواحد وهذا ما تراه في روايات عديدة ومثالها رواية تيسير سيول النت منذ اليسوم؛ وامتلة اخرى نات مستويات رفيعة من حيث شفافية اللغة

النقدية في المضامين واساليب التعبير التي

شدت شريحة معينة من الناس.





محمد سلام جميعان

وارتقاء اساليب التعيير. د. حسن عليان: «الرواية اليوم هي الفن الادبي الاول دون

ان طرح مسالة الشعر والنشر امر بالغ المساسية والتعقيد، ويخلو من العمق والتوجبه الصحيح لتقبيم هذه الحركة الادبية أو تلك، لان الحركة الشعرية عبر العصور كانت سجل العرب، ولا يعنى هذا خلو الساحة الادبية قنيما من الوان اخرى لعبت دوراً في ترسيم الحركة الفكرية، وبخاصة حركة النثر العربي القديم، لذا

علينا التعلف عن الخمصومة الغليظة في مسالة النتافس بين الشعر والسرد. ان الحركتين الشعرية والنثرية تسيران جنبا الى جنب، وتساه مان في تشكيل قيمة الفكر العربي المعاصر رغم ان الابداع العسربي يعسيش بين معنوعسات السلطة ومنصرمات المجشمع، ووعي الحركة الشسعسرية وتطورها لايتسمقق الابوعي الاخر. الحركة النشرية، فالانسان لا يدرك نفسه الاحين يسرك غيسره، أو حين يسرك تشابهه او اختلافه في علاقته بالاخر،

ان استعداء حركة الشعير على السرد ليس له ما نيرره، واجد لزاما ان متفهم الواقع الموخسوعي لكلا الصركتين حتم يتسنى لنا العصل على تطوير هذه الحركة او تلك فكلاهما سبجل للشاريخ الحربي، فالنص الادبي بوجهيه الشعري والنثري لا يمكن دراسته الا من الداخل في ظل الحار ظروفيه للوضيوعية، وفي ظل منشكلات النص على الصحيد الغارجي، ما يصيله الينا من دلالات واشارات ورموز واحالات

ان اندفاع الرواية في النصف الثاني من هذا القرن بهذه القوة، وبهذا الزخم. له ما يبررد. ولا اعتقد أن العنجلة ستتولف في القرن المسادي والعشسرين في ظل المنظور القريب والبعيد.

فالمؤشرات الشقنافية والاجتساعية والسياسية والاقتصادية، وتطور حركة

المجتمع العربي، والايتقاع السريت لهذا التطور، ثنل على اهمسة الرواية في الربع الاخر من هذا القرن وفي القرن المقبل.

ان أي تطور للمسجد عع وبالتالي البني

الشقافية والفكرية يجب ان يكون ذاتيا، بمعنى أن يحمل مقومات دفع عجلته ذاتيا. لا من رواقد غارجية فحسب ولعل تعدد ظاهرة الاشكال الشعرية، أدى الى تعدد جمهور الشعر واختلاقه وانتمائه الي هذا النوع ومن الأخر في الوقت نفسسه الذي استمر فيه ابقاع العصر بمركته الدائبة دون هوادة، وفي الوقت نفسه اشــتد عود الفن القصمسي، واصبح له جمهور عريض يستندني قراءاته الى وعي معرفي وتقافي وانساني، فالرواية اليوم هي الفن الانبى الاول دون منازع، ويجب الاعتراف بهذه الحقيقة لارتباطها بسلحة المجتمع العربي فكرا وثقباغة وسيناسة واقتنصادا وبحركة المجتمع وما يعترضها من تحنيات داخلية واخرى خارجية على صعيد الفرد والمجتمع والامة.

وتعد القصة اليوم من اكثر الاشكال الاببية حبوية ونشاطا ونبوعا وانتشارا في أدينًا العربي المعاصر، ومن اكتثر الأنواع فاعلية للوعي الاخلاقي والسياسي والاجتماعي والاقتصادي والشقافي وبالنسبة لأمآل الانسان في المستقبل، بما تبنيه من مظاهر سلبية، وبما تهبنا من المعرفة ما لا يستطيعه فن أدبى اخر، وهي تبسط امامنا الحياة في سعة واقتنار وتنوع من خسلال مسورة الانسسان، اداة الكاتب الفنية الأولى التي تعكس موقفه من



سليمان للقءابقة





د. ضياء خضير

مختلف القضايا. فالقيصة تبعا لذلك ميدان خصب لحقول الفلسفة والدين والتاريخ والسياسة والاقتصاد والاجتماع. أو بالاختيصار فان القصة جماع الضبرات الانسانية المتعندة ونتساج الفكر الانساني عبر تاريخه الطويل، وموروثه العضاري.

### الشاعر جهاد هديب: «اما انا فلا اخلع صاحبي..اما أنا فلا اثبت صاحبي،

الشعر بيوان العرب الرواية بيوان العرب،. لا أعرف أين قرأت نلك أو سمعته حكم يحمل المطلق والشفاهية التقليدية كرجهي عملة فيما نحن في اواخر القرن العشرين نسمع عن الاشياء ريثما بنتهي الغرب من قراءتها. لا اعرف أن كان هذا المكم على صلة

بالارض لا بمغيلة استمنائية حين تجهل ويغمى عليها من شدة الجبل، الصلة بالارض هي اننا مجتمع لا يقرأ لنا تكثر فيه الشرشرة التي تمحو اي نزوع للشأمل والقراءة الاشياء بطريقة مائلة، ولا نعرف الكتاب خارج المدارس والاكاسيميات، الذي يحمل كتابا في مجتمعنا (تبع كتب) نصفه ولا نشير اليه كقارئء، الصلة بالمخيلة الاستمنائية هي اننا مع تلمسنا للفارق الذي يفصل وعيناعن تحديد تصور للاشيساء كما هي عليسه نختبيء قسريبا من انفاسنا وعوض ان نتأمل فاننا نتخيل ثم يأتي القذف: الرواية بيوان العرب.

نجيب محفوظ والجيل الذي تلاه ام لدى جورج وسوف واحمذ عدوية وعمرو نياب وراقصنات الملاهي الليلية الا اعرف حل حق عند تيسمير سبول واليماس فركوح وزياد

لا اعرف أن كسأن ديوان العسرب عند

قاسم وسولهم أم لدى الغييل سيأيس أو مونيكا ليونسكي).

ألا تصيل: «الرواية ديبوان العبرب؛ الى الجماهيرية واتساع الانتشار وكثرة القراء؟ لا اعرف ان كان المؤمنون بهذا القول على صلة بان تاريخ الانب شهد في مرلحل سيادة نوع ادبي بعيثه وقي مراحل المُرى تراجع من دون ان يعني ذلك فقدانه قيمته الادبية والمعرفية، اظن أن خمرات التلقي حاسمة في هذا الامر. العجيب اننا– نحن عرب اواخر القرن - لا نعرف التلقي شفاها او كتابية اي نفتقد الخبرات في

الرواية بيوان العرب.. لا اعرف ان كان ذلك كذلك، ولا أفان أنى قد اشعر بالاسف لو مات الشعير لكني ساكتب ما اظفه الشعر، سأكتب تتراً في حاضنة الشعر ولوحات الشعر اصلا فهل تحيا الرواية؟

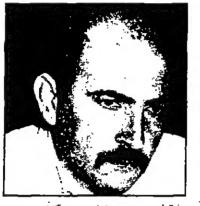
..الرواية ديوان العرب

ما هذه العقلية الانقلابية. نخلع الشعر ونثيت الرواية، ليس لي حول ولا قوة على خَلَع او تَتْبِيت.. أما أناً قلا أخَلَع صاحبي، اما انا لا اثبت صلحبي.

الرواية ميوان العرب: هل انتجنا وقرأنا ما يكفي الرواية لخلع الشمعر عن العرش. الشعر عمره خمسة عشر قرنا على الاقل. الرواية لا يتجاوز عمرها قرنا واحدا.

الرواية والشعر أراهما حجرين يتدهرجان الى الوادي من قمة جيل، والمساعدون آبهون الى لهسائهم والى السيباط التي تطال جبلوبهم ويصاولون تقادي الاحجار الكثيرة المتدحرجة من الاعلى ما امكتهم ذلك.

الشاعر حكمت النوايسة: «يا لعقلية السيد، من السيد..؟! ه



يا لعقلية السين من السين..؛ هو ذا السؤال الذي يربض على تفكيرنا كالحوت منذ على ومعاوية. مستى نفتح انخاننا على التعدد؟ متى ندرك الحياة بتكامل الوانها؟ عند ذاك ستكون الاستثنة اكثر انعيازا للچدية والجدوى.

كان الشعير بيوان العرب، هذه المقبولة التي تشكل مفتاحا لكتبير من النقاش حول الشعر والرواية، (مسكينة هي القصمة القصيرة) هذه المقولة كل ما فيها أن هناك لبـــــا في الاصطلاح، وان الشـعــر الذي أعرفه لم يكن ديوان العرب وانما النظم هو الذي شكل جنزءا مهما من ديوان العبرب وليس الديوان كله اذ كان الى جانب في عمصور الازدهار المقسام التي ابدع فسيهسا العرب الخطبة والرواية الشَّفَاهِيـة..الخ وكنان الى جنانيته السيير والمفتازي في عمسور اخرى، لكنه عقلية السيد الفحل والاتباع هي التي تحاول البحث في «أيهما اشرف عنه المعقلية الستي انتقدها الامام السيوطي في مقامة الرياحين التي مسرحها الزميل نايف النوايسة.

الشعر فن، والقيصة القصيرة فن، والرواية فن، واجتماع القصة مع الرواية مع الشعر هو ما يشكل ايقاع الصياة الانبية، ومن يبحث في أيهما اشرف كمن يستمع لمعزوفته موسيقية ويسأل أيهما اشرف الآله كنا ام الآله كنا؟

أمسا أنا فسان الأشسرف عندي هو أيقساخ الحياة الانبية - الثقافية بكلها وكليلها.

### الناقد العراقي الدكتور ضياء خضير: «الروّاية ابنة المدينة.. والشعر له فضاؤه المرتبط اساسا بالتعبير عن ذات مفردة،

لا اعتقد شخصيا بان نوعا ادبيا يمكن أن يلغي نوعا اخر، خصوصا أنا الامر كان متعلقا بالشعر الذي هو بيوان العرب كما تقول، صحيح أن الرواية فن حديث وأنها ملحمة العصور الصدينة كما يقال ولكن الحاجة الى الـشعر تبقى مثـل الحاجة الى الرواية اساسية ليس فقط في حياتنا العربية وأنما في مجعل الوضع الينشري الذي يعيشه الانسان على هذا الكوكب، ويجعل من احساسه بالصاجة الي القصيدة قبضية غير قابلة للسؤال ولا للا خستيسارات ومن المكن أن تنظر الى المسألة في ضوء الرواية والقصة نفسهما. مما جعلنا قسادرين على ان نرى الى الروح الدرامية احيانا والسردية احيسانا اخرى تنخل نص القصيدة وتغير من طبيعة تشكلها وبنائها.

كـذلـك يمكن أن نرى مـــا مـفل الرواية تفسها من الشعر بحيث نجد أن روح هذا

الشعير قيد استنبطت بعض النصوص الروائية وجعلتها تنبض بطاقة شعرية لم تكن موجدونة من قبل بهذا الشكل اي انذا نرى نوعنا من النسفاخل الذي تمتند فسيه الرواية الى الشعر ويعتد الشعر ضيه الى الرواية، بيسقى أن نلكر أن خصوصية الذائقة العربية فيما يتصل بالشعر تجعل من المسعب على المسرء أن يفكر في أن من المكن أن يستبيل فيه الشعر بنوع أدبى اخر سواء أكسان هذا النوع الرواية ام فايقاع القصيدة بأشكالها وصورها

المختلفة قد تركيز في الذاكرة والمضيئة العربية على نحو جعل من هذه القصيدة اداة التعبير الاولى عن الوجدان العربي المقبه وراو ذلك الذي يشمعر بالميص من السعادة والحيور.

وبكلمة نقول ان الذين يضعون جنسأ أنبيبا منثل الرواية مكان جنس أنبى أغسر مثل الشعر يخطشون بحق الرواية والشعر كليهما، ولا ارير أن أقول أنهم لا يفهمونها على الرغم من كل ما نعيرفه من حقيقة أن الشعر في حياتنا العربية الصنيثة قلَّ تجاوز في كميته لحيانا مقدار الحاجة التى يشعر بها مستهلكوه وقراؤه وان الجانب اللفظسي والانشسائي يطبغي احسسانا على الاقاويل الشعرية ويمسخها ويجعل الكثير من نماذجها مجدد تكرار واعادة انتاج لما سبق قبوله وسماعيه، اننا بصاجبة الي

..الرواية مثلما بحاجة الى الشعر الشعر فالمجالان مختلفان وطبيعة التجربة التي تدفع بالمبدع الى الكتابة الروائية تختلف عن تلك التي تدفع به أو بزميله الى الكتابة الشعرية. تقول دائما أن الرواية أبنة المبينة وتعبير عن وضع تاريض وحضاري قائم لايمكن للقبصيخة مهما كانت مثقفة ومعتقدة أن تعوض عنها، أما الشبعر فله فضاؤه ألمرتبط اساسا بالتعبير عن ذات مفردة مهما بلغ اشتباكها مع العالم من التعقيد والخصوبة.

### محمد سلام جميعان.. شاعر وروائي: مصراع الاجناس الادبية وهم يعيش في عقولنا العربية،

كما في السياسة والاجتماع، أيضا في الثقافة (طابور خامس) يقف وراء كثير من مقولات طواحين الهواء، ومنها مقولة صدراع الانعاط الشَّقِافِية، وهو صيراج وهمي، لا يوجد الافي عقول المروجين له، وهي عقسول مؤمنة جدا بالانقلابات السياسية اكلر من ايمانها بالتحولات الاجتماعية فهي تمهد لأرائها باشاعة لا تلبث هي نفسها ان تصدقها، ومن ثم تروج لهما بتنظيرات لا تعلك من صمدقيمة النقد ومعرفية الاما يخدم اهواءها في الفن

وبنعة حلول الرواية مكان الشعر غير موجودة الا في الادب العبربي، في الغرب، هذا السؤال او وهمه غير متوجود، فشعة كتاب غبربيون كثر كتببوا الشعر والرواية والمسرح والكاتب الواحث كتب في هذه الفنون الشلانة دون أن يخطر في باله أو يعن على بال النقد ان يطرح مقولة حلول قن أنبي مكان قـن أنبي أخـر. والأسـمـأه والبلدان اوسع مما يتسع له الذكر.

في الانب، الاجناس تتواشج لتحقيق الوجود الأدبي وترسيخه، وللمساهمة في الابنية المعرفية للانسان والاجتماعه البشري. وعلينا أن نتسذكر أن تاريخ العالمُ قد تم تدوينه من خـلال الملاحم والمدونات الشعرية (ملحمة جلجاش، الاليانة والاوديسية) مشلا، وليس من غسلال الرواية، فالرواية عبس التاريخ ابتداء من رواية خبر الآحاد وانتهاء برواية تاريخ الام ظلت محل شك وشبهة وارتياب.

يدور الان حديث عن العلاقة بين السيرة الذاتية والرواية، والعلاقية بين فن السيرة والتباريخ فسأيهمنا الغي الاخس، لا احد، فالعملية محض تراكم معرفي وتصالح وتوازن بين الفنون والأداب. تماما كما في الطبيعة فسأن اللون الابيض لا يلغي اللون الاسبود بل يكشف، وعليه من قبال ان اكتشاف العالم الجديد قد الغي العالم القديم من قال أن أنبعاث دين جديد يهدم دينا قديما، فدورة الفنون والاداب في الصيناة والواقع اشببه بدورة لليناه في الحياة فماه، تيض، ماء وهكناه.

نتذكر اشعرية الرواية؛ ونبتهج بها في ظل تمامى الاجتاس الادبية نسمى الى تقرير طغيان جنس البي على جنس البي

ريما اليأس من واقع الشعر وما آل امره هو الذي يولد في انفستا طموحا لاحلال الرواية مكانه، لكن الرواية نفسها لا تحب أن تأخذ دور فن من الفنون، تعاما كمما رفضت الصناعة أن تأخذ دور الزراعة غن تطور الاجتماع الانساني.

سيبقى للشعر القه، لانه يرتبط بأسطورة الوجود وقلسفة الحياة. هذا ما ينزع اليه الانسان، وحتى يظن الشعر بعافيته والرواية في طمانينتها حثى يظلا لضوين في الرضاعة الابداعية علينا أن نرتدي ثوب الوعي بعيندا عن مصممي الازياء، فكل الفشون والاداب تواري عوراتنا في زمن الخراب.

114114

431

ديبورا مور تعرض زيا من الذهب الخالص

وتقول ديبورا دمناك عسة لشياء تدور في الذهن ولم

وتضيف دان الكشير من الاشتخاص لا يعترفون أنني

اعليش في بريطانيا لكنني موجلودة فيلها منذ خلمس

أغنيات في السياق

هاني شاكد وبعد غيساب شهد كامل عن سيساق الأغاني

يعود مسرة أخرى ليبخل السمياق بأغنية ايسموكي القسمرا

وكاظم الساهر تخرج اغنيته الشهرا من السباق لتدخل بدلا

منهيا أغنيته فطربيية فلشكيك لميزا وتخبرج اغنية فصاشق

عيسونك لراغب عسلامة من السسباق لتنسخل بدلا منها اغضية

ابسحب كلمتي وتدخل السبأق لأول مرة الطربة شميرين

وجدي بأغنية "ولا تستباهل حتى لنسسك"، وبعد أن دخلت

السسباق لاسسبوع وأحسد وخرجت منه في الاسسبوع فلتسالي

تدخل اغنية الرجوك لوائل جسار السباق مرة أخرى، ورغم

التوقعات بأن تتمسدر اغنية عمرو دياب المراكز الأولى الالنهأ

وفيتما يلي متراكيز الاغنينات التي دخلت السبباق هذا

عـــــلائق ســـــافــــرت في كـف حــــاديه

والأنس عني طييسور الروض تحكيسه

والفحر في خافقي نشوى اغانيه

وبي طيرور المني جسنلي تسساقسيه

صسحب وبي مستزهر المعنى لناديه

ومن لروض المنس لو غسساب راعسيسه؟

وأنث روحي البتي لما تنزل فسنسيسم

نسسجت منهاغنائي دون تعويه

منوان كجريدة

شارع الجامعة الاردنية

الرمز طروني/النستور

شعر: احمد عبدالحفيظ شحاته

المركز الأول: يسموكي القمر لهاني الشاكر

للركز الثاني خلصت لايهاب توفيق

الركز السابع: لرجوك لولال جسار

للركز التاسع: عودوني لعمرو دياب للركز العاشر: تلومني الدنيا للطيفة

للركز الثالث: اشكيك لمن لكاظم الساهر

المركز الرابع: السود عيونه لمسطقي قمر

المركز الخامس: بسحب كلمتي لراغب علامة

المركز الثامن: امشي ورا كربهم لديانا حداد

اتخذ قرارا بشانها بعده.

🗖 عمان – خاص

بقيت في الراكز الأخيرة.

ديبورا منور في اخر ظهور منتألق لها خلال استبوع

الازياء في روماً حيث ارتنت زيا من الذهب الخالص منّ

تصميم الكسندرا فيد ويبلغ ثمن الزي حوالي ٢٥٠ الف

جنب استرليني والممثلة تبيورا تبلغ من العمر اربعة

وثلاثين عامما وهي كريمة المعثل المشهمور روجور مور

وقت صورت متوعدا مسلسلا شلغزيونينا بعنوان

الطلي الكالام

ضوء في زهرة الجرح

جسرحي ينام ويصسحوه كسيف اخسفيسه؟

يثبير في الليل ساعاتي فينشعلني

قد راوغست طويلا وهو مسخسيره

مساحبيت بزمسان زاحم قلق

تناولتني به الاحسداد واشسستسبكت

فكم زرعت المدى بالشهدو سهيدتي

كان انبئاق الصباثوبي واغنيتي

والليل من فسرحي تخسطسر انجمه

والكون إلفي ولي ألاف سياحستيه

فان عشقنا، فما للجرح يهزمنا؟

وانت انت الهسوى والعسمسر أجسمسعسه

تنسساب من فسمك النشسوان مسسرجسة

فسلا تخسافي أنا مسا زلت سيبعتي

اسيراسن؛ في استكتابها من عدة حلقات مع جيسسون

من أعلى أروما لم يعثم أربعاه من أعمل الفكولية يعتم اللايد. ومن أعمل الأورا أم يعتم الليوا. ومن أعمل الأور المريدة العمولية

حظك هذا الاسبوع

مهنيا: لا تخاطر كنيرا، مسحيح لن الحياة مفامرة ولكن

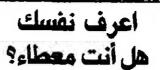
تصرف ضمن الحدود للعقولة رهن جهة ثلثية، تجنب الانفعالات

عاطفياه حب عميق يتاصل في قلبك يمنحك السعادة. تعاطف

وكن عادىء الاعصاب فالوصول الى ما تريداليس سهلا

مع السرطان. يوم السعد السبت. رقم العظ ٢١. ...





عطاء احسيانا بدون انتظار أي مسقابل لهسذأ العطاء فمد يد الساعدة للغير مسألة غير قلبلية للنقاش، وغبير قابيلة لوضعتها في مساييس الأخذ والسعطاء، هم في النهساياً يعيشون لغيرهم اكثر مما يعب لانفسسهم والبعض الأغر عكس ثلك، لا يمكن أن يقُدَمُوا أي شيء لأي أهد دون النظر الى ما سوف سيحصلون عليه نظير

والأن أي الأشخاص أنت؟

المسعب الثمالها في هذا الوقت بالثات؟

تحقيق أحلامهم؟

ج – احیانا. الى الكان بجوارك حديثاً، ولم تتوطد علاقتكما بعد، فهو ما زال غربيا عنك!

احساس أب

ان بعض الرجال يتمتعون فعلا بصاسة

بابنتها وطلبت منها المجيء فساعتذرت

وعاظته لتناول طعام العشاء معه.

الركز السادس ولا تستاهل حتى انساك لشبرين وجدي

الابنة لانشغالها بأمور لخرى. وعندمنا عبرف الأب بأعشذارها احس بالقلق من شيء غامض، وأحسر أن يتصلّ شخصياً بابنت ليقنعها بالمجيء، إلا ان الابنة امسرت على الرفض، ضما كان من الأب الا أن لتصل بزوجها واقنعه بأن يأتي

وقسعسلا لصطحب الزوج زوجستس

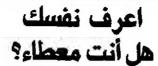
وفسينه اسسيندتي كالبحسر منافينه وفي النهار يريني جسمسرة التسيسه

تشارلز ما زال ايام عصمري قصنابت في حصواشيسه منشاكل الفطوء اشتبات احساجيه

يرتدي خاتم

زواجه من ديانا ما زال الامير تشارلز امير ويلز يرتدي خاتم زواجه من الاسيارة الراحلة ديائنا بعد مرور حرالي عامين على طلاقهما. ويخفي الطوق الذهبي خلف خباتم مسخسير فى لصبعه المُنْصر، وقال ناطق باسم الارستوقراطيين ان يسلبسوا خواتم

الزواج بهذه الطريقة. ويشساهد تنسسارلز في المسورة الثنائي مع الممثل المسابق بيفييد دوشوفني في أحدى الحفلات.



بعض الناس لا يقكرون في لنفسهم لا يفكرون الا في الفير للمياة بالنسبة لهم

اسسال روحك ولجب عن الاسطة الأتية لتعرف نفسك الحساسين جدا عندما يطلب منهم اي أحد حتى ولو كان هذا الشخص الذي يطلب من السرب الناس اليك خدمة غماصة لو طلب تستطيع ان تقوم به بلا أية مشاكل؛

٢- مل انت من هؤلاء الاشتخاص الثين يجدون صعوبة بالغة في تحديد الوقت عندما يطلب أي أنسان الساعدة منك بمعنى انك لا يمكّن ان تعتــدْر في منتصف للهمة. لأنك مرتبط بموعد آخر" أو انك لا يمكن ان تضطر الى عدم اكمالسها لأنه من

٣- عل أنت من هؤلاء الأشخاص الذين يمكنهم ان بيداوا اكثر من مشروع، أو اكثر من عمل في وقت واحد وفي الوقت نفسه لا يمكنهم ألانشهاء من اي منها بسبب صعوبة هذا الأمر؟

٤- عندما يستشيرك أي لنسان في امر ما، أو في مشكلة بيسعث لها عن حلَّ، هل انت من هؤلاء الاشتخاص التنيز يقدمون الحلول العمائمة التي لا تنفع كل الثواقف وكل الاشتقاص؟

· مل أنت من مؤلاء الاشتخاص الذينُ يشعرون بالرضا الشام عندما يساعدون الأخرين في الوصول الى ما يريدون أو في

آ- عل يمكن أن تساعد جارا لك، انتقل

غالباما ترتبط فمسمر قصاسة السادسة بالنسساء، ولعيانا بسآلاطفال، إلا اننا نادرا ما نقرأ عز قصص غربية تلعب فيهنا الحاسة السابسة دورا منهما ويكون ابطالها من الرجال، لكن هذه القبصة تتابت

سادسة قرية جدا. فيفي يوم كان السيد جيوناتان ريد من مقاطعة اسكس البيريطانية جالسيا مع زوجته في الحنيقة يتستعان بشمس لندنّ الَّتِي نَامِراً مَا تَشْرِقَ فِي السَّنَّاء، وَهُجَاةً أحس السيد ريد برغية شيينة في رؤية ابنته الكبري جاكلين التي تعيش مع زوجها وأولائها الثلاثة على بعدّ ربع ساعة تقريبا من بيشهم وطلب من زوجتُه ان تشصل بجاكلين وتدعوها هي وعائلتها لتتاول للعشاء معهما وقعيلا أتصلت الزوجية

وأولادهما الثلاثة، وجازوا جسيعا الى بيت اهل الزوجة، ولسم تكد تمضي ساعة حتى

البيض، وحسالما تخسرج القراخ منه تجد العاملات على اهبة الاستعداد للعناية بها حيث يقسمن بصورة لساسسية بدور المارس الأمين، وجسميع القراخ بيسضاء اللون لكن اشكالها تتباين حسب كونها ملكات أو تكورا أو عناصلات، كنميا لنهيا تشترك بصفة مميازة لغرى، هي نهسها للطعام، ويختص بعض العناملات بمهسمة «الاستطلاع» والتنقيب عن محماس الفذاء

للمستعمرة بكاملها.

قهذا الزمن صعب جدا.

ج – برجتان.

والأن احص نقاطك واعرف نفسك!

# اذا حصلت على ١٢ – ١٨ نرجة:

- انت انسان جاد جنا، هنر جنا، لا

يمكن ان تقدم خدمة لاي لنسان مهما كانت

درجة معرفتك به. دون النظر الى ما سوف

تحصل عليه منه، لا تتعامل بقلبك، ولكن

تتعامل بعقلك وبجهاز الكمبيوتر بداخلك،

تحسب حسباب كل شيء، وهذا في النهاية

– انت انسان متوازن، على قدر ما تعطي

على قيير ما تلخت تدرك أنَّ الحياة أخذُّ

وعطاء، وبدون عطاء لا يمكن أن تأخذ

ولهيذا تبيادر دائما اليي العطاء على امل ان

تأخذ في المستقبل، وريما لا تأخذ ولكن هذا

لا يؤثر على عبلاقيتك بالأخرين ابدا. انت

اذا حصلت على أقل من ∨ برجات:

مما تأخذ، ولا تتوقع بل ولا تريد ان تأخذ،

المهم أن تقعل الخبير، وأنت في تعسر فأتك

هذه مخلص جيا، مثالي جيا، ولكن انتبه!

قسر الامكان تلصق بمصاناة الصسفوف

الاخرى وبعد حوالي خمسة أسابيع يفقس

- انت انسان معطاء، تعطى كلسيرا، أكثر

ناجح في حياتك العملية والخاصة.

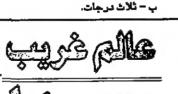
يؤثر على علاقاتك بالأخْرين جدا.

♦ انا حصلت على ٧-١٢ برجة:

أقدم لغة مكتوبة

من الشائع ان اللغة الفسرعونية هي اقدم لغة مكتوبة في العالم، لكن الواقع أنَّ اللغة المسينية هي بالفسعل اقدم لغسة مكتسوبة. وبدأت كستابتها حوالي عام ١٤٠٠ قسيل المسلاد، وعندما نقول مكتوبة فساننا نعني استخدام الأحرف فيها، أما اللغة الفرعونية

كتيسرة هي أسماء الاناث باللغة المعربية المشتقة من أسم للغزال، ومنها رشا، أي



والأن اعط ننفسسك هذه الدرجسات

لاجاباتك:

السؤال الأول:

ج- درجتان. السؤال الثاني:

ج - درجتان.

ج - درجتان.

السؤال الرابع:

أ- نرجة ولحدة.

ج - نرجتان.

ج - درجتان.

ب - ئلاث درجات.

لسؤال الخامس.

ب- ثلاث درجات.

السؤال السادس:

أ- نرجة ولعنة.

السؤال الثالث:

أ- درجة ولعدة.

ب – ثلاث نرجات.

ا- برجة ولحدة

ب- ثلاث نرجات.

ا- ئلاث نرجات.

ب- درجة واحدة.

اتصل جيران السيئة جاكلين بها ليخبروها أن حريقا هائلا شب في المنزل وقضى عليه في فترة قصيرة، وانه من حسن حظها أو اولَّادها الثّلاثة لم يكونوا نائمين في غرفهم في الطابق الأعلى، لأن النيران بدأت مناك.

مجتمع النحل للملكة والذكور فقط اجنحة وهي لجنحة

غير دائمة، فالملكة تتطلق في الجسو وتتبعها الذكور المجنحة، وعندما يتم تلقيمها غانها تلقد لجنحتها، وكثيرا ما تستعمل لرجلها في نزع الأجنعة لعدم الحاجة اليها. وكذلك الحال بالنسبة للنكور، فانهم يفقدون لجنحتهم حالمًا تنتهي مهمتهم في التلقيح. وأولى مهسام العامسلات تبشا غسور عوشة الملكة من طيران التراوج والبدء بوضع البيض، وحالما تشرع للاكة في وضع البيش اللزج ابيض اللون وقبل ان تلامس الارض تتلقيفها العياميلات وتنقلها على الأكتاف ومنها يؤخذ البيض الي غرف مناسبة ويرتب على هيئة صفوف منسقة

فكانت تكتب بالرموز الهيروغليفية.





TEL: 5664153

AD-DUSTOUR

FRIDAY 2 OCTOBER 1998

الأول لزميك: لماذا لا أرى لعلاما أثناء نومي رغم

ابتسامة

اتنى أنام طويلا.. الثاني: السيب واضح.. لأن تظرك ضعيف...!!

### دعفة النفسء

جاء في كتاب «اسنى الماالب؛ لابن حجر ان سفيان الثوري رحمه الله كان يقول: لأن اخلف عشر آلاف درهم يحاسبني الله عليها، أحب الي من أن لحثاج الى الناس.

وقال سعيد بن للسيب: اللهم انك تعلم لني لم اجمع المال إلا لأصون به ديني وحسبي، ومن ذلك قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه: (يا معشر القر استبقوا الخيرات وابتغوا من فضل الله، ولا تكونوا عبالا على للناس).

،جب يوسف،

جب (يوسف الصنيق) عليه الصلاة والسلام الذي القاد فيه اخوته وجاء ذكره في القرآن الكريم. يقول عنه ياقوت: موجود قرب طبرية. على اثني عد ميلا منها. وقيل ان منازل يعقوب كانت بنابلس من ارض فلسطين وأن الجب الذي ألقي فيه سيدنا يوسة بين (سنجل ونابلس).

«حاول ان تضحك» طاف الزبون على عدة مقاد، وهو بيحث عن قهو باردة، وكان الجواب عند الجميع.. ما فيش... وأخيرا وجد عند أحد المقاهي قهوة باردة.. فقال للجرسون على عجل: طيب سخَّنها اذا سمحت!ا

«قطط مقدسة» في مدينة (بني حسن) في مصر وجنت مقبرة القباط.. نعم للقماط. قس عبد القباط المحنطة فيهاب ١٨٠ آلف قطة، وقد نقل الكثير منها الى لندن لعرضه في متاحفها. وقد تبين لن الفراعنة كانوا يقدسون القَّطِط ويحكمون بالاعدام على كل من يقتل قطة.. وه

النين اعتقدوا ان للقطة سبع أرواح. **وتنكيس الأعلام،** يرجع السبب في تتكيس الاعلام عند الدول الى تاريخ نديم كان يتبع عندما تظفر دولة بلخرى تقوم بوضع علم الدولة للهزومة تحت علمها، ثم اكتفى

بتنكيس العلم رمزا للخسارة والهزيمة. ويما ان موت (عظيم) يعد خسارة وهزيمة له علم يد الموت قامت الدول بتنكيس العلم ايضا تعبيرا عن مذه الشسارة.

دنسیان مزمن، ثلاث جارات، اشتهرن بالنسيان، نعبت اثنتان لزيارة الجارة الثالثة، فقدمت لهما شايا، ولكنها نعنيد فقتمته ثانيا، وثالثًا، وعندمًا غَلِيرِتَا النَّزَلِ قَالَتُ لحداهما: ول على جارنتا حتى كاسة شاي ما شربنتا. فرنت الثانية: ليش يا اختي هو احنا زرناها٢٩

دوفاء صنيق، أحد رواد المقامي كان يأتي الى القهوة كل يوم ويطلب فنجاني قهوة، ولما ساله صاحب المقهى عن هذه العادة قال له: فنجان إلى والآخر عن صاحبي الذي في السجن. وبعد أيام جاء كعامته وطلب فنجانا واحدا فقط، فاستغرب صلحب المقهى وساله: بيدوار صاحبك خرج من السجن؛ فقال: لا أبدا... بس أنا اليوم مض عايز اشرب، هذا عن مساحبي.

محرية الكلمة، أغلظ رجل القول لمعاوية بن أبي سفيان وهو خليفة، فحلم عنه، فقيل له: اتحلم عنَّ هذا؟ فقال: إنه لا أحول بين الناس وبين السنتهم، ما لم يحولوا بينتا وبين سلطاننا.

**«تینامیت،** بعد اختراعه الديناميت. اكتشف (الفرد نويل) ان خطره وخمرره يمكن أن يكون أكثر من منافعه، ولهنا قرر وضع جائزة مالية لمن ينجز أبحاثا لها منافع سلمية. ووضع في وصبيته رصيدا تعود فائدته على خمسة أصناف هي:

 قسم لأهم الاختراعات في الفيزياء. \* قسم لأهم اكتشاف في ميدان الكيمياء.

\* قسم لأهم اكتشاف في الطب.

 قسم لأفضل عمل أدبى مثالى. \* والقسم الأخير لأفضل شخص يعمل على نزع

الشر من بين البشر. واشترط ان لا تراعى الجنسية ولا يؤخذ ظعرق بعين الاعتبار عند التوزيع.

النفخ على عود كبريت يطقئه.. والنقخ على جمرة فحم يزيدها اشتعالا غازاوا الجواب: النفخ على العود المشتعل يطرد عنه

الاوكسجين ويحل محله ثاني اكسيد الكربون الذي يخرج من فعك فيطفىء العودّ. أما النفخ على الجمرة فانه يطرد عنها ثاني اكسيد الكربون الذي يتصاعد منها. ويقترب اليها الأوكسجين للوجود في الهواء فيزداد اشتعالها.

### معلومات فلكية

السنيم: كلة مائلة من الفاز أو الفيار الكوني، منتشرة بين النجوم في مجرنتا والمجرات الأخرى، وفي الفضياء للكوني كالسعب التي تمتدمثات الآلوف مُنْ ٱلسَّنَينَ الضوئيةُ. وهي كالرحمُ في الفضاء. حيث نتوالد النجوم في هذا السبيم، منها ما هو مظلم ومنها

### ما أعظم المنقلب

لما حضرت الوفاة هشام بن عبد للك نظر إلى امله وهم حوله يبكون فقال: جاد لك هشلم بالبنيا وجنتم له بالبكاء، وترك لكم ما جمع، وتركتم عليه ما حمل. ما أعظم منقلب حشام أن لم يغفّر الله له.

النستور تصدر عن الشركة الاردنية الصحافة والنشر طبعت في مطابع الدستور

أرتقو. علىمة عبارةاك

للحيثة القد

رليس التحرير للسؤول محمود الشريف

(ADDRESS) UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan المعان عمان عرون الالم

رقم الايداع في للكلبة الوطنية

هالف مقسم ١٠ خطوط { هواتف القدم التجاري والتوزيع | 5696672 - 5678181 TLX: 21393 MEDIA JO تلكس: فاكس التحرير، فاكس الاعبالان، Face(EDIT.) 5667170 Fax: (ADV.) 5685810

الاشتراكات

٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد المشتركين بالخترع

מלבי/ אידואים

-DY-XI يراجع بشكها وكلات التعلان العتمدة ومكتب أعلانات النستور شارع لگك حسين. قرب سينما زهران

الأيستورعلى الانترنت **ELECTRONIC EDITION** 

http://www.addustour.com Eradidanioure ga.com.jo